



**SEMPRE
CATALOGUE**

VOL.5

2024

www.sempredesign.co.jp

SEMPRE / 自分らしく

「センプレ」とは、イタリア語で「日常性」を意味します。

暮らしを心地よく、長く寄り添えるモノを。そして、心動かすデザイン性の高いモノを。

特別な日を演出するためではなく、日々の暮らしのためにこそ、本当の豊かさを追求したい。

「日常」を紐解いていった時に分かった事は、日常にこそ個性がある。

心地よい毎日は、自分好みに囲まれているからではないでしょうか。

そんな個性を魅力的にするモノが揃う場所。

自分らしく居られる場所。

「自分らしく」が見つかる場所。

SEMPRE / 自分らしく

今日もSEMPREいこう、そんな日々になる事を願って。

COMPANY PROFILE

本社	株式会社 センプレデザイン 〒153-0044 東京都目黒区大橋2-16-26 1・2F TEL.03-6407-9061 FAX.03-6407-9062
事業部	OMO事業部 TEL.03-6407-9100 FAX.03-6407-9062 CONTRACT TEL.03-6407-9195 FAX.03-6407-9062 WHOLESALE TEL.03-6407-9067 FAX.03-6407-9062
代表者	代表取締役 田村 昌紀
創立	1996年12月26日
資本金	9,000万円
事業内容	1. 家具、インテリア用品、住宅関連材の店舗販売 2. 家具、インテリア用品のNET販売 3. 家具、インテリア用品の卸販売 4. インテリアデザインの企画、設計、制作 5. マンション、住宅のリフォーム 6. 家具、インテリア用品の開発、企画及び市場のコンサルタント 7. 工業デザインの企画、設計、制作 8. グラフィックデザインの企画、設計制作並びにカタログ、広告制作 9. 写真撮影及びその撮影スタジオ、イベントスペースの運営

SEMPRE INFORMATION



SEMPRE

〒153-0044 東京都目黒区大橋2-16-26 1・2F
TEL.03-6407-9081 FAX.03-6407-9082
OPEN 11:00~18:00(金・土のみ19:00まで)
CLOSE 毎週水曜日・年末年始



SEMPRE ONLINE SHOP

www.sempre.jp



LIGHT BOX ATELIER

〒107-0062 東京都港区南青山6-13-1
イデアルビル2F
TEL.03-6407-9093 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX STUDIO

〒107-0062 東京都港区南青山5-16-7
TEL.03-5464-5628 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX GALLERY

〒107-0062 東京都港区南青山5-15-9
フラット青山103
TEL.080-9607-9659 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX SATELLITE

〒107-0062 東京都港区南青山5-15-9
フラット青山101
TEL.080-9607-9659 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX STUDIO NAKANO

〒164-0002 東京都中野区上高田3-35-4
TEL.03-5913-3035 FAX.03-5913-3034



SEMPRE HOUSE

〒153-0012 東京都世田谷区駒沢2-15-8
TEL.03-6407-9061 FAX.03-6407-9062
OPEN 10:00~19:00
(予約制 homemade@sempre.jp)
CLOSE 年末年始

本カタログ表記の価格は本体価格となっております。本カタログに表示された価格は2024年10月現在のものです。予告なく価格や仕様を変更する場合がございます。また都合により商品のお取り扱いを中止する場合がございます。ご了承ください。SEMPRE CATALOGUE VOL.5/2024.10発行

倉俣史朗は1934年生まれ日本人デザイナー。日本独自のデザインを追求し空間・インテリアなど多岐にわたるデザインを手がけ、1960年代半ばから商業空間や家具、プロダクトなどの分野で革新的な作品を発表。アクリル、ガラス、アルミニウム、スチールメッシュ、FRPなど当時インテリアや家具に使われることのなかった素材を積極的に取り入れ、“無重力”や“非存在”をテーマに創造の可能性を探求し続けました。変形の家具(1970年)シリーズで世界に広く認知され、エキスパンドメタルによる椅子「How High the Moon」(1986年)やアクリルに薔薇が浮遊する椅子「MissBlanche」(1988年)など次々と傑作を生みだし、1990年にフランス文化省より芸術文化勲章を受けるなど国際的にも高い評価を受けました。



Photo : Ryoichi Yamashita

How High the Moon

倉俣の代表作のひとつ。20世紀のデザイン史で欠くことのできない椅子で、世界の主要な美術館の収蔵品になっています。素材は、建設現場などで用いられることの多いエキスパンドメタル。それまで家具に使われることのなかった素材で、倉俣らしい「軽やかさ」や「儚さ」が表現されています。金属の先端と先端を溶接で繋いで、伝統的なアームチェアの形に仕上げるには職人の高い技術が必要。観賞用の作品ではなく、椅子として「座る」ことができるのも意図したところです。2009年以來製造されていませんでしたが、ギャラリー田村ジョーの手で復刻。センプルはメーカーとしてこの椅子に関わっており、シリアルナンバーの入ったプレートが付与されています。

/ 1986年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

ラウンジチェア ¥2,062,500(¥1,875,000)
W955×D825×H695・SH330mm
重量：約21kg
シリアルナンバー入りプレート付

Sing Sing Sing

倉俣が好んで用いた素材のひとつであるエキスパンドメタルを用いた最初の椅子です。一体となった背と座は、流れるようなS字のライン。前脚しかない片持ち構造で、脚と一体となったカーブした肘掛が、緊張感を生み出しています。名前は、ノリの良いジャズのスタンダードナンバーから。

/ 1985年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

チェア
¥687,500(¥625,000)
W525×D607×H858・SH440mm
シリアルナンバー入りプレート付

Apple Honey

安藤忠雄が1985年に設計した京都下鴨のカフェレストラン、モン・ブティ・シュのためにデザインされた椅子です。フォルムは、鉄製のスツールに部に、肘掛と背もたれが一体となったステンレスパーツを差し込んだシンプルなもの。

/ 1985年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

チェア
¥330,000(¥300,000)
W480×D470×H720・SH420mm
シリアルナンバー入りプレート付

Shiro Kuramata



DESIGNER

倉俣史朗 /くらまた しろう(1934年～1991年)

1956年 桑沢デザイン研究所、リビングデザイン科卒業。

1965年 三愛宣伝課、松屋インテリアデザイン室を経て
クラマタデザイン事務所設立。

1990年 フランス文化賞芸術文化勲章を受勲

Hydrogen dream

照明のあるべき姿を提案しスプーンのつぼ部分を利用し光を拡散させているのが大きな特徴です。「Hydrogen Dream」の名前は、水素を利用した自動車走る夢を倉俣が見たことから付けられました。「SAMBA-M」と同様にキッチンに馴染みのあるグッズがデザインのモチーフになっています。



テーブルランプ ¥550,000(¥500,000)
約W175×D90×H240mm

SAMBA-M

1991年2月1日に56歳で亡くなった倉俣史朗が1988年に手掛けた「SAMBA-M(サンバM)」。当時の最新テクノロジーであった赤色発光ダイオードをワイングラス型のガラスで包んだ「SAMBA-M」は、新しい照明の形を目指したもの。倉俣自身、点灯させて注いだシャンパンを赤くさせ、パーティーの来場者を驚かせた逸話が残っています。発表時の技術では製作が難しく少量が世に出ただけですが、復刻版はアンビエントック独自の技術により、コードレスで防水のうえ長時間使用が可能と、使い勝手が大幅に向上しました。ガラス部分は、職人による手吹きで作られています。



テーブルランプ 各¥29,700(¥27,000)
約φ80×H212mm 充電台含む:約220mm

Wall clock



六本木のAXISビルに入っていた、SPIRALのためにデザインしたウォールクロック。シンプルで立体的なデザインのフレームは、アルミの素材をそのままにアルマイト技術を使って黒く染色しています。文字版の下に印刷されている、SPIRALのロゴは日本を代表するグラフィックデザイナー、田中一光のデザインです。



Photo : Joe Suzuki

掛け時計 / 小倉俣 #2082-2
ウォールクロック
¥44,000(¥40,000)
φ170×D50mm 重量:約300g

Wall clock



通称「風船」と呼ばれている、透明アクリルをブロー成型という技法で膨らまし製作したウォールクロック。壁に掛ければ誰もが目を奪われる逸品です。倉俣が六本木のAXISビルに入っていた、SPIRALのためにデザインしました。

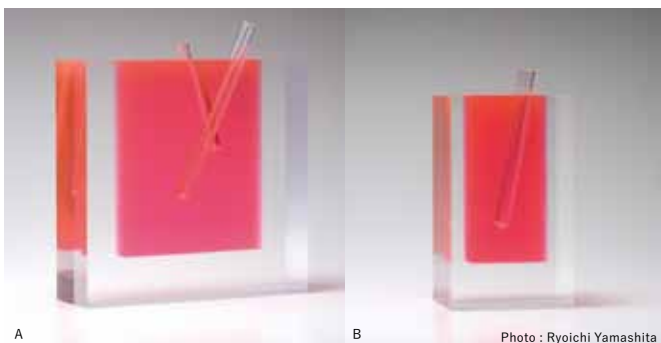


Photo : Joe Suzuki

掛け時計 / 風船#2081-3
ウォールクロック
¥94,600(¥86,000)
φ280×D80mm 重量:約1kg

Flower Vase

アクリルブロックのフラワーベースは倉俣の代表的な作品のひとつ。一輪挿し、二輪挿しタイプの2種類があり、一つひとつ職人の手で作られています。アクリルの中にはガラスの試験管が差し込み、取り外すことも可能です。



A

B

Photo : Ryoichi Yamashita

フラワーベース
A #1303 ¥355,300(¥323,000) W269×D110×H260mm
B #1302 ¥187,000(¥170,000) W110×D110×H210mm

K-series

一枚のハンカチの中央を持ち上げたような、ドレープのある乳白色のシェードは、四角い一枚のアクリルを120度ほどに加熱し、テニスボールを被せた杭に乗せて熱いうちに数人の手作業で成形されている。「オバQ」の愛称でも親しまれているアーティストティックなあかり。その独創性は光の表現のひとつのピークとして世界中で高い評価を受けています。



Photo : Joe Suzuki

フロアランプ ¥121,000(¥110,000)
約φ700×H585mm 重量:3kg
※手作りのため、形状には多少の差があります。中間スイッチ付き。

より心地よい暮らしを提案する、シンプルで柔軟なデザイン。ソファやテーブル、シェルフなど組み合わせ次第で何通りにもコーディネートできる、自由度の高い家具を提案してきました。すべては、一人一人のライフスタイルに合った心地よさを提案したい一心から。長く寄り添うことで味が出るような、そんな愛着の湧く作品をセンプレは作り続けます。



FLOATING SO-01

スチールフレームに、大きめの座面、空間に浮かぶような背、アームにも背もたれにもなるクッションの4つの要素で構成されたセンプレオリジナルのソファです。背と座面の間に空間があり、スチールフレームで支えているので、サイドから見た時にクッションが宙に浮いたように平行に並ぶデザイン。低めに抑えたローポジションの座高は、広い座面を確保しながら、圧迫感がなく空間を広く感じさせます。



ソファ3人掛(左アーム)/1900



ソファ3人掛(右アーム)/1900



ソファ3人掛/1800



ソファ2.5人掛/1600



ソファ1人掛(左アーム)/900



ソファ1人掛(右アーム)/900



ソファ1人掛/800



ベンチ2.5人掛/1600



スツール/800



フェザークッション



アームクッション

フレームカラー



グレー ブラウン

ソファ3人掛(左アーム) / 1900	¥484,000(¥440,000)~	W1900×D900×H650・SH350mm
ソファ3人掛(右アーム) / 1900	¥484,000(¥440,000)~	W1900×D900×H650・SH350mm
ソファ3人掛 / 1800	¥377,300(¥343,000)~	W1800×D900×H650・SH350mm
ソファ2.5人掛 / 1600	¥368,500(¥335,000)~	W1600×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛(左アーム) / 900	¥371,800(¥338,000)~	W 900×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛(右アーム) / 900	¥371,800(¥338,000)~	W 900×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛 / 800	¥225,500(¥205,000)~	W 800×D900×H650・SH350mm
ベンチ2.5人掛 / 1600	¥280,500(¥255,000)~	W1600×D600×H350mm
ベンチ2人掛 / 1400	¥264,000(¥240,000)~	W1400×D600×H350mm
スツール / 800	¥145,200(¥132,000)~	W 800×D800×H350mm
フェザークッション / 750FCU	¥ 58,300(¥ 53,000)~	W 750×D450×H150mm
アームクッション	¥ 52,800(¥ 48,000)~	W 600×D300×H150mm

TABLE SO-01

センプレオリジナルのソファにぴったりなテーブルとシェルフは、なめらかな木肌に美しい縞模様、上質な木の質感が魅力的なミズナラの無垢材を使用して作られています。北欧家具との相性も良く、ナチュラルで柔らかな空間を演出します。テーブルはグレーの脚部が付いており、すっきりと洗練された印象を与え、サイドテーブルやコーヒーテーブルは用途やシチュエーションにあわせて置き方を変えることで幅広く活躍します。



コーヒーテーブル



サイドテーブル



バックシェルフ



リビングテーブルL



リビングテーブルM

リビングテーブルL	¥203,500(¥185,000)	W800×D800×H400mm
リビングテーブルM	¥159,500(¥145,000)	W800×D400×H400mm
コーヒーテーブル	¥101,200(¥ 92,000)	W600×D300×H400mm
サイドテーブル	¥ 71,500(¥ 65,000)	W300×D300×H400mm
バックシェルフ	¥194,700(¥177,000)	W800×D300×H615mm

SOFT CUBE SO-11

たたみサイズのゆったりとしたソファと適度な重さのある三角柱の背もたれ。これらのパーツを組み合わせて置くだけで、くつろぎの空間があっという間に生まれます。ライフスタイルに合わせてレイアウトを変えることができ、パーツごとに買い足したり、それぞれの張り地の色を変えたりと飽きることなくお使いいただけるモジュール式ソファです。



ソファ3人掛(組合わせ例)



ソファ3人掛/1800



ソファ1人掛/900



背ロング/1500



背ショート/800



背ミニ/600

脚カラー



クローム



艶消ブラック

ソファ3人掛/1800	¥222,300(¥293,000)～	W1800×D900×H370mm
ソファ1人掛/900	¥210,100(¥191,000)～	W 900×D900×H370mm
背ロング /1500	¥ 94,600(¥ 86,000)～	W1500×D350×H330mm
背ショート / 800	¥ 62,700(¥ 57,000)～	W 800×D350×H330mm
背ミニ / 600	¥ 60,500(¥ 55,000)～	W 600×D350×H330mm

COMPACT SO-12

部屋が狭いから小ぶりなソファを選びたい、けれどデザインや座り心地も重視したい…。そんな方にピッタリな、ノルディックデザインのソファです。奥行きは標準的なソファより少し小さめの76cm。なのに座り心地は抜群で、快適なくつろぎが得られます。アームレスなうえ足元にも空間があり、背と座の間に抜けているため、圧迫感が少なくお部屋が重たくなりません。



3人掛/1600



2人掛/1400



1人掛/660



バタフライテーブル



コンソールテーブル



フレームカラー



ナチュラル



グレー染色

ソファ3人掛 / 1600	¥228,800(¥208,000)～	W1620×D760×H780・SH360mm
ソファ2人掛 / 1400	¥214,500(¥195,000)～	W1420×D760×H780・SH360mm
ソファ1人掛 / 660	¥128,700(¥117,000)～	W 660×D760×H780・SH360mm
バタフライテーブル	¥123,200(¥112,000)	W1200×D380/600×H600mm
コンソール	¥117,700(¥107,000)	W 900×D350×H800mm

SEAT CUSHION

セブンチェア、アルテックチェアなど様々なデザインチェアにフィットする、センプレオリジナルのチェアクッションです。裏表と色違いのウルトラセードを使用しているため、しっとりとした肌触りが心地よく、耐久性に優れています。



シートクッション 各¥5,060(¥4,600) φ350×H20mm



CUSHION Kijinokanosei x IMA

「Kijinokanosei × IMA」の生地を使った、センプレオリジナルソファ「フローティングソファ」「ソフトキューブソファ」共用のマルチクッションです。設計で欠かせないアクソノメトリック、スケール、マテリアルパターンなどをコンセプトに幾何学、スツール、メジャー、屋根瓦など新たな視点から生まれたユニークなテキスタイルコレクション。同じ生地を使用したチェアクッションもごさい。



スツール



幾何学



瓦屋根



メジャー

シートクッション
各¥10,780(¥9,800)～
W350×H20mm
フェザークッション
¥47,300(¥43,000)～
W750×D450×H150mm

MIZUNARA OVAL TABLE T40

有機的なオーバル型の天板となめらかな木肌が魅力的な、センブレオリジナルのミズナラオーバルテーブル。北海道産のぬくもり溢れるミズナラ無垢材を贅沢に使用しました。北欧家具との相性も良く、ナチュラルで柔らかな空間を演出します。テーブルは、家族や友人と食事したり、仕事や家事をしたりと、生活の中心になる場所。皆が集いやすく、さらに心地よさも追求した、こだわりのダイニングテーブルです。



テーブル
 無塗装仕上げ ¥528,000(¥480,000)
 ウレタン仕上げ ¥550,000(¥500,000)
 オイル仕上げ ¥550,000(¥500,000)
 ソープ仕上げ ¥550,000(¥500,000)
 W2000×D900×H730mm

[天板]
 ミズナラ無垢材 厚み 40mm



無塗装仕上



ウレタン塗装仕上



オイル塗装仕上



ソープ塗装仕上

ORDER TABLE

テーブルは食事をしたり作業をしたり、日々の暮らしの中心になるもの。天然木の天板に素材の違う2種類の脚。シンプルだからこそ、木の材質や仕上・サイズを選ぶことで、自分らしさが生まれます。



テーブル / ステンレス脚
 ミズナラ天板塗装あり
 W2100 ¥323,400(¥294,000)~
 W1800 ¥294,800(¥268,000)~
 W1500 ¥259,600(¥236,000)~
 W1200 ¥237,600(¥216,000)~
 W 850 ¥227,700(¥207,000)~
 W2100~850×D850×H725mm



[ステンレス脚]
 ステンレスパイプ
 40mm角
 生地未研磨仕上



テーブル / スチール(ホワイト)脚
 ミズナラ天板塗装あり
 W2100 ¥305,800(¥278,000)~
 W1800 ¥275,000(¥250,000)~
 W1500 ¥242,000(¥220,000)~
 W1200 ¥220,000(¥200,000)~
 W 850 ¥211,200(¥192,000)~
 W2100~850×D850×H725mm



[スチール脚]
 スチールパイプ
 40mm角
 メラミン焼付塗装仕上
 ホワイト色

[天板]
 ミズナラ無垢材 厚み 25mm



無塗装仕上



ウレタン塗装仕上



オイル塗装仕上



ソープ塗装仕上

MIZUNARA TABLE TA-06B

北海道産のミズナラ無垢材の天板に、同じ素材の脚を付けた、とてもシンプルなダイニングテーブル。素材のもつ美しさをそのまま感じられるよう、装飾的なフォルムをさげ、自然な立ち姿にしました。樹木の生き生きとした、ありのままの表情は何にもまして贅沢です。仕上・天板のサイズの変更が可能です。



テーブル / 無塗装
 W2100 ¥300,300(¥273,000)~
 W1800 ¥277,000(¥252,000)~
 W1500 ¥254,100(¥231,000)~
 W1200 ¥231,000(¥210,000)~
 W 850 ¥207,900(¥189,000)~
 W2100~850×D850×H725mm

TRI-LEG CHAIR CH-01C

すっと伸びた美しい脚は、人の脚を加えて5本脚の自由な足元を演出。滑らかに包み込むような形のバックフレームは、腰をしっかりとサポートしてくれ、座り心地抜群のデザインチェアです。このチェアの最大のポイントは、座面のシェイプ。3本脚の場合、円形や四角の座面では不安定になってしまうところを、座面をギリギリのところまで三角形に削ぎ落としました。また、後ろ脚2本の幅を広げることで、3本脚でも安定感と座りやすさを実現。自由な足元、横座りの快適さなど、椅子の使い方の概念を変えるデザインです。



グレー染色



ナチュラル

チェア 各¥63,800(¥58,000)
 W550×D500×H735・SH445mm

CAFE CHAIR

ヨーロッパにおいてCafeは文化の原点。食事をとり、長時間論議を交わし、さらなる文化を形成していくパブリックな場。そんな場で育ったシンプルなデザインです。イタリア・ウディネにある工場において、長く作り続けられたモデルをさらに座り心地を改良し、脚元にバッグなどの荷物をおける収納機能を加えています。



MILANO

1 無塗装 ¥33,880(¥30,800) 2 オイル仕上げ ¥44,880(¥40,800)
3 グレー塗装 ¥46,200(¥42,000) 4 ブラック ¥49,280(¥44,800)
W435×D450×H800・SH465mm

MUSHROOM STOOL MUKU

天然木無垢材で作られた「MUKU」は匠工芸との共同企画で実現したセンプレオリジナルのミニマルな stools です。水周りでも使いやすくシンプルで機能的です。



stools 各¥30,800(¥28,000)
SS・S φ245(座面:φ225)×D245×H475,525mm
M・L φ245(座面:φ225)×D245×H575,625mm



BENT

1 無塗装 ¥38,500(¥35,000) 2 オイル仕上げ ¥50,160(¥45,600)
3 グレー塗装 ¥51,480(¥46,800) 4 ブラック ¥52,360(¥47,600)
W425×D510×H870・SH470mm

CABINET CA-06B

ナラの天然木を使った裏表どちら側から見ても美しい仕上がりで、空間の間仕切りにもなるキャビネットです。オープンなガラス棚にディスプレイしながらの収納と、扉または引き出しにしっかりと収納することができます。



キャビネット
ホワイトナチュラル ¥308,000(¥280,000)
ウォルナット ¥352,000(¥320,000)
W1370×D400×H1020mm



CABINET CA-07B

飾り棚とたっぷりの収納、どちらも兼ね備えたキャビネットです。ウォルナットとスチールを組み合わせた細い脚は、空間をモダンで軽やかに見せます。引出しも扉も、ワンタッチ操作で開閉できるプッシュ式なので、見た目もすっきり。



キャビネット
ウォルナット ¥297,000(¥270,000)
ホワイトナチュラル ¥341,000(¥310,000)
W1500×D450×H1100mm



CABINET CA-03C

デザインはあくまでシンプルに見えること。天板や扉の厚みをなくす工夫をしています。扉や引出しはプッシュ式なので引手もありません。高さ2サイズ、全4タイプ。お部屋のレイアウトや使い勝手に合わせ、自由にコーディネートできます。



キャビネット
オーク ¥184,800(¥168,000)
ウォルナット ¥203,500(¥185,000)
W1350×D400×H500mm



MIZUNARA BED BE-03

ミズナラの質感をそのまま活かした、自然の香りを感じるセンプレオリジナルのベッドフレームです。すっきりとした直線的な板材を、スリットを残して組み合わせているため、通気性もよく、広さの限られた寝室でも圧迫感がありません。



ベッドフレーム / 無塗装
シングル ¥251,900(¥229,000)～
セミダブル ¥298,100(¥271,000)～
ダブル ¥344,300(¥313,000)～
クイーン ¥390,500(¥355,000)～
※マットレス別売り。W1000～1615×D2080×H740・BH250mm



2010年にインドのパニパットで設立された、Jasleen Overseas(ジャスリーン・オーバースーズ)。厳選された高品質の原材料を使用し、高い技術で織物や編物製品を製作しているブランドです。そのクオリティの高さは、アメリカ、ヨーロッパなどでも広く評価されています。



KNITTED POUF LARGE

スツール 各¥9,900(¥9,000) 約φ500×H350mm



KNITTED POUF MEDIUM

スツール 各¥8,580(¥7,800) 約φ400×H300mm



絶妙なサイズ感なので、ソファのオットマンやベッドサイドのテーブルとしても活躍します。(Lサイズ / ニュートラルグレー)

STUA

STUAは1983年に創設されたスペインのモダンファニチャーブランド。北欧と地中海の融合をデザインコンセプトに引き、革新的かつコンテンポラリーな家具を送り出しており、住宅のみならず、商業施設やオフィスなど、様々な場所に採用されています。



ECLIPSE

エクリプスは「日食」の意味。自然の中にある有機的な形にヒントを得てデザインされたネストテーブルです。大きさの異なる大小のテーブルは大きいテーブルの下に隠れてしまい、これは日食の横を表現しています。自由に動かして組み合わせてみたり、置き方を変えたりする事ができ、伝統的なネストテーブルの現代版ともいえます。

エクリプステーブル

XL ¥89,320(¥81,200) W1110×D770×H350mm
 L ¥69,300(¥63,000) W 710×D560×H300mm
 M ¥50,820(¥46,200) W 540×D490×H250mm
 S ¥44,660(¥40,600) W 460×D370×H200/H350mm



SOLAPA

SOLAPAは家族や自宅に友達を招いたりリビングを多様化する現代の暮らしに必要な要素が詰まっているセンターテーブルです。脚はファイバーグラスでできおり女性でも簡単に動かすことができます。配置を変えて楽しみ、リビングでの過ごし方が変わるテーブル。また単体で使用してゆったりとくつろぐためのテーブルとして、いろんな暮らしの形を可能にしてくれるテーブルです。

センターテーブル

¥110,000(¥100,000) W1200×D600×H360mm
 ¥ 93,500(¥ 85,000) W1200×D400×H360mm

vetsak

SOUTH AFRICA

創業者でデザイナーのRyan Buda氏によるデザインの大きなビーンズバッグのようなクッションソファvetsak(フェットサック)は、2006年に誕生しました。ケープタウンで最古のウッドストック地区を中心的な生産拠点とし、ヨーロッパ圏では、ドイツでハンドメイドによって作られています。思いやりで溢れた環境から、妥協しない品質、持続可能な素材、他に類を見ないシンプルでカジュアル、そして快適性と心地よいフィーリングのソファを世界へと発信し続けています。



お部屋にあるだけでうれしい気持ちになってしまう、大きなクッション。リビングやホームシアターなどで贅沢に座ってくつろぐだけで至福の時間となります。LARGEサイズは大人2人にも最適なサイズです。



一度座ってしまうと、もう立ち上がるのが嫌になってしまうほど。大きく包み込まれ宙に浮いているような極上の座り心地は、最高のリラクゼーションをもたらします。



vetsakの柔らかさの秘密は、クッション材にあります。何種類かの高品質なメモリーフォーム(ウレタン)をあえて細かく砕き、混合して内部に詰めました。一般的なビーンズクッションのようなへたりが出ることなく、柔らかさを維持します。サイズも形状も様々なウレタンが空気の層を作るため、底付き感のない浮遊感のある座り心地が得られます。



LARGE / Cord Velours



LARGE / Velvet

VETSAK LARGE



クッションを覆うファブリックはハイグレードで、まるで高級ホテルのインテリアのよう。カジュアルとラグジュアリーを併せ持つ素材とデザイン。カバーは、Velvet (ベルベット)とCord Velours (コーデュロイ)の2種類。どちらも上品で、柔らかく、うっとりするような触り心地です。

Cord Velours ¥233,640(¥212,400)
Velvet ¥190,300(¥173,000)
φ1400×H900mm



MEDIUM / Cord Velours



MEDIUM / Velvet

VETSAK MEDIUM



Cord Velours ¥183,040(¥166,400)
Velvet ¥141,460(¥128,600)
φ1100×H700mm



Cord Velours



Velvet

FOOTSAK



Cord Velours ¥60,060(¥54,600)
Velvet ¥50,820(¥46,200)
φ600×H450mm



Cord Velours



Velvet

PILLOW



Cord Velours ¥15,070(¥13,700)
Velvet ¥13,640(¥12,400)
W600×D300mm



1950年代のデンマークで、ハンドメイドのラタン家具として出発したブランド。幅広いタイプの物作りをしています。デザインに共通するのは曲線の美しさと高い耐久性。自然をテーマにし、世界中の家庭やリゾート、ホテル、カフェ、クルーズ船などで愛され続けています。



MONET HIGH BACK CHAIR

リビングチェア
¥130,900(¥119,000)
約W630×D760×H980・SH400mm



ROGER STOOL

スツール
¥53,900(¥49,000)
約φ400×H510mm



ROSSINI ARM CHAIR

ダイニングチェア
¥64,680(¥58,800)
約W560×D550×H930・SH450mm



ROSSINI CHAIR

ダイニングチェア
¥63,140(¥57,400)
約W490×D580×H930・SH450mm



OFELIA CHAIR

ダイニングチェア
¥66,220(¥60,200)
W450×D570×H850・SH440mm



ABBEY CHAIR

ダイニングチェア
¥84,700(¥77,000)
W610×D610×H800・SH440mm

ヘンリック・ディブダール氏はコペンハーゲンの図書館情報科学学校で学び、アートギャラリーを運営し、公共アートプロジェクトにも参加していました。そんな彼が、オークションやアーカイブ、図書館、博物館で発見された貴重な書物の視覚的な側面に焦点を当て調査を始めたことがDYBDAHLの始まりでした。



ART POSTER



1. OXALIS COMPRESSA
+ オークフレーム



2. MUSA CAUDICE
VIRIDICE
+ オークフレーム



3. FICUS FOLIIS
PALMATIS
+ オークフレーム



4. TAMIA CYCADIFOLIA
+ オークフレーム



5. MARAMTA ALLOUYA
+ オークフレーム



6. GREEN LEAF
PLANTS HORIZONTAL
+ オークフレーム

ICONIC PLANTS

アイコニックな植物コレクションは、美しいヴィンテージ風の植物ポスターです。微妙な緑がかった色合いと自然な形状が特徴。オリジナルの画像は18世紀まで遡り、デジタル技術によりかつての輝きを取り戻し、ヴィンテージの風合いを再現しています。小さなアート作品として、ノスタルジックでナチュラルなボタニカルタッチを加えてくれます。

アートポスター 1~6 各¥13,200 (¥12,000) 300×400mm



7. MAP OF THE WORLD
+ オークフレーム



8. MAP OF COPENHAGEN 1853
+ オークフレーム



9. MAP OF PARIS
+ オークフレーム

MAPS

グラフィックが素晴らしい古い地図より都市、国、世界を落とし込みました。どこへ旅行したいですか？

アートポスター 7~9 各¥25,300 (¥23,000) 500×700mm



10. CLOUDS IV
+ オークフレーム



11. CLOUDS III
+ オークフレーム



12. CLOUDS VII
+ オークフレーム



13. CLOUDS VI
+ オークフレーム

CLOUDS

アイコニックな植物コレクションは、美しいヴィンテージ風の植物ポスターです。微妙な緑がかった色合いと自然な形状が特徴。オリジナルの画像は18世紀まで遡り、デジタル技術によりかつての輝きを取り戻し、ヴィンテージの風合いを再現しています。小さなアート作品として、ノスタルジックでナチュラルなボタニカルタッチを加えてくれます。

アートポスター 10~13 各¥25,300 (¥23,000) 500×700mm



14. OESCHINEN LAKE
+ オークフレーム



15. SKANSTULL
+ オークフレーム



16. NIGHT, STOCKHOLM
+ ブラックアルミフレーム

PHOTOCHROME

1890年代の白黒写真のネガからカラー画像を作り出すフォトクロムと呼ばれる特別なプロセスで作成したポスター。傷や穴が取り除かれ、色も拡張されました。素晴らしいグラデーションと静かでありながら微妙に活気のある色に魅了されます。

アートポスター 14 各¥25,300 (¥23,000) 500×700mm

STOCKHOLM

1940年代の写真を、ヘンリック・ディブダール氏が2013年にリミックスしたポスターです。ストックホルムのスカンストゥルの古い写真をデイルシフトし、遠近法を変えることで、イメージがミニチュアの風景へと向かうようにしました。

アートポスター 15~16 各¥25,300 (¥23,000) 500×700mm

大きな柄、個性的な形、鮮やかなカラーを用いた絵画のようなデザインがお部屋の印象を一変させます。おおよラグらしくない柄を採用するのは、そのひとつひとつに込められた強いメッセージによるもの。宇宙を自然を人の温かみを、常に訴えかけてくるアーティスティックな作品たちです。

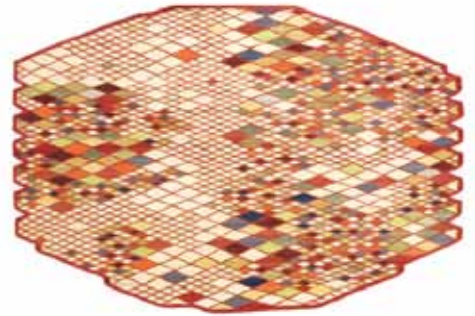


QUILL

バラリと舞い落ちた1枚の羽のような繊細さと、複数のあつまりが見せる遊動感と、使われ方で違った表情を見せます。重厚感を持った従来のカーペットのイメージを、より軽やかに、優しく、現代人の生活を意識してデザインされています。

ラグ

S ¥105,600(¥ 96,000) 780×1200mm
M ¥198,000(¥180,000) 1240×1420mm
L ¥436,700(¥397,000) 1500×2600mm



LOSANGES

古くからのキリム技術を用いて、伝統的なベルシャ絨毯を再解釈しています。卓説した技術で13色の幾何学的なひし形模様を混ぜ合わせ、独特の色彩を生み出し、個性で美しいラグに仕上げられています。

ラグ

S ¥ 975,700(¥ 887,000) 1650×2450mm
M ¥1,665,400(¥1,514,000) 2300×3000mm
L ¥2,895,200(¥2,632,000) 2900×4100mm



BLUR

遠くからの印象はぼやけ、近づいてみるとシャープな印象のラグ。繰り返される幾何学的な形状はフルレック兄弟のデザインの最大の特徴ともいえるべきものです。

ラグ

S ¥ 683,100(¥621,000) 1700×2400mm
L ¥1,004,300(¥913,000) 2000×3000mm



LATTICE

リズムカルに繰り返される基本パターンによって、完成度の高い色彩調和となります。Lattice Collectionの特徴は計算された無秩序であり、バランス、割合、不規則性が重要な要素となっています。

ラグ

S ¥156,200(¥142,000) 800×1300mm
M ¥526,900(¥479,000) 1480×2400mm
L ¥749,000(¥623,900) 1850×3000mm



KALA

インドの子供達が描いた絵からインスパイアされたKala。Kalaに限り収益の150ユーロがインドの学校建設のために使われます。

ラグ

M ¥400,400(¥364,000) 1550×2200mm
L ¥704,000(¥640,000) 2000×3000mm



1



2



3

CHILLIDA

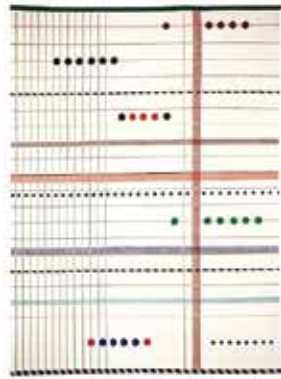
エドゥアルド チリーダ (1924-2002) のアートワークは、20世紀後半の最も偉大な芸術的成果の1つを表しています。チリーダのアーティスティックなニュアンスは忠実にラグに表現されており、様々なテクスチャーで彼の作品の本質を表しています。

ラグ

1. Colleague1966 ¥ 772,200(¥ 702,000) 1770×2400mm
2. Mano1993 ¥1,177,000(¥1,070,000) 1840×2400mm
3. Figurahumana1948 ¥1,708,300(¥1,553,000) 2000×2930mm



RABARI 1



RABARI 2

RABARI 1・RABARI 2

ラバリコレクションは100%ニュージーランドウールを使用し、手織りのスマック技法でインドで手作りされています。ドーシ レビエンらによる卓越したデザイン、独特のグラフィック官能性を持った洗練されたパターンの組み合わせを通じて、並外れた美しさを提供します。

ラグ

S ¥1,095,600(¥ 996,000) 1700×2400mm
M ¥1,609,300(¥1,463,000) 2000×3000mm
L ¥3,218,600(¥2,926,000) 3000×4000mm



1



2



3

HAYON x NANI

一見、カオスなデザインですが、よく見ると亀、唇、手、スズール、魚などが描かれており、デザイナー ハイメ アジジョンのイメージの世界を楽しむことができます。

ラグ

1. S ¥ 749,100(¥ 681,000) 1700×2400mm
L ¥1,101,100(¥1,001,000) 2000×3000mm
2. ¥ 353,100(¥ 321,000) 800×2400mm
3. ¥ 287,100(¥ 261,000) 1200×1300mm



LUNA

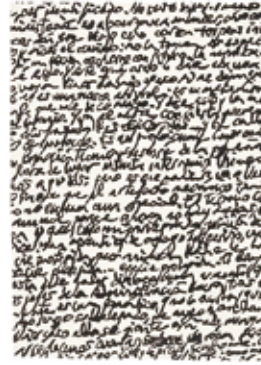
オスカー・トウスケツ・ブランカがデザインした、クレータが作り出す月の表面の陰影を、織りや毛の色でリアルに表現しました。

ラグ

¥531,300(¥483,000) φ1500mm



Estambul



Manuscrit



Limbo

BLACK ON WHITE

このラグのコレクションを具現化するために3人のクリエイターが招待されました。現代のラグデザインの個人的なビジョンを紹介する「ブラックオンホワイト」コレクションは、色が無いという共通を持っており、黒と白の組み合わせは、各作品のアイデンティティを強調します。

ラグ

Estambul S ¥552,200(¥502,000) 約1700×2550mm
Estambul L ¥762,300(¥693,000) 約2000×3000mm
Manuscrit S ¥519,700(¥472,000) 約1700×2400mm
Manuscrit L ¥762,300(¥693,000) 約2000×3000mm
Limbo ¥750,200(¥682,000) 約2550×2500mm



MEDINA 1

MEDINA 2

MEDINA1・MEDINA2

パキスタン北部の非常に古くて伝統的な技術であるキリムを用いて生産されています。

ラグ

各¥469,700(¥427,000)
1700×2400mm



CAPAS

マティアス ハーンによるキャンバスコレクションは、色、色調、影のレイヤーに重点を置いており、その出発点は、影が黒やグレーではなく、色と幾何学に満ちているという彼の概念です。

ラグ

S ¥471,900(¥429,000) 1700×2400mm
L ¥691,900(¥629,000) 2000×3000mm



TRES

トレスコレクションはナニマルキーナのクラフトマンシップへの情熱、特に、古くから伝わる織物工芸への敬意が反映されています。伝統的なインドの平織りのダリーラグで、異なる繊維が3つの独立したピース構成によってユニークな形をしています。

ラグ

S ¥ 402,600(¥ 366,000) 1700×2400mm
M ¥ 590,700(¥ 537,000) 2000×3000mm
L ¥1,178,100(¥1,071,000) 3000×4000mm

FRITZ HANSEN

DENMARK

1872年に設立された北欧デンマーク家具の代名詞、FRITZ HANSEN(フリッツ・ハンセン)社。アルネ・ヤコブセン、ポール・ケアホルム、ハンス・J・ウェグナー、ピート・ハイネなど、多くの優れたデザイナーと協力して生まれた名作家具は、近代的な北欧デザインの概念を定着させました。デザインコンセプトは、「シンプルさ」「機能性」「革新性」「時代の超越性」。150年以上の間、それらを追求し、美しくオリジナリティ溢れる最高品質の家具を創り続けています。時を経て常にモダンで、幾多の家具が時代の変遷に左右されず、今でも多くの人に愛され続けています。



SERIES 7

セブンチェアは、デンマークの建築家アルネ・ヤコブセンの代表作であり、ミッドセンチュリーデザインの名作のひとつ。1955年、アントチェア(アリンコチェア)の後継モデルとして発表されました。

チェア

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. ナチュラルウッド | ¥ 94,380(¥85,800) |
| 2. カラーダッシュ | ¥ 78,980(¥71,800) |
| 3. カラーダッシュ×シルバーグレイ | ¥ 78,980(¥71,800) |
| 4. ベルベット | ¥129,580(¥117,800) |

W500×D520×H790・SH430mm



ANT

アルネ・ヤコブセンがデザインしたアントチェア(アリンコチェア)は、木材本来の特性とラミネート加工技術の結合によって、身体の形状や動きに柔軟に適用するとても座り心地のよい椅子です。

チェア / 3本脚 W520×D510×H770・SH440mm

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. ナチュラルウッド | ¥81,180(¥73,800) |
| 2. カラーダッシュ | ¥53,680(¥48,800) |
| チェア / 4本脚 | W520×D480×H780・SH430mm |
| 3. カラーダッシュ×ブラウンブロンズ | ¥53,680(¥48,800) |



GRAND PRIX

グランプリチェアは、1957年、コペンハーゲンのデンマーク工芸博物館で開催された春の展示会にてフリッツ・ハンセンにより初公開されました。同年中にミラノ・トリエンナーレに出品され、この展覧会の最高賞であるグランプリを獲得しました。

チェア

- | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------------|
| 1. ナチュラルウッド | ¥113,080(¥102,800) | W500×D510×H800・SH430mm |
| 2. ナチュラルウッド×クローム | ¥94,380(¥85,800) | |
| 3. カラーダッシュ×ウォームグラファイト | ¥78,980(¥71,800) | |
| 4. ラッカー×ブラック | ¥81,180(¥73,800) | |

2~4: W480×D510×H800・SH430mm



CARIMATE VM120

ヴィコ・マジストレッティがデザインしたカリマテは、ダイニングに置いても、単独でもカリスマ的なオーラを放ちます。

チェア

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. ピーチ | ¥206,800(¥188,000) |
| 2. カラーダッシュ ブラック | ¥217,800(¥198,000) |

W580×D523×H764・SH450mm



DROP

ドロップは、アルネ・ヤコブセンによりコペンハーゲンのSASロイヤルホテルのためにデザインされました。

チェア

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. プラスチック | ¥55,880(¥50,800) |
| 2. プラスチック×monochrome | ¥55,880(¥50,800) |

W455×D545×H855・SH430mm



VICO DUO

ヴィコデュオの軽快なデザインは、オフィスはもちろんホテルやレストランにも最適です。

- | | | |
|-----------|-------------------|------------------------|
| 1. チェア | 各¥55,880(¥50,800) | W550×D520×H790・SH460mm |
| 2. アームチェア | ¥66,880(¥60,800) | W600×D520×H790・SH460mm |



1.EGG 2.SWAN

1958年、デンマーク・コペンハーゲンのSASロイヤルホテルのロビースペースのためにデザインされたチェアたち。

- | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. ラウンジチェア | ¥1,163,800(¥1,058,000)~ | W860×D950×H1040・SH370mm |
| 2. ラウンジチェア | ¥ 657,800(¥ 598,000)~ | W740×D680×H770・SH400mm |



POT

小ぶりですが座る人を包みこみ、モダンでありながらタイムレスなアルネ・ヤコブセンのオリジナルデザインです。

- | | | |
|---------|---------------------|------------------------|
| ラウンジチェア | ¥294,800(¥268,000)~ | W755×D600×H700・SH427mm |
|---------|---------------------|------------------------|



N02 RECYCLE

N02はワークデスクに置かれた紙のシンプルな折り目にインスピレーションを受けてデザインされました。

- | | | |
|-----------------------|------------------|------------------------|
| 1. チェア/スレッド脚 | ¥50,380(¥45,800) | W540×D530×H810・SH460mm |
| 2. チェア/4本脚×monochrome | ¥50,380(¥45,800) | W540×D540×H810・SH460mm |
| 3. アームチェア×monochrome | ¥66,880(¥60,800) | W610×D540×H810・SH460mm |



FRED

フリッツ・ハンセンとハイメ・アジーンのコラボレーションによって誕生したFRED。低めのシルエットがクラシックなルーツを持ちながらも、コンテンポラリーな雰囲気をもたらします。

- | | | |
|---------|---------------------|------------------------|
| ラウンジチェア | ¥360,800(¥328,000)~ | W774×D805×H852・SH410mm |
|---------|---------------------|------------------------|



N01

デンマークと日本の美的感覚、そして純潔さが融合したN01チェアは、自然を感じさせ、現代の生活を包み込みます。

- | | | |
|--------|---------------------|------------------------|
| アームチェア | ¥125,180(¥113,800)~ | W620×D490×H770・SH465mm |
|--------|---------------------|------------------------|



SUPER ELLIPSE B612

スーパー楕円と呼ばれるこのテーブルは、長方形と楕円を重ねてその中間点を結んで描いた「完璧なラインの楕円」からデザイン。直線と曲線の間を美しく表現しています。
 テーブル ¥382,800(¥348,000)～
 W1500×D1000×H720mm



ESSAY CM21

エッセイテーブルはセシリエ・マンツによる無垢材を使ったダイニングテーブルです。天板と脚の接続部分に黒い金属のパーツがあり、天板が少し浮いているようなデザインになっています。
 テーブル ¥778,800(¥708,000)
 W2180×D950×H720mm



ANALOG JH63

家族が集まり、食事をし、本を読み、仕事をする。テーブルは複数の機能を同時に満たすべきだというアイデアから、このアナログテーブルは生まれました。
 テーブル ¥338,800(¥308,000)～
 W1850×D1050×H720mm



ALPHABET SOFA SERIES

おもちゃのレゴブロックに着着想を得て、さまざまな方法で組合わせることができるようデザインされました。
 2人掛ソファ(PL210-4) ¥756,800(¥688,000)～ W2100×D1200/1050×H700・SH400mm
 ※クッション別売



LUNE

彫刻を連想させるような曲線状のフォルムは、ハイメ・アジジョンのデザインの特徴です。
 2人掛ソファ(JH200) ¥745,800(¥678,000)～ W1550×D935×H815・SH405mm
 ※クッション別売



LITTLE FRIEND

サイドテーブル(KS11) ¥217,800(¥198,000)～
 φ450×H500～730mm



TRAY TABLE

サイドテーブル 各¥89,980(¥81,800)
 φ450×H420mm



JOIN

コーヒーテーブル(FH61) ¥150,480(¥136,800)
 W1300×D500×H370mm



COAT TREE

1971年に工業デザイナーのシセ・ヴェアナーによってデザインされたオリジナルのコートツリー。
 コートスタンド ¥206,800(¥188,000)
 W650×D650×H1930mm



POUF

プフ ¥80,080(¥72,800)
 φ600×H290mm



DOT STOOL

1. スツール ¥51,480(¥46,800)
 φ340×H460mm
 2. ハイスツール ¥67,980(¥61,800)
 φ440×H650mm



COAT TREE WALL

オリジナルのコートツリーを、限られたスペースでも活用できるよう、壁掛け仕様として発表されました。
 コートツリー 各¥61,380(¥55,800)
 W460×D300×H1040mm



IKEBANA

フラワーベース
 1. スモール ¥18,480(¥16,800) φ120×H130mm
 2. ラージ ¥34,980(¥31,800) φ240×H155mm
 3. ロング ¥34,980(¥31,800)
 W335×D95×H130mm



IKERU

フラワーベース
 1. ハイ ¥17,380(¥15,800) φ160×H239mm
 2. ロー ¥22,880(¥20,800) φ190×H131mm



JAIME HAYON THROW

スローケット 各¥49,280(¥44,800)
 W1300×L2050mm



AJ CUSHION

クッション
 1. ¥22,880(¥20,800) 500×500mm
 2. ¥22,880(¥20,800) 600×400mm

SKAGERAK COLLECTION

DENMARK

ウッドを基調としたインドアおよびアウトドア向けの製品シリーズからなる、フリッツ・ハンセンの新たなコレクション。家具とアクセサリー小物を取り揃えたコンテンポラリーなコレクションは、デンマーク国内外の名だたる建築家やデザイナーとのコラボレーションから生まれました。



FIONIA STOOL

古くからあるXチェアを北欧風にモダンにアレンジしたものです。軽量で折り畳み式のスツールは、シンプルな三角形の構造で、安定した表面はベッドサイドテーブルとして、また本や鉢、花台としてもお使いいただけます。

スツール 各¥51,480(¥46,800) W400×D335×H440mm



FIONIA TRAY

フィオニアトレイは、スカゲラック最初のアクセサリーです。クラシックながらエレガントなデザインは、日常からパーティーでの盛り付けにも最適で、シンプルな料理でも美しく、華やかに仕上げてくれます。

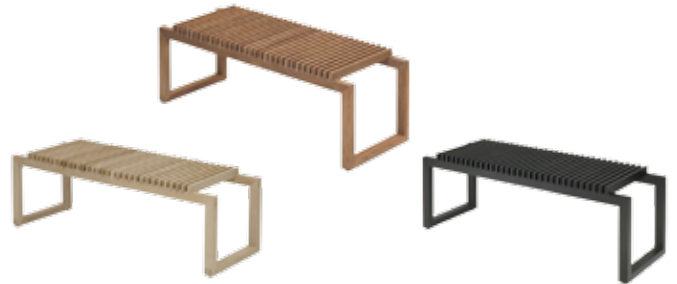
トレイ 各¥25,080(¥22,800) W480×D320×H60mm



CUTTER STOOL

スツールとして、あるいはシンプルなサイドテーブルとして、家中どこでも使えます。

スツール ¥71,280(¥64,800) W400×D400×H435mm



CUTTER BENCH

ドイツのパウハウス運動からインスピレーションを受け、一貫性のあるフレームにスラットシートを取り付けるというアイデアが生まれました。

ベンチ ¥159,280(¥144,800) W625×D745×H720・SH380mm



CUTTER BOX

カッターボックスは、スタイリッシュな収納ユニットです。高さは別売りのカッターベンチやスツールの下にぴったりと収まります。

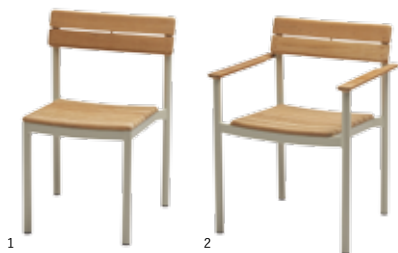
ストレージ ¥39,380(¥35,800) W300×D360×H340mm



PELAGUS LOUNGE CHAIR

ペラガス ラウンジチェアは、太陽の下でのんびりとした時間を過ごすためにデザインされました。

ラウンジチェア 各¥272,800(¥248,000) W750×D690×H695・SH380mm



PELAGUS CHAIR & ARM CHAIR

シンプルなデザインで軽量なため移動もスムーズに行うことができます。日常からパーティーでの盛り付けにも最適で、シンプルな料理でも美しく、華やかに仕上げてくれます。

1. チェア ¥121,880(¥110,800) W520×D500×H775・SH450mm
2. アームチェア ¥146,080(¥132,800) W585×D530×H775・SH450mm



OVERLAP SERIES

重なり合うスチールの脚が力強く立つ、シンプルで高品質なテーブルです。天板は耐久性に優れたカナダ産ウエスタンレッドシダーを使用し、ハサミ刃から着想を得たスチール脚とのコントラストが、モダンな印象と現代的な魅力を与えています。

テーブル ¥613,800(¥558,000) W2200×D900×H740mm
ベンチ 各¥239,800(¥218,000) W2000×D360×H430mm

POUL KJÆRHOLM COLLECTION

DENMARK

妥協のない品質と素材など、ポール・ケアホルムはこうしたデンマーク家具の伝統を根底にあのモダンなフォルムを生み出してきました。家具デザイナーとしてのキャリアが比較的短かったものの、デンマークばかりか国外の影響をも受けたクラフトマンシップ溢れるデザインで、現在でも世界的デザイナーとして確固たる地位を築いています。



PK22

無駄を削ぎ落とした機能美は多くの反響を得て、1957年のミラノ・トリエンナーレでグランプリを獲得。時代を超える名作として知られています。
ラウンジチェア ¥657,800(¥598,000)～
W630×D630×H710・SH350mm



PK25

「エレメントチェア」としても知られるPK25™は、用いる素材をそれぞれの部位に種類と限定することで、縦ぎ目のないアーチ状に曲げた一片のスチールのフォルムを作り上げました。
ラウンジチェア 各¥1,911,800(¥1,738,000)
W690×D730×H750・SH400mm



PK4

スチールと麻ひもから生まれる軽やかでミニマルな表情とともに、ケアホルム作品ならではのエレガンスを放ちます。芸術とデザインが交差する場所を追求したケアホルムの先見性あふれるアプローチを見事に象徴しています。
ラウンジチェア 各¥349,800(¥318,000)
W625×D745×H720・SH380mm



PK61

正方形の審美的なデザインはマニフェストの力を有し、ケアホルムが工業デザイナーから家具の建築家と表現されるようになった進化を表しています。
リビングテーブル ガラス ¥789,800(¥718,000)
大理石 ¥679,800(¥618,000)～
W800×D800×H320mm



PK0 & PK60 BEN

リボンを想起させるチェアのフォルムは、当時の曲げ木技術の限界を押し上げると同時に、従来の椅子とは異なるフォルムに挑みました。テーブルは1952年にデザインされていたながら、初めて製品化される革新的なデザインです。
ラウンジチェア ¥415,800(¥378,000) W 660×D625×H660・SH400mm
リビングテーブル ¥470,800(¥428,000) φ1050×H440mm



PK54

ポール・ケアホルムの対照的な素材と形に対する探求心が見られるダイニングテーブルです。円と正方形、大理石と鉄物の組み合わせのテーブルは、見る度に新しい表情を見せてくれます。
テーブル ¥1,823,800(¥1,658,000)～
φ1400×H690mm

PK9

ユニークなフォルムは、支柱であり、レザーの座面を支える脚としての役割を果たす3片のサテン仕上げのステンレススプリングスチールにより特徴付けられています。
チェア ¥1,064,800(968,000)～
W580×D580×H770・SH430mm

デンマークに拠点を置く、デザイナーズ家具ブランド。今までに無かった革新的なデザインの家具を多く手掛け、Yチェアなどのユニークかつデザイン性の高い作品を発信しています。製品はすべて腕のいい職人たちの手を通し、一つ一つ時間をかけて丁寧に製作されています。サスティナビリティに優れたデンマークの森林、そこから採れる素晴らしい木材、そしてデザインの経緯や時代背景など、カール・ハンセン＆ソンの家具には様々なドラマ、物語が凝縮されています。



1. ビーチオイル 2. ソフトブラック 3. ビーチソープ 4. オークソープ 5. ウォルナットオイル

CH24

ハンス J. ウェグナーデザインのYチェア。年月の経過とともに木肌の表情が味わい深くなり、使い込むほど愛着も湧き、生涯使い続けることができる名作です。

1. アームチェア ¥110,000(¥100,000) ビーチ材 オイル仕上
 2. アームチェア ¥ 97,900(¥ 89,000) ビーチ材 ソフトブラック
 3. アームチェア ¥100,100(¥ 91,000) ビーチ材 ソープ仕上
 4. アームチェア ¥136,400(¥124,000) オーク材 ソープ仕上
 5. アームチェア ¥227,700(¥207,000) ウォルナット材 オイル仕上
- W550×D510×H760・SH450mm



CH20

ウェグナーがエルボーチェアを発表したのは1956年。ダイニングテーブルの周りに、あまり場所をとらない椅子をコンセプトにデザインされました。
チェア ¥122,100(¥111,000)～
W540×D470×H730・SH460mm



CH23

2017年復刻。曲線を描く座面に沿って編まれたペーパーコードと、背板に向かう後ろ脚のなだらかな曲線が美しい柔らかなフォルムのチェアです。
チェア ¥124,300(¥113,000)～
W505×D505×H785・SH445mm



CH26

オーガニックなフォルム、印象的な背、白木素材、ペーパーコード張りの座はCH22を彷彿させるダイニングチェアとなっています。
アームチェア ¥207,900(¥189,000)～
W590×D520×H790・SH445mm



CH30P

永らく製造が途絶えていたCH30の復刻が実現しました。オリジナル図面から忠実に再現されましたが、現代人の体形に合わせ座面を2cm高く調整しています。
チェア ¥121,000(¥110,000)～
W520×D470×H780・SH460mm



CH33P

1957年にデザインされたデニッシュモダンの定番ともいえるCH33P。椅子に荷重を支えるだけの十分な強度を考慮した軽快で美しいフォルムが特徴的です。
チェア ¥103,400(¥94,000)～
W550×D480×H740・SH460mm



CH36

上下に向かうにつれ細くなる脚はスマートかつエレガント。使い込むほど愛着も湧き、生涯使い続けることができるウェグナーデザインのチェアです。
チェア ¥108,900(¥99,000)～
W520×D480×H810・SH450mm



CH88P

デザイン面だけでなく、機能面においても多目的に使用できる汎用性の高い椅子です。曲げ木技術を採用し、ゆったりとカーブを描く背(バックレスト)は肘を置いてくつろぐこともできます。
チェア ¥92,400(¥84,000)～
W570×D445×H765・SH455mm



CH88T

木材とスチールという異素材を組み合わせたチェア。ダイニング、会議室、レストランなど幅広い用途におすすめです。
チェア ¥90,200(¥82,000)～
W570×D445×H765・SH445mm



CH25

1950年に発表され以来人気を博し、途切れることなく生産され続けています。彫刻的なフォルム、十分な耐久性と美しさに多くの人が魅了されました。まさにウェグナーのビジョンが先を見据えていた証です。
ラウンジチェア ¥484,000(¥440,000)～
W710×D730×H730・SH350mm



BM1106

ポーエ・モーエンセンが1950年に発表したハンツマンチェア。厳選された素材の持ち味を十二分に引き出すデザイナーの卓越した才能が発揮されました。
アームチェア ¥427,900(¥389,000)～
W670×D620×H840・SH425mm



CH07

広げた羽のようなフォルムの座面と背もたれ。先端に向かってテーパードのついたアーチを描く脚。シェルチェアは、ウェグナーが信条とする、どこから見ても美しく、表裏があっただらという考えを見事に体現しています。
ラウンジチェア ¥444,400(¥404,000)～
W920×D830×H740・SH350mm



E004

軽快で場所を取らず、様々なテーブルと併用することが可能です。ゆったりとしたクッションとシャープな木製フレームが美しいコントラストを出しています。
チェア ¥212,300(¥193,000)～
W560×D610×H825・SH465mm



E005

オーストリアのデザイナーリオE005の卓越したセンスとカール・ハンセン＆ソンの誇る、高いクラフトマンシップを融合したコンフォートに優れたアームチェアです。
アームチェア ¥268,400(¥244,000)～
W590×D550×H850・SH465mm



OW149+F

洗練されたフォルムで安定感にすぐれ、細部に至るまで丁寧に仕上げられています。
ラウンジチェア ¥365,200(¥332,000)～
W650×D690×H850・SH460mm
フットスツール ¥205,700(¥187,000)～
W600×D400×H460mm



CH163



1965年にデザインされた革新的な快適さと完璧な構造をもつCH163は、機能的に必要な要素を独自のディテールに変換する、ウェグナーの細部への比類ないこだわりをソファ全体に見ることができます。
ソファ3人掛 ¥1,001,000(¥910,000)～
W1950×D770×H760・SH410mm



CH71 / 72



H71・CH72(通常ミニベア)は、1952年にウェグナーによってデザインされ、当時の製造はカールハンセン社ではなく、AP Stolen社というメーカーで製造されていましたが、AP Stolen社の廃業により、ベアチェアは現在PPモブラー社によって復刻されています。ミニベアは、1970年に降生産されていませんでしたが、約50年経った2018年にカール・ハンセン社によって復刻することになりました。
ソファ2人掛 ¥533,500(¥485,000)～ W1300×D720×H840・SH410mm
ラウンジチェア ¥380,600(¥346,000)～ W 700×D700×H840・SH410mm



1. テーブル CH002 / ビーチ材 オイルフィニッシュ



2. テーブル CH006 / ビーチ材 オイルフィニッシュ

折りたたみ時



CH002 / 006

ウェグナーが1982年にデザインした、コンパクトでエレガントな伸長式ダイニングテーブル。天板の両端にヒンジで固定された伸長板は、来客時などに瞬時にセットすることが可能です。

- 1. テーブル CH002 W900/1880×D900×H720mm
ビーチ材 オイルフィニッシュ ¥332,200(¥302,000)
オーク材 オイルフィニッシュ ¥403,700(¥367,000)
- 2. テーブル CH006 W1380/2360×D900×H720mm
ビーチ材 オイルフィニッシュ ¥383,900(¥349,000)
オーク材 オイルフィニッシュ ¥473,000(¥430,000)



CH008



ウェグナーがデザインした、優雅な3本脚のコーヒーテーブル。アイコンと呼ぶにふさわしいデザインです。
テーブル ¥281,600(¥256,000)～
φ780×H440mm



OW449



オーレ・ヴァンシャーのコロニアル・テーブルは、1964年のデザイン。コロニアルシリーズとの調和を考慮しデザインされたコーヒーテーブルです。
テーブル ¥128,700(¥117,000)～
W600×D600×H460mm



1

2

E021 / E020



エンブレイス・テーブルのヒントとなったのは空を美しく舞うカイト(凼)。EOOSは軽快で安定感に優れた革新的なデザインを創り上げました。
1. テーブル E021 ¥293,700(¥267,000)～ φ 800×H380mm
2. テーブル E020 ¥326,700(¥297,000)～ φ1100×H740mm



BM OUTDOOR SERIES

ポーエ・モーエンセンのディテールへのこだわりは、アウトドア家具シリーズにおいても健在です。60年、70年代にデザインされた羽板材を使用した折りたたみ式の椅子、ベンチ、そしてテーブル。いずれも自部のバルコニーでの使用を念頭にデザインされました。

- 1. テーブル(BM3670) ¥121,000(¥110,000) W1150×D715×H720mm
- 2. チェア(BM4570) ¥ 51,700(¥ 47,000) W 500×D530×H720・SH435mm
- 3. デッキチェア(BM5568)クッション付き ¥132,000(¥120,000) W 605×D935×H890・SH370mm
- 4. デッキチェア用クッション(CU BM5568) ¥ 35,200(¥ 32,000)
- 5. フットスツール(BM5768) ¥ 39,600(¥ 36,000) W 450×D515×H470mm
- 6. トレイ(BM1069) ¥ 23,100(¥ 21,000) W 580×D345×H 50mm
- 7. サイドテーブル(BM5868) ¥ 44,000(¥ 40,000) W 450×D450×H450mm



1950年創業のスイスの家具メーカー。世界的なデザイナーの創造性と自社の開発力によって製品とコンセプトを生み出し、そのデザインの力を通してホーム、オフィス、公共スペースの空間の質の向上に貢献してきました。またヴィトラキャンパスにおける建築やヴィトラデザインミュージアムでの展示、ワークショップ、出版物でも知られ、多様な側面を有しています。



APC
 ジャスパー・モリソンによってデザインされたオールプラスチックチェア。耐久性があるのでアウトドアでも使用可能です。
 チェア ¥46,200(¥42,000)
 W425×D460×H770mm・SH445mm



TIP TON
 作業時に、椅子自体も前に傾く事で身体への負担を軽減させる、という革新的なデザインです。
 スタッキングチェア ¥42,900(¥39,000)
 W509×D555×H786・SH462mm



PANTON CHAIR
 1960年に発表された名作パントンチェアは、世界初のプラスチック一体成型の椅子として現在でも高い評価を得ています。
 チェア ¥51,700(¥47,000)
 W500×D610×H860・SH440mm



BELLEVILLE CHAIR / WOOD
 プラスチック製のフレームはカリグラフィアーのようなラインの背座一体のフォルム。
 チェア ¥72,600(¥66,000)
 アームチェア ¥75,900(¥69,000)
 W550×D500×H830・SH470mm



BELLEVILLE CHAIR / PLASTIC
 ロナン&エルワン・プルレックによるデザイン。クラシックやモダンなテイストにも合わせやすいのが魅力です。
 チェア ¥51,700(¥47,000)
 アームチェア ¥56,100(¥51,000)
 W550×D500×H830・SH470mm



HAL RE WOOD
 プラスチック製のシェルと木製の脚の組み合わせが特徴的です。
 チェア ¥71,500(¥65,000)
 W475×D510×H795・SH435mm



MOCA
 スーパーノーマルというデザイン哲学を体現したモカは、シンプルで控えめな存在。あらゆる環境に自然と溶け込みます。
 チェア ¥70,400(¥64,000)
 W505×D485×H790・SH465mm



STANDARD
 スチール製のフレームベースにプライウッドの座面と背面を組み合わせたジャン・ブルーヴェデザインを代表するチェアです。
 チェア ¥116,600(¥106,000)
 W420×D490×H820・SH465mm



STANDARD SP
 従来のスタンダードチェアのフォルムはそのままに、座面と背もたれにプラスチックを用いて現代に蘇りました。
 チェア ¥80,300(¥73,000)
 W420×D490×H820・SH465mm



CHAISE TOUT BOIS
 スタンダードと良く似たデザイン。大戦中の金属不足の影響を受け、木材のみを用いて完成させました。
 チェア ¥118,800(¥108,000)
 W460×D490×H805・SH460mm



HAL RE STUDIO
 ハルファミリーのひとつです。高さ調節が可能で、着座時の衝撃を吸収する機能を備えているため、カジュアルなワークプレイスにぴったりです。
 オフィスチェア ¥74,800(¥68,000)
 W470×D490×H740・860・SH375-490mm



PHYSIX
 軽量で無駄がなく、快適なオフィスチェアです。ミニマルなデザインによってあらゆるオフィス環境に調和します。
 オフィスチェア ¥148,500(¥135,000)～
 W635×D800×H880-1000・SH390-510mm



ALLSTAR
 タスクチェアに求められる全ての機能を満たしているため、とても快適な座り心地です。高い機能性と丸みを帯びた親しみやすいフォルムは、ホームオフィスに最適です。
 オフィスチェア ¥123,200(¥112,000)～
 W610×D495-740×H785-955・SH420-530mm



ROOKIE
 コンスタンチン・グルッチによるルーキーは、従来のオフィスチェアの型にはまらないシンプルなデザイン。最小限の調節だけで、快適性を生み出す柔軟性を備えています。
 オフィスチェア ¥71,500(¥65,000)～
 W685×D685×H710-900・SH360-510mm



CITIZEN / LOWBACK
 これまでにないデザインとスチール製のフレームに3点の細いケーブルで座面を吊るす事により驚くべき座り心地を実現した、次世代のラウンジチェアです。
 ラウンジチェア ¥380,600(¥346,000)～
 W770×D885×H800・SH455mm



CITIZEN / HIGHBACK
 スチール製のカンチレバーフレームと固定脚が回転構造ユニットに連結し、柔軟で自由度の高い動きを生み出します。
 ラウンジチェア ¥497,200(¥452,000)～
 W770×D885×H1045・SH455mm



GRAND RELAX
 グランリラックスは、コンパクトながらも快適性を誇り、豊かなくつろぎの時間を与えてくれるラウンジチェア最高級レザーが格別な心地良さや安心感を与えます。
 ラウンジチェア レザー ¥827,200(¥752,000)～
 W690×D810×H1010-1060・SH415-465mm



CITÉ
 ナンシーの大学都市の学生寮のためにデザインされたジャン・ブルーヴェ初期の名作です。
 チェア ¥485,100(¥441,000)～
 W680×D950×H840・SH335mm



COFFEE TABLE

イサム・ノグチによるコーヒーテーブルは、ガラスの天板や脚部が有機的なフォルムで、まるで彼の彫刻作品の1つであるかのようなデザインです。
 テーブル ¥343,200(¥312,000)~
 W1280×D930×H400mm



GUÉRIDON

モダンなデザインは自然素材でもデザインできるといふフルーヴェの構造美学を端的に示すテーブルです。
 テーブル ¥337,700(¥307,000)~
 φ1050×H740mm



EM TABLE

ジャン・フルーヴェによるEMテーブルは、ものづくりにおいて構造に重きをおく、彼の構造哲学が感じられる美しいテーブルです。
 ダイニングテーブル ¥493,900(¥449,000)~
 W1800×D900×H740mm



COMPAS DIRECTION

シャープでエレガントに広がるスチール製の脚がコンパスの針を端的に表現しています。ソリッドウッドの天板と、スチール製の脚とのダイナミックなコントラストがホームオフィスの空間を魅力的に彩ります。
 デスク ¥356,400(¥324,000)~
 W1250×D600×H730mm



MARIPOSA 2.5S

シンプルなデザインながら、広々と心地良くつろげるマリポサソファ。柔らかな生地をまとったサイドパネルとバックパネルには、それぞれリクライニング機能があり、パネルに寄りかかって座ったり、寝ころんだり、様々な使い方ができます。
 ソファ ¥916,300(¥833,000)~
 W2110-2410×D1015-1150×H805-875・SH425mm



SOFT MODULAR SOFA 2S

意識的にデコラティブな要素を排除し、バランスのよいプロポーションと心地よさを追求したソフトモジュラーソファは、ジャスパー・モリソンでなくては実現しえない究極にシンプルなモジュラーシステムのソファです。
 ソファ ¥679,800(¥618,000)
 W2380×D980×H645・SH380mm



BALL CLOCK

ジョージ・ネルソンによってデザインされたボールクロック。先端のボールは木製なので、ポップながらも柔らかい印象を与えてくれます。
 掛時計 ¥49,500(¥45,000)~ φ330mm



SUNBURST CLOCK

1957年、ジョージ・ネルソンによって製作されたサンバーストクロック。太陽が光輝くような様子をモチーフにしたような、遊び心あふれるデザイン。
 掛時計/ブラック+プラス ¥62,700(¥57,000)~ φ470mm



TOOLBOX RE

名のとおり、デスク周りの小物やアクセサリなど、モノの整理に活躍する収納ボックス。
 ツールボックス 各¥5,390(¥4,900)
 W327×D167×H81(持ち手含め156)mm



EAMES HOUSE BIRD

イームズハウスには50年以上もの間、木の鳥が佇んでいました。それらは彼らのデザインにインスピレーションを与えたと言われています。
 オブジェ(ブラック) ¥30,800(¥28,000)
 オブジェ(ウォルナット) ¥48,400(¥44,000)
 W85×D278×H276mm



WOODEN DOLLS

ウッデンドールはアレキサンダー・ジラード、ジョージネルソンによるデザイン。世界の民芸品からインスパイアされたと言われている、ユニークな木の人形たちです。
 オブジェ 各¥19,800(¥18,000)



EAMES ELEPHANT

1945年にイームズ夫妻によってデザインされた愛嬌のある象のオブジェ。子供たちにもっと身近に使ってもらえるようにデザインされました。
 オブジェ/ポリプロピレン 各¥41,800(¥38,000)
 オブジェ/ブライウッド ¥207,900(¥189,000)
 W410×D785×H415mm



CORNICHES

鍵置き場として、メガネを置いたり、小さな物を置くための棚として使用できます。
 シェルフ ¥12,100(¥11,000)~



UTEN.SILO

さまざまな形や大きさの入れ物や、金属製のフックが付いた格好良く見える「新しい収納」。
 ウーテンスロI ¥50,600(¥46,000)
 W670×H870×D65mm
 ウーテンスロII ¥42,900(¥39,000)
 W520×H680×D65mm



DESK CLOCKS

ミッドセンチュリーを代表するデザイナー、ジョージネルソンによるデザイン。
 1. トライポッドクロック ¥61,600(¥56,000)
 W110×D85×H165mm
 2. ダイヤモンドクロック ¥72,600(¥66,000)
 W255×D135×H170mm
 3. ナイトクロック ¥61,600(¥56,000)
 W108×D115×H148mm

アルテックは1935年、アルヴァ・アアルトら4人の若者により「家具を販売するだけでなく、展示会や啓蒙活動によってモダニズム文化を促進すること」を目的に、ヘルシンキで設立されました。フィンランドの巨匠たち、グローバルに活躍する建築家やデザイナーによる家具や照明器具、ホームアクセサリが揃い、それらはすべて機能性と実用性、シンプルで明快なものづくりに基づいています。創業者の精神を受け継ぎ、アルテックは今日でもデザイン、アート、建築の交点に立ち、未来への道を切り開き続けています。



STOOL 60
無敵のないデザイン。誕生から90年を超える名作です。
スツール
ナチュラル ¥35,200(¥32,000)
ブラックリノリウム・ホワイトラミネート 各¥41,800(¥38,000)
φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL 60 PAIMIO COLOR
アルテックの80周年記念として発表された特別カラーのスツール60。アアルトが手掛けた1933年製のパイオ・サナトリウムの内装で使用されたカラーです。
スツール 各¥41,800(¥38,000)
φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL E60
安定感のある4本脚タイプです。
スツール
ナチュラル ¥38,500(¥35,000)
ブラックリノリウム・ホワイトラミネート 各¥45,100(¥41,000)
φ410×H440mm(座面径: φ380mm)



STOOL60 LACQUER
椅子としてだけでなく、ローテーブルやインテリアアクセサリを飾る台として、さまざまな使い方ができます。
スツール 各¥47,300(¥43,000)
φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL E60 / STAINED
バーチ材を落ち着いたウォールナット色・ハニー色に仕上げました。
スツール
ウォールナット・ハニー 各¥50,600(¥46,000)
φ410×H440mm(座面径: φ380mm)



BAR STOOL 64
シーンを選ばないシンプルなデザインは、キッチンなどのちょっとしたスペースにぴったりです。
バースツール ¥88,000(¥80,000)～
φ520×H650・750mm



HIGH CHAIR K65
カウンター用のハイチェアとしてお使い下さい。フットレストがついているので安定感があります。
ハイチェア 各¥75,900(¥69,000)～
W380×D400×H700・SH595mm



BENCH 153A
いつものダイニング空間とは少し違った感覚で、ご家族と一緒に座れるベンチです。座席人数を限定しないベンチは、急な来客にも対応します。
ベンチ ¥108,900(¥99,000)～
W1125×D400×H440mm



CHAIR 66
広めの背もたれは、腰掛けると程良くしなることで快適にくつろぐことができます。
チェア
ホワイトラミネート・ブラックリノリウム 各¥66,000(¥60,000)
W390×D420×H780・SH435mm



CHAIR 69
広くて快適な座面としっかりと身体を支えてくれる背もたれ、アルヴァ・アアルトが開発した「L-レッグ」からなる構造です。
チェア 各¥59,400 (¥54,000)～
W440×D470×H740・SH435mm



CHAIR 69 PAIMIO COLOR
アルテックのアニバーサリーとして発表された特別カラーの69チェアです。
チェア 各¥69,300(¥63,000)
W440×D470×H740・SH435mm



ROPE CHAIR
腰かける人の体重を支える背もたれにロープを応用することで、人それぞれに合わせた快適性を生み出します。
チェア 各¥91,300(¥83,000)
W510×D440×H800・SH455mm



ATELIER CHAIR
ストックホルムの国立美術館に新設されたレストランのためにデザインされました。コンパクトで軽量、またスタッキング可能で快適な座り心地です。
チェア
ビーチ ¥72,600(¥66,000)～
アッシュ ¥79,200(¥72,000)
オーク ¥92,400(¥84,000)
W460×D470×H780mm・SH455mm



CHAIR 611
丈夫なバーチ材のフレームとリネンのウェビングテープによって形づくられ、快適さと実用性を考えてデザインされたチェアです。
チェア 各¥108,900(¥99,000) W485×D490×H800mm・SH425mm



ARM CHAIR 400 "TANK"

タンク(戦車)チェアとも呼ばれている、「400アームチェア」。床に近い座面、厚いクッションは心地よさを保証してくれます。
アームチェア ¥854,700 (¥777,000)
W770×D770×H650・SH370mm



ARM CHAIR 406

ウェビングテープを座面に使ったアームチェアシリーズです。
アームチェア ¥256,300(¥233,000)
W600×D720×H870・SH410mm



DOMUS CHAIR

イルマリ・タビオヴァーラにより、ヘルシンキの学生寮「ドムス アカデミカ」のためにデザインされました。
チェア ¥116,600 (¥106,000)
W580×D540×H790mm・SH445mm



RIVAL CHAIR

生活の様々なシーンに置いて活躍するアルテック初の回転式チェア。
チェア ¥139,700(¥127,000)
W590×D520×H780・SH460mm



TABLE 90A

あらゆる家、あらゆるライフスタイルに心地良く馴染む直径100cmのラウンドテーブルです。
テーブル
ナチュラル ¥196,900(¥179,000)
ホワイトラミネート ¥196,900(¥179,000)
ブラックリノリウム ¥196,900(¥179,000)
φ1000×H720mm



TABLE 90B

無駄のないシンプルな美しさと機能性を併せ持つ、直径75cmのコンパクトなラウンドテーブルです。
テーブル
ナチュラル ¥125,400(¥114,000)
ホワイトラミネート ¥125,400(¥114,000)
ブラックリノリウム ¥125,400(¥114,000)
φ750×H720mm



TABLE 95

窓際の壁に接したデスクとして、2つを繋げて円形テーブルとして、工夫によってライフスタイルに合わせたあらゆる使い方ができます。
テーブル
ナチュラル ¥196,900(¥179,000)
ホワイトラミネート ¥196,900(¥179,000)
ブラックリノリウム ¥196,900(¥179,000)
W1200×D600×H720mm



TABLE 82A

1935年に発表されたダイニングテーブル。天板に「L-レグ」を取付したシンプルなデザインです。
テーブル
ナチュラル ¥281,600(¥256,000)
ホワイトラミネート ¥281,600(¥256,000)
ブラックリノリウム ¥281,600(¥256,000)
W1500×D850×H720mm



TABLE 82B

ダイニングテーブル、デスク、プレイルームに、目的に合わせて使うことができる無限の可能性をたたえながらも、どこにあってもし独自の存在感を放ちます。
テーブル
ナチュラル ¥238,700(¥217,000)
ホワイトラミネート ¥238,700(¥217,000)
ブラックリノリウム ¥238,700(¥217,000)
W1350×D850×H720mm



TABLE 81C

75cm角のコンパクトなサイズ。ふたりのダイニングには十分なサイズです。
テーブル
ナチュラル ¥137,500(¥125,000)
ホワイトラミネート ¥137,500(¥125,000)
ブラックリノリウム ¥137,500(¥125,000)
W750×D750×H720mm



KAARI DESK

オーク材と薄いスチール部品を曲げた脚で支える、シンプルな構造のデスク。
デスク ¥194,700(¥177,000) ~
W1500×D650×H750mm



KIILA COAT STAND

3本の木製の脚と楔のような金属製のジョイント部品により構成される、キョラコートスタンドは、頑丈ですっきりとシンプルなデザインです。ジョイント部品をあえて隠さず、一目で構造の分かる透明性の高いデザインは、アルテックの哲学を現代へと受け継いでいます。
コートラック 各¥70,400(¥64,000)
W540×D480×H1920mm



KAARI TABLE

安定性、凡用性に優れ、公共空間から住まいまで幅広く使うことができます。
テーブル ¥242,000(¥220,000) ~
φ1100×H740mm



KAARI SHELF

アルトのL-レグのような、新しいレグシステム。スツール60を思わせる天板を壁付けのシェルフに应用しました。
壁付けシェルフ 各¥48,400(¥44,000)
φ350×H300mm



KAARI WALL SHELF

収納の棚やディスプレイとして、目的に応じた使い方ができます。
シェルフ ¥356,400(¥324,000)
W2000×D350×H1130mm



WALL SHELF 112B

バーチ材の合板を曲げて形作った三角形のループが特長的な美しいフォルムのシェルフです。
シェルフ 各¥66,000(¥60,000) ~
W900×D250×H245mm

普遍と革新が不思議な共存を果たす、デザインファニチャー。創業70年余りの家具メーカーの老舗『カリモク家具』が立ち上げた木製家具ブランド。国内外の新進気鋭のデザイナーたちがそのデザインを手掛け、木のぬくもりはそのままにアクセントのきいたデザインの作品を生み出しています。



1. CASTOR CHAIR

2. CASTOR CHAIR PLUS

CASTOR CHAIR

コンパクトで愛嬌たっぷりのキャストールチェアは、スイスのカフェに置かれている伝統的な椅子をベースにデザインされました。

- 1. チェア ¥42,900(¥39,000)
W424×D506×H807・SH456mm
- 2. チェア ¥63,250(¥57,500)
W440×D515×H805・SH460mm



CASTOR CHAIR PLUS PAD

キャストールチェアをより快適な座り心地にするためデザインされた、張り込みタイプ。ファブリックは各フレームに対応した色が張り込まれています。

- チェア ¥77,000(¥70,000)
W440×D515×H805・SH470mm



1. CASTOR ARMCHAIR PLUS

2. CASTOR ARMCHAIR PLUS PAD

CASTOR ARMCHAIR

背もたれとアームレストのディテールが美しいアームチェアです。後ろから見たとときの細部までの美しさを実現し、姿勢よく心地よく座られるよう調整されています。

- 1. アームチェア ¥78,100(¥71,000)
W554×D538×H804・SH460mm
- 2. アームチェア ¥91,850(¥83,500)
W554×D540×H804・SH470mm



CASTOR LOW CHAIR PAD

精巧で特徴的なディテールを持ち、低い座面と広い背もたれが、この椅子を様々なシーンでくつろぎをもたらす個性的なラウンジチェアとしています。

- アームチェア ¥112,200(¥102,000)
W630×D615×H690・SH410mm



CASTOR STOOL PLUS

- スツール 各¥35,750(¥32,500)
W325×D325×H450mm(座面φ325)



1. CASTOR BARSTOOL LOW

2. CASTOR BARSTOOL WITH BACKREST HIGH

CASTOR BARSTOOL

バックレストの有無、2種類の高さ、3色の色設定があり、自宅のキッチンカウンターから、カフェ、バー、ロビーまで様々な場所に合うようデザインされています。

- 1. ハイスツール LOW ¥58,850(¥53,500)
φ404×H670mm(座面径: φ325mm)
- 2. ハイスツール HIGH ¥77,000(¥70,000)
φ404×H921・SH760mm(座面径: φ325mm)



SCOUT CHAIR

カリモク特有の高い技術で実現したユニークなプロポーション。大きくカーブした背もたれは肘かけとしても使えます。

- チェア 各¥83,600(¥76,000)
W575×D465×H765・SH460mm



1. COLOUR WOOD SIDECHAIR

2. COLOUR WOOD AIRMCHAIR

COLOUR WOOD CHAIR

カラーウッドダイニングテーブルとの完璧な組合せが特徴。コントラストユースにも対応できるチェアです。

- 1. チェア ¥92,400(¥84,000)
W441×D526×H790・SH460mm
- 2. アームチェア ¥117,700(¥107,000)
W565×D526×H790・SH460mm

COLOUR WOOD



15角形の天板が特徴的なCOLOUR WOODシリーズは、ダイニングはもちろんサイドテーブルやソファに合わせたローテーブルにも最適です。日本古来の技法「雇い実接ぎ(やといさねつぎ)」を応用し、台形にカットされたパーツを難しい角度で連続につなげ、美しい樽状の脚をつくりあげています。



1. COLOUR WOOD COLOUR GRID

2. COLOUR WOOD PLAIN GRID

COLOUR WOOD

- 1. ローテーブル ¥75,900(¥69,000)
W505×D502×H453mm
- 2. ローテーブル ¥98,450(¥89,500)
W717×D713×H325mm



COLOUR WOOD DINING 120

- ダイニングテーブル ¥233,200(¥212,000)～
W1200×D1170×H740mm



1. ARCHIVE SHELF 80

2. ARCHIVE SHELF110

ARCHIVE SHELF

2種類のサイズ展開で、私たちが日々の生活で使用し、眺めて思い出したいものを収納、ディスプレイするための家具です。

- 1. シェルフ ¥149,600(¥136,000)
W800×D344×H1309mm
- 2. シェルフ ¥167,200(¥152,000)
W1100×D344×H1309mm



CASTOR SOFA 3S

キャストールソファのデザインは、ル・コルビジェの伝統的なグランコンフォートソファに学びを得ており、考えつくされた機能が最上の座り心地を兼ね備えています。背面からの見え方も美しく、部屋の仕切りにも最適なアイテムです。

- 3人掛ソファ ¥484,000(¥440,000)～ W2100×D880×H750・SH370mm



ELEPHANT SOFA 3S

シンプルさとエレガントさを兼ね備え、多彩な張地のバリエーションを持ち、プライベート空間、パブリックスペースのどちらにも使えるようデザインされたソファです。無垢材から削り出した脚など非常に手の込んだディテールに、他のソファとの違いが込められています。

- 3人掛ソファ ¥355,300(¥323,000)～ W2200×D850×H660・SH390mm

マルニ木工は1928年に広島で創業した木工家具メーカーです。創業以来「工芸の工業化」をモットーに、工芸的な美しさのある家具を手の届く価格でお届けするために、職人の手仕事と機械加工のバランスを追求した精緻なモノづくりを続けています。デザイナーと技術者が真摯に向き合い、木の魅力を引き出すデザインと、職人による精緻なモノづくりによって、100年経っても「世界の定番」として認められる木工家具を目指し今日も木と向き合い、モノづくりに励んでいます。



Interior architect and designer: Joanna Laajisto
Photography: André Pihl



HIROSHIMA



ナチュラルな木肌を生かしシーンにこだわらず、あらゆる場所ですっと長く使えることを想定したシンプルで精緻な構造のチェアです。

- 1. アームチェア(板座) ¥124,300(¥113,000)～ W560×D530×H765・SH425mm
- 2. アームチェア(張座 ファブリック) ¥147,400(¥134,000)～ W560×D530×H765・SH430mm
- 3. アームチェア(張座 レザー) ¥170,500(¥155,000)～ W560×D530×H765・SH430mm



HIROSHIMA



優しい手触りと木の温もりを感じるテーブル。側面のテーバーは、光のあたる天面をより美しく強調しています。

- ダイニングテーブル 130 ¥194,700(¥177,000)～ W1300×D850×H700mm
- ダイニングテーブル 160 ¥226,600(¥206,000)～ W1600×D850×H700mm
- ダイニングテーブル 180 ¥245,300(¥223,000)～ W1800×D850×H700mm



HIROSHIMA



その完成されたフォルムは、チェアを積み重ねたり並べたり、複数集まった姿にも一体感が生まれるようにデザインされています。腕をそっと支えるアームは、圧迫感がなくチェアへの出入りがしやすいハイアームです。

- 1. アームチェア(スタッキング 板座) ¥79,200(¥72,000)～ W535×D515×H738・SH449mm
- 2. アームチェア(スタッキング 張座) ¥88,000(¥80,000)～ W535×D515×H738・SH452mm

HIROSHIMA



彫刻的に削り出した座面は、お尻を包み込むむだらかな凹みをつけた安心感のある座り心地。ホームユースだけでなく公共施設など多様な場面で活躍するスツールです。

- 1. スツール Mid ¥79,200(¥72,000)～ W409×D403×H762×SH642mm
- 2. スツール High ¥83,600(¥76,000)～ W458×D421×H902×SH782mm



LIGHTWOOD



構造がデザインにもなっている、エレガントなラインと軽やかさを楽しめるシリーズです。高い木工技術に裏打ちされた超軽量な木製チェアは、メッシュ・ウェビング・布・革と、様々な用意されたシートも魅力です。

- 1. チェア(ウェビングシート) ¥61,600(¥56,000)～ W468×D461×H762・SH430mm
- 2. アームチェア(ウェビングシート) ¥89,100(¥81,000)～ W522×D472×H778・SH430mm



T&O



無垢材と色のついたスチールの素材のコントラストが新しさを与えるシリーズです。チェアは無垢のメープル材を3次元に削り出した座面と背もたれで出来ていて、弾力性のあるスチールでそれらを繋げる事により快適さを向上させています。

- 1. T1チェア ¥74,800(¥68,000)～ W403×D443×H730・SH446mm
- 2. T2バー・スツール Mid ¥95,700(¥87,000)～ W442×D452×H915・SH640mm
- 3. T3バー・スツール High ¥108,900(¥99,000)～ W470×D478×H1055・SH780mm

T&O



3次元に削り出しており、座面の中心にある横長の穴は持ち運びの快適さを実現しています。親しみのあるタイポロジーが特徴的でフレンドリーなアイテムです。

- 1. 01スツール Low ¥52,800(¥48,000)～ W420×D320×H445・SH431mm
- 2. 02スツール Mid ¥74,800(¥68,000)～ W448×D333×H654・SH640mm
- 3. 03スツール High ¥86,900(¥79,000)～ W476×D362×H794・SH780mm



T&O



無垢材と色のついたスチールの組み合わせはそのままに、天板のサイズや高さなど、シーンに合わせた豊富なバリエーションをご用意しております。

- ラウンドテーブル63 ¥95,700(¥87,000)～ φ625×H720mm
- ラウンドテーブル90 ¥126,500(¥115,000)～ φ900×H725mm
- テーブル70 ¥114,400(¥104,000)～ W700×D650×H720mm
- ラウンドバーテーブル63 ¥104,500(¥95,000)～ φ625×H1100mm
- コーヒータブル90 ¥118,800(¥108,000)～ φ900×H450mm

匠工芸は、北海道にある木製家具の専門メーカー。1979年に創業、総勢40人の職人と技術スタッフが家具&クラフトづくりに取り組んでいます。日本伝統の木工技術を、現代の暮らしを楽しく美しくする家具という道具に生かすため、手仕事を大切にしながら創意工夫を続けています。



MUSHROOM TABLE

場所をとらずにちょっとしたカフェスペースをつくれます。
テーブル ¥67,100(¥61,000)
φ500×H850mm



MUSHROOM STOOL

キッチンやパウダールームでの「ちょい掛け」のニーズに応えたヒット製品。キノコのような直径22cmのかわいらしい座とすらりとした長い脚のバランスがユニーク。軽量で持ち運びが楽なのも魅力です。
スツール 各¥25,300(¥23,000)
SS・S・M・L φ245(座面:φ225)×H500,550,600,650mm



MARTHA spin chair

1995年の発表から約30年継続しているロングセラーのチェアです。
ダイニングチェア ¥143,000(¥130,000)～
W605×D595×H700・SH440mm



yamanami YC1

山並みのような起伏のある、人の体に馴染むような有機的なフォルムです。
ダイニングチェア ¥159,500(¥145,000)～
W640×D565×H785・SH430mm



TAPERED CHAIR

角度の付いた、という名が示すように、装飾などに頼らず角度だけで美しさを表現しています。
チェア ¥95,700(¥87,000)～
W510×D545×H770・SH450mm



TAPERED TABLE

シンプルな曲線と直線だけで美しく見えるよう計算されたデザインです。良質な素材のため着色しても安っぽくならず、お部屋のアクセントとして活躍します。
テーブル ¥215,600(¥196,000)～
W900-1800×D900×H720mm



SPREAD

広い座面と大きく広がる背面はゆったりと身体を包み込み、落ち着きと安心感を与えます。
チェア ¥132,000(¥120,000)～
W610×D605×H710・SH370mm



07 LIVING ARM CHAIR

サイズ調節型のリビングチェア。座面は手前に引くだけで奥行きと高さを5段階に調整でき、腰を心地よくホールドする腰ベルトも3段階で調節可能です。
チェア ¥149,600(¥136,000)～
W680×D555×H810・SH405～440mm



YAMANAMI SOFA 3S

どっしりとした存在感に引き込まれるようなそんな印象を与えるフォルムは、実際に座ってみてさらにその柔らかな座り心地に驚かされます。
ソファ ¥561,000(¥510,000)
W1900×D860×H760・SH400mm



GRANDE SOFA 3S

座と背の弾力を抑え、日本人が好きな量の感触に近い硬さに仕上げられたソファです。
ソファ ¥633,600(¥576,000)～
W1900×D900×H950・SH385mm



JAZZ + ROUND TABLE

オーセンティックでモダン、使う喜びと持つ喜びを満たします。
ダイニングテーブル ¥262,900(¥239,000)～
φ1000-1500×H700mm



PLAIN

暮らしのあらゆるところで活躍する、コンパクトな形。
スツール ¥28,600(¥26,000)
W470×D180×H415mm



KOO CHEST

チェスト
S ¥101,200(¥92,000) W495×D385×H 450mm
M ¥137,500(¥125,000) W465×D350×H 885mm
L ¥163,900(¥149,000) W400×D315×H1080mm



FLEX PARTITION

境目の無い空間を演出するインタラクティブな家具。パーティション ¥123,200(¥112,000)～
W930×D22×H1200,1500,1800mm
※スタンド別売



COAT TREE

コートハンガー
1. オーク ¥48,400(¥44,000)
2. メープル ¥51,700(¥47,000)
3. ウォルナット ¥56,100(¥51,000)
W450×D390×H1860mm

『KOYORI(コヨリ)』は和紙によりをかけて紐状にする「紙漙(こより)」から取ったブランド名。日本の優れたものづくりを行う企業がアライアンスを組むとともに、卓越した日本の技術と国際的なコンテンポラリーデザイナーが協働することで、確かな品質を備えたボーダレスなデザインの家具とインテリアアクセサリを提供することを目指したブランドです。紙漙は古くから日本でのお祝い事に欠かせない水引の素材であり、ブランド名には結びつきの意味も込められています。



KAWARA(板座)

成形合板による三次曲面の背もたれと肘掛けによって包み込まれるようなイメージから生まれたシンプルなフォルムが特徴。最小限の構成は日本的でありながら、どこか西洋的な印象も感じられる、まさに今回のプロジェクトを体現するデザインです。

ダイニングチェア ¥149,600(¥136,000)
W548×D531×H822・SH448mm



KAWARA(張座8010/99999)

ダイニングチェア
¥286,000(¥260,000)
W548×D531×H822・SH476mm



KAWARA(張座4010/120)

ダイニングチェア
¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



KAWARA(張座4012/280)

ダイニングチェア
¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



KAWARA(張座4010/120)

ダイニングチェア
¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



MUSUBI(板座)

柔らかな量感と有機的な形状をした背と肘は、結んだような接合部が特徴で、高い精度により強度を保持しています。

ダイニングチェア
左 ¥143,000(¥130,000)
右 ¥104,500(¥95,000)
W595×D514×H749.5・SH447mm



SHAKU(板座)

小ぶりでありながらも高めの背もたれと、背と座につけられたカーブが座り心地を快適なものにしています。

ダイニングチェア
各¥85,800(¥78,000)
W385×D506×H823・SH454mm



MIAU(板座)

肘から背もたれ、そしてまた肘へとつながる部材は、1本曲木で加工しています。背板は、曲木をした後にさらに削り出し、板座は3次元に切削することにより座り心地の良さを実現しました。

ダイニングチェア
左 ¥143,000(¥130,000)
右 ¥148,500(¥135,000)
W547×D473×H715・SH455mm



MIAU(張座2013/202)

ダイニングチェア
¥134,200(¥122,000)
W547×D473×H715・SH469mm



MIAU(張座2011/152)

ダイニングチェア
¥139,700(¥127,000)
W547×D473×H715・SH469mm



DENMARK

デンマーク家具デザインの巨匠ハンス・J ウェグナーとともに生み出した歴史的な名作を1953年の創業以来3代にわたり作り続けている、匠の技とクラフトマンシップが最終した工房。ウェグナーのオリジナルデザインと哲学に忠実でありながら、材料の「木」を通して持続可能な環境への配慮と更なる高品質を両立させ、何世代にもわたって愛用される家具作りを今なお追求しています。



PP501 THE CHAIR Cane seat

1949年にデザインされたデンマークで最も有名な家具の1つであるPP501。藤張りの座面が特徴です。
チェア ¥1,279,300(¥1,163,000)～
W630×D520×H760・SH440mm



PP503 THE CHAIR Leather seat

これまで名作を数多く排出してきたチェアの中でも最も完成度が高いと言われる美しさと、数多くの逸話から世界中から愛されています。
チェア ¥1,098,900(¥999,000)～
W630×D520×H760・SH450mm



PP701 MINIMAL CHAIR

1965年ハンス J. ウェグナーが自邸のダイニングのためにデザインしたチェア。ステンレススチール、木材、レザーで作られた、シンプルでエレガントなチェアです。
チェア ¥413,600(¥376,000)～
W630×D460×H700・SH450mm



PP58 FINAL CHAIR

ウェグナーがデザインしてきたチェアのありとあらゆる“いいところ”を生かし、完成したこのチェアは、ウェグナーの“集大成”といわれ、ウェグナーが最後にデザインしたダイニングチェアとなりました。
チェア ¥240,900(¥219,000)～
W580×D480×H720・SH440mm



PP68 FINAL CHAIR

生涯で500種類以上のチェアをデザインしたハンス J. ウェグナー。数々の名作を生み出し、多くの賞を受賞してきた彼の晩年にデザインされたチェアです。
チェア ¥224,400(¥204,000)～
W580×D470×H720・SH440mm



PP225 FLAG HALYARD

ステンレススチールのフレームに、240mのフラッグロープで背と座を形成し、ロングヘアの羊毛がスチールのシャープさを柔らかくしたことで、極上のリラクゼーションチェアとなりました。
ラウンジチェア ¥2,410,100(¥2,191,000)～
W1040×D1150×H800・SH380mm

mater

DENMARK

デザインから生産プロセスにいたるまで、社会環境にダメージを与えない製品づくりという理念をもって2006年に設立されたメーカー。アップサイクル材を開発使用することで、デンマークミッドセンチュリーのデザインを新たなサスティナブルデザインとして世に送りだしています。そのなかでも「Ocean Collection」はナンナ&ヨルゲン・ディッツェルが1955年にデザインしたチェアとテーブルを再生プラスチックを使って蘇らせたアウトドア家具のコレクションです。



OCEAN DINING CHAIR

強度がありながらもソフトな感触で長時間座っていても快適。使わない時にはスタッキングしてすっきりと収納できます。
ダイニングチェア 各¥73,700(¥67,000)～
W600×D560×H760・SH420mm



OCEAN DINING TABLE 4PEOPLE/2PEOPLE

シンプルなラインが美しいアウトドアダイニングテーブルです。デッキやバルコニーなどにマッチングするデザインで、クリーンで軽快にコーディネートが可能です。
ダイニングテーブル ¥130,900(¥119,000)～
W1400×D700×H700mm / W700×D700×H700mm



OCEAN LOUNGE CHAIR

ストライプ状に配置された背座と、アームと脚を担う1本のチューブのみで構成されたシンプルなデザインです。
ラウンジチェア ¥108,900(¥99,000)～
W720×D630×H670・SH390mm

雑貨、テキスタイル、家具などの幅広いプロダクトを取り揃えた、インテリアのトータルブランド。デンマークのオーフスで2006年に設立。昔ながらの北欧デザインに沿いながらも現代的な表現で作り出されるアイテムはどこかフェミニンで、カラーリングは温かみがあり、シンプルで機能的。その中に存在する北欧らしいユニークさがどのインテリアにも取り入れやすく、かつアクセントになります。



Herman Dining Chair

金属のフレームがもたらす軽さと、木材のもつ素材感が柔らかさだけではない、シャープなグラフィック性を醸し出します。
チェア 各¥67,100(¥61,000)
W470×D460×H750・SH450mm



Herman Stool

エレガントな行まいが味わい深く、楕円形の座面がユニークなスタッキングスツールです。
スツール 各¥34,100(¥31,000)
W355×D305×H450mm



Desert Lounge Chair

洗練されたモダンデザインの要素に、リラックスモードが加わった唯一無二な美しい姿が魅力。室内での使用はもちろん、アウトドアでも使用できます。
ラウンジチェア ¥74,800(¥68,000)
W630×D660×H775・SH200mm



Level Side table

シンプルなデザインのように、わずかにずらした二枚の天板が特徴的かつ機能的なサイドテーブルです。
サイドテーブル ¥48,400(¥44,000)
W550×D350×H450mm



Eve Storage

開口部が広くアイテムの出し入れがしやすい設計。キャスター付きでオフィスや部屋での移動もスムーズです。
ストレージ ¥101,200(¥92,000)
φ400×H530mm



Meridian Lamp

幾何学的でモダンでありながら、ノスタルジックな雰囲気も漂う、美しい佇まいのポータブルランプです。
テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
W209×D170×H260mm



Arum Portable Lamp

花びらの形をしたシェードが優雅さを感じさせます。持ち運び可能なポータブルランプです。
テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
W145(土台部分φ70)×D210×H300mm



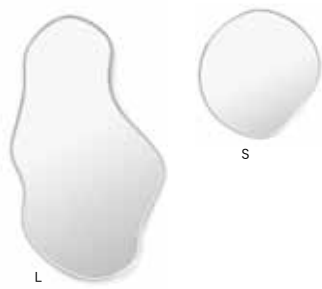
Plant Box

グリーンやお花を飾るだけでなく、サイドテーブルや収納ボックスとしても家の中から屋外まであらゆる場面で活躍します。
ストレージ ¥40,700(¥37,000)
W600×D250×H650mm



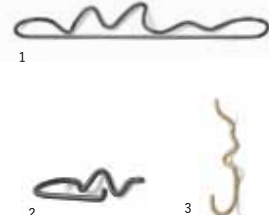
Pond Mirror

自由に揺れ動く水の動きにインスピレーションを受けたオーガニックな曲線が美しいデザインのミラーです。
ウォールミラー
L ¥71,500(¥65,000) W635×D15×H1100mm
S ¥35,200(¥32,000) W520×D15×H500mm



Curvature Towel Hanger・Toilet Paper Holder・Hook

フェミニンな優しい印象を与えながらもエレガントな存在感のあるデザインがアクセントとして、空間を美しく引き立たせてくれます。
1.タオルハンガー ¥24,200(¥22,000) W659×D85×H107mm
2.トイレットペーパーホルダー ¥11,000(¥10,000) W150×D84×H 46mm
3.フック ¥7,700(¥7,000) W 30×D58×H197mm



1976年に活気あふれる北東イタリアで設立されたMAGISは、最先端の技術とデザインを日常の製品に取り入れ、インテリアデザインに新しい変化を与える家具・家庭用品ブランドです。世界を代表するデザイナーたちの創造性をもって、常に時代の変化を掴み、最先端のものづくりに挑戦しています。



TOM & JERRY

ネコとネズミのコミカルな物語を連想する、愛嬌たっぷりのたたまいです。
 スツール LOW ¥ 91,300(¥ 83,000) W480×D480×H500-650mm
 スツール HIGH ¥117,700(¥107,000) W510×D510×H700-850mm



DÉJÀ-VU STOOL

シンプルなデザインにミラー仕上げのアルミニウムを使用した、スタイリッシュなスツールです。
 スツール S ¥77,000(¥70,000) W425×D425×H500mm
 スツール M ¥93,500(¥85,000) W470×D470×H660mm
 スツール L ¥96,800(¥88,000) W500×D500×H760mm



PIPE STOOL PLYWOOD

アルミチューブとプライウッド合板という異素材を組み合わせたシンプルなスツールです。
 スツール LOW ¥105,600(¥96,000) W450×D450×H840・SH670mm
 スツール HIGH ¥106,700(¥97,000) W460×D470×H940・SH770mm



TIBU

北欧の人気デザイナー、アンデション&ヴォルとMAGISの初めてのプロジェクト。座面から足置きまで一つの曲線でつながっている形が特徴です。
 カウンターチェア ¥198,000(¥180,000)
 φ370×H600-770mm



SEQUOIA

デザインユニット、アンデション&ボルが手がけたこのスツールは、“森林”をコンセプトに樹幹から別れる枝の分枝をイメージした作品です。
 スツール LOW ¥90,200(¥82,000) W395×D215×H660mm
 スツール HIGH ¥94,600(¥86,000) W395×D215×H760mm



BUREAURAMA

ジャージー・セイモアの新作は、シンプルで直線的なフォルムの中に斬新な印象を受けるスツールです。
 スツール500 ¥114,400(¥104,000)～ W365×D360×H500mm
 スツール620 ¥118,800(¥108,000)～ W365×D400×H620mm
 スツール740 ¥121,000(¥110,000)～ W365×D425×H740mm



AIR-ARM CHIAR

エアモールド成型で作られたムダのない軽快なフォルム。スタッキングができ、屋外でも使えます。
 ダイニングチェア ¥34,100(¥31,000)
 W530×D505×H725・SH450mm



STEELWOOD CHAIR

スチールと木の組み合わせが斬新で、緻密なフレーム構造が大きな注目を集め、世界的にベストセラーとなったブルレック兄弟によるチェアです。
 ダイニングチェア 各¥117,700(¥107,000)～
 W550×D460×H680・SH450mm



CHAIR FIRST

エアモールド成型による丸みを帯びたフォルムスタッキングチェア。グラスファイバー入りポリプロピレンを使用し、軽量かつ優れた耐久性を実現しました。
 ダイニングチェア ¥41,800(¥38,000)
 W505×D520×H775・SH465mm



PILA

プライウッドでできた座面と背もたれは、細い木材の脚部によって支えられており、アルミニウム製のジョイントが座面の下でそれらをつないでいます。
 ダイニングチェア 各¥128,700(¥117,000)
 W555×D460×H775・SH450mm



SPUN

ろくろで成型したようなフォルムは意匠のみならず、実際に弧を描きダイナミックに回転します。
 チェア ¥143,000(¥130,000)
 W910×D910×H780・SH440mm



PUPPY

60年代から、国際シーンにおいて北欧のデザインの革新者として活躍している、エーロ・アールネオによる作品です。
 オブジェ 各¥13,200(¥12,000) W185×D110×H145mm
 スツールS ¥18,700(¥17,000)～ W425×D260×H345mm
 スツールM ¥30,800(¥28,000)～ W565×D340×H450mm
 スツールL ¥41,800(¥38,000)～ W695×D420×H555mm
 スツールXL ¥95,700(¥87,000)～ W1020×D615×H810mm



LINNUT

MAGISとイッタラ、オイバ・トイッカのコラボレーションから生まれたコレクションです。
 1. ¥116,600(¥106,000) W310×D310×H500mm
 2. ¥95,700(¥ 87,000) W320×D315×H350mm
 3. ¥92,400(¥ 84,000) W230×D460×H270mm
 4. ¥86,900(¥ 79,000) W280×D165×H190mm
 5. ¥82,500(¥ 75,000) W135×D135×H215mm



360° CONTAINER

軸を中心に360°引き出しがまわる事によって、物の出し入れが出来るコンテナです。
 ワゴン5段 ¥125,400(¥114,000)
 W350×D460×H720mm
 ワゴン10段 ¥220,000(¥200,000)
 W350×D460×H1270mm

Muuto(ムート)は2006年にデンマークで設立したブランド。セシリエ・マンツなど最前線で活躍するデザイナーを積極的に起用、様々なデザインプロダクトを生み出し、国際的にも高い評価を得ています。



FIBER CHAIR

サイドチェア / チューブベース ¥57,200(¥52,000) W510×D530×H770・SH460mm
 アームチェア / ウッドベース ¥79,200(¥72,000) W545×D560×H770・SH460mm
 アームチェア / スイベルキャスターベース ¥97,900(¥89,000) W545×D560×H770・SH460mm



COVER CHAIR

サイドチェア ¥97,900(¥89,000) W562×D498×H758・SH454mm
 アームチェア ¥97,900(¥89,000) W562×D498×H758・SH460mm



NERD CHAIR

1. チェア ¥ 85,800(¥78,000) W455×D515×H790・SH460mm
 2. カウンタースツール ¥101,200(¥92,000) W415×D425×H790・SH650mm
 3. バースツール ¥101,200(¥92,000) W440×D450×H890・SH750mm



AROUND COFFEE TABLE

コーヒーテーブル S ¥ 86,900(¥ 79,000) φ450×H460mm
 コーヒーテーブル L ¥140,800(¥128,000) φ720×H360mm



AIRY COFFEE TABLE

コーヒーテーブルハーフサイズ ¥ 49,500(¥ 45,000) W 385×D440×H374mm
 コーヒーテーブルラージサイズ ¥121,000(¥110,000) W1200×D650×H414mm



OUTLINE SOFA

2シーターブラックベース ¥661,100(¥601,000) ~ W1700×D840×H710・SH400mm



DOTS WOOD

コートフック/オーク
 S ¥6,600(¥6,000) φ 90mm
 M ¥7,700(¥7,000) φ130mm
 L ¥8,250(¥7,500) φ170mm



RESTORE

1. トレイ ¥18,700(¥17,000)
 約W310×D400×H120mm
 2. バスケット ¥22,000(¥20,000)
 約W350×D480×H230mm



CUERO

SWEDEN

キューロ社は1987年に北欧スウェーデンで設立。アルゼンチンでのラムスキン事業を展開した後、牛の皮革やラムスキンと組み合わせたコットンキャンバスなどの天然材料を鋼と合わせ、多くの家具を生み出しています。



BKF CHAIR

ラウンジチェア
 ブラック ¥169,400(¥154,000)
 ブラウン ¥169,400(¥154,000)
 ナチュラル ¥179,300(¥163,000)
 グリーン ¥179,300(¥163,000)
 約W850×D900×H900mm



SHEEP SKIN

シープスキン
 ¥29,700(¥27,000)
 W600×H900~1100mm



DENMARK

このスツールの歴史は15世紀にさかのぼり、何世紀にもわたってその形を変えてきました。今の形は、靴職人が座り心地を良くするためにおしりの形に合わせて削ったことがきっかけです。

※本商品はコントラクトユース向けではございません。



SHOEMAKER CHAIR

スツール
 1. NO.42 ¥38,500(¥35,000) W460×D360×H420・SH390mm
 2. NO.49 ¥39,600(¥36,000) W530×D400×H490・SH460mm
 3. NO.59 ¥42,900(¥39,000) W590×D450×H590・SH560mm
 4. NO.69 ¥46,750(¥42,500) W535×D445×H690・SH660mm

B-Line

ITALY

イタリアンデザインの黄金期、60年代を彗星のごとく駆け抜け、数多くのプロダクトを残してわずか41歳でこの世を去った天才デザイナー、ジョエ・コロネロ。ポビーワゴンとは彼が1970年にデザインした多機能ワゴンです。



Photo:Masatoshi Takahashi,Styling:Yumi Nakata



BOBY WAGON

ポビーワゴン
 1段3トレイ ¥ 46,200(¥42,000)~ W430×D420×H315mm
 2段2トレイ ¥ 60,500(¥55,000)~ W430×D420×H525mm
 3段5トレイ ¥ 79,200(¥72,000)~ W430×D420×H735mm
 4段4トレイ ¥103,400(¥94,000)~ W430×D420×H945mm



目指したのは、家族の絆を深めるベビー用品。

ストックは、日々の暮らしで親子に多くふれあいが生まれるよう親子の距離を近づけ、絆を育む製品の開発を続けています。



TRIPP TRAPP

1972年の発表とともに子ども用チェアに新風を吹き込んだデザイン。赤ちゃんから大人まで。成長に合わせて座板と足のせ板を変え常に正しい姿勢が維持できます。

TRIPP TRAPP

ベビーチェア
 ビーチ材 ¥34,980(¥31,800)
 オーク材 ¥45,980(¥41,800)
 W460×D490×H790mm



TRIPP TRAPP BABY SET

赤ちゃんや小さいお子さまが安全かつ快適に座って家族とテーブルを囲むことができるようデザインされました。
 ベビーセット ¥9,790(¥8,900)
 W420×D210×H270mm



TRIPP TRAPP CLASSIC CUSHION

快適な使い心地のクッション。撥水加工のあるファブリック、豊富なデザインと色でトリップ トラップとの組み合わせをお楽しみいただけます。
 クッション ¥8,558(¥7,780)~



STEPS

椅子としてもデザイン性に優れ、快適にそしてアクティブな座り心地を実現します。
 ステップス ベビーチェア
 ビーチ材 ¥38,940(¥35,400)
 W430×D610×H710mm



STEPS BABY SET

ステップスチェアにベビーセットを追加するだけで、生後6ヶ月から使用できるハイチェアに変化します。工具なしで簡単に固定が可能です。
 ステップス ベビーセット ¥12,760(¥11,600)
 W375×D441×H405mm



SLEEPY BED SET V3

お子さまの成長に合わせて床板の高さやベッドのサイズを変えることが可能です。独特の楕円形がまるで心地よい巣のような雰囲気を生み出し、赤ちゃんに安心感を与えます。
 ベビーベッド ¥154,000(¥140,000)
 W1410×D740×H870mm
 付属品: スリーピー ベッド / スリーピー ミニ ベッド V3
 スリーピー ドレープロッド / スリーピー ベッド マットレス V3 / スリーピー ミニ マットレス V3



SLEEPY DRESSER

3段の引き出しはお子さまの衣服やおもちゃを収納できます。チェンジャーを取り付ければおむつ替え台になります。
 1 ドレッサー ¥93,500(¥85,000)
 W880×D537×H885mm
 2 スリーピーチェンジャー ¥39,380(¥35,800)
 W800×D537×H100mm



STRING FURNITURE

SWEDEN

stringはあらゆる可能性のある家具です。キッチン、バスルーム、リビング、図書館、ラウンジでもその良さを発揮。誰でも自分らしくカスタマイズして楽しむ事ができます。誕生から70年以上たった今でもスウェーデンで製造され続けている、時代に左右されないタイムレスデザインです。



STRING SYSTEM

考え抜かれた、この仕組みの組み合わせは無限。様々な色や素材のパーツを選ぶことができ、1セクションの幅は60cmか80cmの2通り。創業以来70年間サイズは全く変わっていません。だからいつでも組み立て直せ、組み合わせを変え、形を変えることができます。

SHELF・CABINET・DESK

木部カラー / シェルフ・キャビネット・チェスト・ワークデスク



シェルフ 78×30 3枚セット
A・B・C ¥17,930(¥16,300)
D・E・F ¥22,330(¥20,300)
G ¥26,950(¥24,500)
W780×D300mm



シェルフ 78×20 3枚セット
A ¥16,280(¥14,800)
D・E・F ¥19,250(¥17,500)
G ¥22,770(¥20,700)
W780×D200mm



シェルフ 58×30 3枚セット
A・B・C ¥16,280(¥14,800)
D・E・F ¥19,250(¥17,500)
G ¥22,770(¥20,700)
W580×D300mm



シェルフ 58×20 3枚セット
A ¥14,630(¥13,300)
D・E・F ¥17,270(¥15,700)
G ¥18,700(¥17,000)
W580×D200mm



木製マガジンシェルフ
A・B・C ¥20,570(¥18,700)
D・E・F ¥21,670(¥19,700)
G ¥25,410(¥23,100)
W780×D300mm



マガジンシェルフスチール
¥10,670(¥9,700)
W780×D300(330)mm
ブラック・グレー・ホワイト・ベージュ



キャビネット
A・B・C ¥51,150(¥46,500)
D・E・F ¥62,810(¥57,100)
G ¥67,320(¥61,200)
W780×D300×H420mm



ディスプレイキャビネット
A・B・C ¥56,210(¥51,100)
D・E・F ¥63,360(¥57,600)
G ¥65,340(¥59,400)
W780×D300×H420mm



片開きキャビネット
A・B・C ¥49,280(¥44,800)
D・E・F ¥60,610(¥55,100)
G ¥65,560(¥59,600)
W580×D300×H420mm



チェスト
A・B・C ¥62,810(¥57,100)
D・E・F ¥70,510(¥64,100)
G ¥75,240(¥68,400)
W780×D300×H420mm



ワークデスク
A・B・C ¥17,270(¥15,700)
D・E・F ¥19,800(¥18,000)
G ¥21,780(¥19,800)
W780×D580mm



ボウルシェルフ
¥17,490(¥15,900)
W780×D300mm
ホワイト

SIDE PANEL



ウォールパネル
2枚セット ¥14,410(¥13,100)
1枚 ¥ 8,800(¥ 8,000)
D300×H750mm



ウォールパネル
2枚セット ¥14,190(¥12,900)
1枚 ¥ 8,690(¥ 7,900)
D200×H750mm

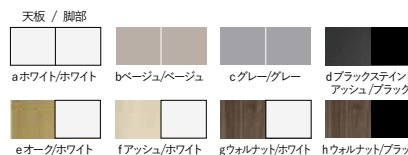
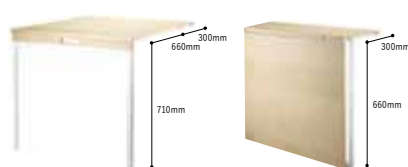


フロアパネル
2枚セット ¥22,770(¥20,700)
1枚 ¥13,750(¥12,500)
D300×H850mm



フロアパネル
2枚セット ¥37,290(¥33,900)
1枚 ¥ 20,240(¥18,400)
D300×H2000mm

FOLDING TABLE ※フロアパネルのみ対応



フォールディングテーブル
a・b・c ¥64,900(¥59,000)
d・e・f ¥73,810(¥67,100)
g・h ¥78,100(¥71,000)
W780×D960×H710mm
※受注対応品

STRING POCKET

ストリングポケットは奥行きはわずか15cmと非常にコンパクトなので、日本の住環境にも適しています。リビングダイニングはもちろん、玄関、トイレなど省スペースで活躍します。2つのウォールパネルと3枚のシェルフのセットです。



ホワイト×ホワイト



グレー×グレー



セージ×セージ



グリーン×グリーン



パープル×パープル



ホワイト×ホワイト



ブルー×ブルー



ブラックステインドアッシュ×ブラック



オーク×ホワイト



アッシュ×ホワイト



ウォールナット×ブラック

POCKET

ユニットシェルフ
¥20,680(¥18,800)～
W600×D150×H500mm



フクシア×フクシア

POCKET METAL

ユニットシェルフ
各¥26,070(¥23,700)
W600×D150×H500mm

STRING POCKET METAL

メタル製のストリングポケット。ストリングのJフックやレールを付属させると、より汎用性が高まります。ウォールパネル2枚、シェルフ3枚、ホネジ(5cm)4個のセット。

STRING SYSTEM



String Systemに取り付けることのできるメタルシェルフ。メタル製のシェルフ2種とシューズラックが誕生しました。シェルフのサイズはこれまでの木製のものと同じですが、前後が立ち上がりしており、物が落ちにくくなっています。シェルフにはString+のフックやレールが取り付けられ、キッチン、ワードローブなど、それぞれの用途に合わせて活躍します。その他便利に使えるオプションアイテムも豊富にあり、これまで以上に幅広くお使いいただけるようになりました。



メタルシェルフ 78×30
ハイエッジ ¥12,430(¥11,300)
W780×D300×H70 mm



メタルシェルフ 78×30
ローエッジ ¥11,770(¥10,700)
W780×D300×H20 mm



メタルシェルフ 58×30
ハイエッジ ¥11,440(¥10,400)
W580×D300×H70 mm



メタルシェルフ 58×30
ローエッジ ¥10,450(¥9,500)
W580×D300×H20 mm



メタルシューズラック 78×30
¥11,660(¥10,600)
W780×D300mm



メタルシューズラック 58×30
¥10,890(¥9,900)
W580×D300mm



ボトルトレー2個セット
¥9,020(¥8,200)
W190×D300×H20mm
コルク



マガジンホルダー
¥8,470(¥7,700)
W170×D50×H270mm
カラー：ホワイト、ブラック、グレー



レール 53 ¥7,040(¥6,400)
W530×H80mm
レール 72 ¥7,590(¥6,900)
W720×H80mm



ハンガー4本入
¥5,170(¥4,700)



オーガナイザー3個セット ¥8,690(¥7,900)
W200×D80×H 80mm
W120×D75×H 80mm
W 90×D70×H120mm
カラー：ベージュ、ブラック、グレー



フック5個入
スチール ¥3,850(¥3,500)
カラー ¥3,300(¥3,000)
ホワイト・ベージュ・
グレー・ブラック
W40×H80mm



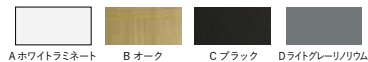
works



Worksはフレキシブルに人間工学を考慮したオフィス環境のためのシリーズ。ワーキングスタイルにおいても身体へのストレス軽減について真剣に取り組んでいるスウェーデン。電動アジャスター付きの昇降式デスクはボタン操作での簡単昇降でさまざまな姿勢で使用できます。

DESKTOP・MOBILE CABINET

木部カラー / デスクトップ・キャビネット



昇降式ワークデスク 120
A・B ¥297,660(¥270,600)
C ¥303,160(¥275,600)
D ¥318,230(¥289,300)
W1200×D780×H715~1185mm



昇降式ワークデスク 140
A・B ¥305,360(¥277,600)
C ¥312,290(¥283,900)
D ¥331,430(¥301,300)
W1400×D780×H715~1185mm



昇降式ワークデスク 160
A・B ¥313,170(¥284,700)
C ¥319,880(¥290,800)
D ¥344,190(¥312,900)
W1600×D780×H715~1185mm



デスクトップにはコード抜きもあり、PC使用への配慮がされています。



ボタン操作で簡単昇降が可能に。



引き出し
¥17,160(¥15,600)
W580×D300×H20mm
ホワイト



ワイヤースクリーン
¥12,540(¥11,400)
W580×D355mm
ホワイト



フェルトカバー
¥10,780(¥9,800)
W600×D360mm
グレー
※ワイヤースクリーンは含まれません



ファイリングキャビネット
A ¥ 75,350(¥68,500)
B ¥101,530(¥92,300)
W780×D320×H770mm

OUT DOOR



ガルバナイズド フリースタンドシェルフ
 ○ガルバナイズド フレーム ¥11,770(¥10,700)
 W580×D5×H360mm
 ○ガルバナイズド サイドバー ¥22,000(¥20,000)
 2本使用 ※1本¥11,000(¥10,000)
 φ20×H870mm
 ○フロアパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥24,090(¥21,900)
 D300×H850mm
 ユニット合計 ¥92,180(¥83,800)



フロアパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥24,090(¥21,900)
 1枚 ¥14,740(¥13,400)
 D300×H850mm



ウォールパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥13,970(¥12,700)
 1枚 ¥ 8,690(¥ 7,900)
 D300×H500mm



シェルフ ガルバナイズド 58×30
 ローエッジ ¥11,770(¥10,700)
 W580×D300×H20mm



シェルフ ガルバナイズド 58×30
 ハイエッジ ¥12,430(¥11,300)
 W580×D300×H70mm



ダブルフック 2個入
 ¥5,060(¥4,600)
 W40×D115×H100mm



フック 4個入
 ¥5,060(¥4,600)
 W40×D115×H100mm

museum

MUSEUMは、アート品を展示したり、ベッドのサイドテーブルとして使用するなど、あらゆる場所でその機能を発揮します。



サイドテーブル ¥36,190(¥32,900)
 W240×D300×H765mm



壁付けシェルフ ¥24,640(¥22,400)
 W280×D240×H80mm



キャンドルホルダー ¥19,580(¥17,800)
 W130×D150×H400mm



STRING FURNITURE photo gallery



ユニット合計金額 ¥60,610(¥55,100)
 W600×D300×H500mm



ユニット合計金額 ¥41,360(¥37,600)
 W1800×D150×H500mm



ユニット合計金額 ¥208,780(¥189,800)
 W2400×D600×H1500mm



ユニット合計金額 ¥184,800(¥168,000)
 W1200×D300×H2000mm



ユニット合計金額 ¥277,530(¥252,300)
 W1600×D300×H1500mm



ユニット合計金額 ¥111,760(¥101,600)
 W1400×D300×H500mm

額縁の世界的ブランド、ラーソングジュール。1800年代の終わりにアメリカ西海岸で創業した小さな額縁工房がスタートの歴史ある商社。熟練の製造技術と各国から集められたモールドディングで、多種多様なフレームのご用意が可能です。



Copyright © Larson Juhl Nippon K.K. All Rights Reserved.

ART FRAME

約600種のモールドディングから、作品に合わせた額縁をオーダーできます。色・質感の様々なマットなどを用いれば、表現は無量大。短期間(約1週間〜)で製作可能。掲載の額装は一例です。お手持ちの作品に合わせて製作します。詳しくはお問い合わせください。



シルバーとレッドのモールドディングを2つ重ねて。
各¥59,620(¥54,200) 参考商品
額内寸 300×400mm
I-45015/01-4001



カットしたマットボードを重ねて立体的に表現。
各¥35,090(¥31,900) 参考商品
額内寸 332×332mm
16-1054B



フレーム2色使い+マットボードで奥行きを。
各¥9,680(¥8,800) 参考商品
額内寸 200×200mm



フレーム・オイルライナー2色の組合せ。
¥17,930(¥16,300) 参考商品
額内寸 120×160mm
C-20181&C-20182



マットボードの縁にハンドペイントを施してアクセントに。
¥35,090(¥31,900) 参考商品
額内寸407×442mm
E-22881759

STANDARD FRAME

ポスター・写真・ポストカード用など、規格サイズのご用意もあります。フレームによりご用意サイズが異なります。詳しくはお問い合わせください。

	D777 木地	ウエーブ 白	D771 黒	D717 オーク
A4 (299×212)	¥ 4,950(¥ 4,500)	¥ 5,610(¥ 5,100)	¥ 4,180(¥ 3,800)	¥ 4,620(¥ 4,200)
四切(424×348)	¥ 8,030(¥ 7,300)	¥ 8,800(¥ 8,000)	¥ 6,600(¥ 6,000)	¥ 7,040(¥ 6,000)
全紙(727×545)	¥15,730(¥14,300)	¥16,490(¥15,400)	¥14,190(¥12,900)	¥15,400(¥14,000)



D777 木地



ウエーブ 白



D771 黒



D717 オーク

ART MIRROR

アートフレーム同様、ミラーのオーダーも可能です。姿見などの大きなサイズのものから、八角形・ドーム型などご指定の形・サイズで。ミラーは5mm厚、面取りの施しも可能、華やかな印象に仕上がります。

※ミラー用金具は別途費用がかかります。



1



2



3



4

- 1 ¥56,100(¥51,000) 額外寸 500×390mm 面取りあり G-20051 ゴールド
- 2 ¥44,330(¥40,300) 額外寸 533×458mm 面取りあり 28-3014 ホワイト
- 3 ¥83,160(¥75,600) 額外寸 550×932mm 面取りあり G-10201 シルバー
- 4 ¥48,620(¥44,200) 額外寸 373×810mm 面取りあり B-39102 シルバー

ルイスポールセンは、1874年に創業したデンマークの照明器具メーカーです。"形態は機能に従う"という、スカンディナヴィア・デザインの伝統にもとづく製品づくりを実践しています。多くの優れたデザイナーや建築家と密接なパートナーシップによって世界トップクラスの照明メーカーとして確固たる地位を築き、住宅、建築、ランドスケープのための、屋内と屋外両方の照明ソリューションを世界中で提供しています。



1. PH5 BLASS

鏡のように周囲を映し出す新たな真鍮素材により、点灯時も消灯時もさまざまなインテリアと響き合い、タイムレスな優雅さを醸し出します。
ペンダントライト ¥198,000(¥180,000)
φ500×H267mm



2. PH5

1958年に発表したペンダント照明の名作。電球全体を覆い隠すグレア・フリーデザインです。
ペンダントライト ¥159,500(¥145,000)
φ500×H267mm



3. PH5 MINI

名作PH5を直径30センチにリサイズ、眩しさを外に出さず、光を下方に集め、同時に、ランプ自体も自らの光で照らす機能美を備えたデザインです。
ペンダントライト 各¥116,600(¥106,000)
φ300×H163mm



PH SNOWBALL

シェードの両面を光沢とマットに塗り分けており、美しい光の効果を生みだします。
ペンダントライト ¥429,000(¥390,000)
φ400×H390mm



VL56

シェード開口部の孔が光と影のコントラストを和らげ、柔らかな光のパターンを生み出します。
ペンダントライト ¥108,900(¥99,000)
φ177×H363mm



VL45 RADIOHOUS PENDANT

1940年代にデンマーク放送局のために製作された、タイムレスで美しいフォルム。
ペンダントライト
左: ¥90,200(¥82,000) φ250×H246mm
右: ¥118,800(¥108,000) φ370×H370mm



PATERA

無数のひし形のセルで構成され、モダンなジャンデリアとも呼べる輝きを発する球体です。
ペンダントライト
¥176,000(¥160,000) φ450×H433mm
¥264,000(¥240,000) φ600×H577mm



ENIGMA425

4枚のシェードは光源の眩しさを外に洩れず、なおかつ光を反射・透過するという機能を損なわないようにデザインされています。
ペンダントライト ¥128,700(¥117,000)
φ422×H740mm



AJ ROYAL

半球上部のルーバーで反射、拡散する光のディテールが美しく、天井面に向けても光が放たれるため、部屋の雰囲気豊かにします。
ペンダントライト
¥129,800(¥118,000) φ370×H166mm
¥201,300(¥183,000) φ500×H223mm



LC SHUTTERS

窓のシャッターが開き、幾重ものスリットから漏れる光がデコラティブなファサードになっています。
ペンダントライト ¥112,200(¥102,000)
φ440×H301mm



TOLDBOD GLASS PENDANT

シンプルで控えめ、上品なフォルムです。下方を重点的に照らし、三層吹きガラスを透過する柔らかな光が上方の空間へも広がります。
ペンダントライト
¥64,900(¥59,000) φ155×H160mm
¥79,200(¥72,000) φ220×H225mm



MOSER

しずくを思わせるフォルムは、ガラスを吹きはじめた時にできるナチュラルなカタチです。
ペンダントライト
左: ¥92,400(¥84,000) φ205×H285mm
右: ¥99,000(¥90,000) φ250×H360mm



1 AJ TABLE
テーブルランプ
¥165,000(¥150,000)
W160×D215×H560mm

2 NJP TABLE
テーブルランプ
¥94,600(¥86,000) ベース付
シェードφ149mm、ベースφ220mm
アーム480+480mm

3 YUH TABLE
テーブルランプ
¥111,100(¥101,000)~
W140×D222×H611mm

4 PANTHELLA MINI TABLE
テーブルランプ
¥78,100(¥71,000)~
φ250×H335mm

5 PH2/1 TABLE
テーブルランプ
¥137,500(¥125,000)~
φ200×H355mm

6 PH3/2 TABLE
テーブルランプ
¥196,900(¥179,000)~
φ290×H472mm

7 AJ WALL LAMP
ウォールランプ
¥128,700(¥117,000)~
W116×D318×H180mm

8 NJP WALL LAMP SHORT / LONG
ウォールランプ
左: ¥57,200(¥52,000)
シェードφ149mm、アーム150mm
右: ¥84,700(¥77,000)
シェードφ149mm、アーム480+480mm

9 YUH WALL LAMP
ウォールランプ
¥94,600(¥86,000)~
W222×D296×H626mm

10 PH 2/1 WALL LAMP
ウォールランプ
¥148,500(¥135,000)
W200×D296×H200mm



1962年、イタリアを代表する建築家でありデザイナーでもあるカステリオーニ兄弟を中心に創設されました。以後フロスはイタリアのデザイン活動の一大拠点としてアッキーレ・カステリオーニ、トビア・スカルバをはじめ多くの著名デザイナーがその代表作を続出させました。



IC LIGHTS S1

コンタクトジャグリングによる身体とボールの動きにインスピレーションを得てデザインされました。
ペンダントライト ¥101,200(¥92,000)
W293×D200×H482mm



GLO-BALL S2

ミニマルデザインの旗手、ジャスパー・モリソンが手掛けました。
ペンダントライト ¥110,000(¥100,000)
φ450×H360mm



MINI GLO-BALL S

シリーズのなかでも最小、手のひらサイズのランプです。
ペンダントライト 各¥36,300(¥33,000)
φ112×H89mm



FUCSIA LED

イタリアを代表するデザイナー、アッキーレ・カステリオーニによるペンダント。フロスト加工が施されたガラスシェードは、あたかもリングが空中に浮かんだように発光します。
ペンダントライト ¥48,400(¥44,000)
φ160×H355mm



SMITHFIELD S LED

工業的な背景を感じつつ、機能的で実用的なニーズに十分に満たし、様々な空間に調和します。
ペンダントライト ¥266,200(¥242,000)
φ600×H215mm



SKYGARDEN 1

内側にデザインされたリリーフがエレガントなペンダント。スカイガーデンをずっと楽しむために半球体のシェードの中に明かりとともに閉じ込めました。
ペンダントライト 各¥396,000(¥360,000)
φ600×H300mm



2097 18 LED

1958年ジノ・サルファッティがデザインしたシャンデリア。半世紀以上の時代を経てなお、愛され続ける名作です。
ペンダントライト ¥358,600(¥326,000)
φ690×H510mm



IC LIGHTS T1 HIGH / LOW

ジャグリングによる身体とボールの動きにインスピレーションを得てデザインされました。
スタンドライト 各¥117,700(¥107,000)
HIGH : W291×D281×H530mm
LOW : W212×D249×H381mm



GLO-BALL T1

大きな丸い光が空間に浮かび、物静かな中に独特の存在感が漂います。
スタンドライト ¥127,600(¥116,000)
φ330×H600mm



GOLDMAN

タスクライトを現代風にアレンジ。伝統的なスタイルはそのままに、現代の高い技術を搭載しています。
スタンドライト ¥136,400(¥124,000)
W255×D80×H400mm



BON JOUR UNPLUGGED OPTIC

コードレスのため持ち運びが可能。3時間の充電で6時間点灯します。
スタンドライト ¥67,100(¥61,000)
φ131.5×H270mm
別売シェード ¥5,280(¥4,800)~



BELLHOP

持ち運び可能な現代版キャンドルです。
スタンドライト ¥48,400(¥44,000)~
φ125×H210mm



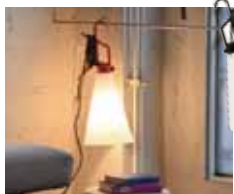
LAMPADINA

巨匠アッキーレ・カステリオーニによってデザインされ、時代を超えて愛用される名作です。
スタンドライト ¥26,400(¥24,000)
φ125×H245mm



SNOOPY

名前はもちろん世界的キャラクターの「スヌーピー」から。
スタンドライト ¥256,300(¥233,000)
φ394×H369mm



MAY DAY

壁に掛けたり、ドアの把手に引っ掛けたり、懐中電灯のように手で照らしたりと、手軽に使えるコンセント式のライトです。
スタンドライト 各¥28,600(¥26,000)
φ220×H530mm コード長4.7m
※防水仕様ではありません



CAPTAIN FLINT

光をバウンドさせて空間を照らす間接照明と対象物に直接光をあてる直接照明の2つの機能を持合わせています。
スタンドライト ¥300,300(¥273,000)
W373×D320×H1537mm



TOIO

自動車のヘッドライトのようなアッパースタンドです。
スタンドライト ¥240,900(¥219,000)
W170×D210×H1580-1950mm



IC LIGHTS F1・F2

光沢感のある真鍮フレームと、その上で絶妙なバランスを保つ乳白色のボールが印象的なデザインです。
スタンドライトF1 ¥168,300(¥153,000)
W309×D275×H1350mm
スタンドライトF2 ¥244,200(¥222,000)
W465×D380×H1852mm



ARCO

フロス社を代表する近代照明デザインの傑作です。
スタンドライト ¥389,400(¥354,000)~
W2150-2200×D320×H2300mm



FRITZ HANSEN

DENMARK

フリッツ・ハンセンが取り扱う照明ブランド「ライトイヤーズ」は2005年デンマーク第2の都市オーフスに設立されました。立地的に日照時間が短く厳しい環境にある北欧諸国において、「光」は非常に大切な存在。ライトイヤーズは、室内で心地よく快適に暮らしていけるように、高い機能性を持った、シンプルかつ良質な光を放つ“美しい”デザインの照明を日々追求しています。



CARAVAGGIO Designed by Cecilie Manz

シンプルで流れるようなラインを持つ、ペンダントライト「カラヴァッジオ」。採用されたラインは女性らしいフォルムを意識したもの。柔らかな佇まいのフォルム、光を際立たせるカラーと黒と赤のコントラスト。アイディアの本質を明確にしながらも、機能美だけでなく、どこか詩的センスを感じさせてくれるモデルです。



CARAVAGGIO

ペンダントライト

1. P1 ¥ 51,480(¥ 46,800) φ165×H216mm
2. P2 ¥ 71,280(¥ 64,800) φ258×H337mm
3. P3 ¥128,480(¥116,800) φ400×H516mm

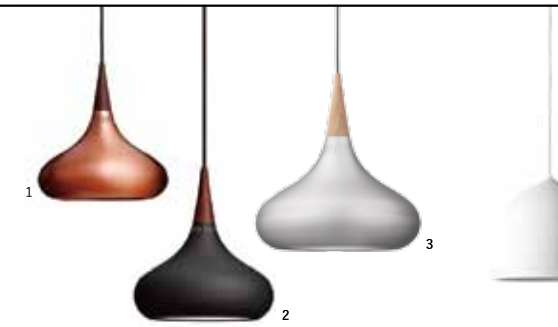
シェード: スチール

CARAVAGGIO OPAL

シェードにオパールガラスを使用したモデル。シェードから漏れる光が温かく照らします。

ペンダントライト

- P1 ¥ 60,280(¥ 54,800)
- P2 ¥ 95,480(¥ 86,800)
- P3 ¥165,880(¥150,800)



CALABASH

ひょうたんからインスピレーションを受けデザインされました。マットシェードには卓越したクラフトマンシップを見ることができ、5層のミラクロームに映り込む室内は彫刻のような美しさです。

ペンダントライト

1. P1 ¥ 54,780(¥ 49,800) φ158×H210mm
2. P2 ¥ 75,680(¥ 68,800) φ224×H305mm
3. P3 ¥138,380(¥125,800) φ340×H484mm

ORIENT

シェード下部からは電球が見えにくく眩しさを感じない、やわらかく美しいグレアフリーの光をもたらすようデザインされています。

ペンダントライト

1. P1 ¥ 58,080(¥ 52,800) ~ φ225×H245mm
2. P2 ¥ 85,580(¥ 77,800) ~ φ340×H370mm
3. P3 ¥141,680(¥128,800) ~ φ500×H540mm

SUSPENCE

ランプの形状は、物理的な力による基本的な動作である引っ張ることを表わしており、シェード上部の先端の形に上方向への張力を見ることができます。

ペンダントライト

1. P1 各¥58,080(¥52,800) ~ φ240×H255mm
2. P2 各¥98,780(¥89,800) ~ φ385×H360mm



KAISER IDELL

1. ペンダントランプ 6631-P ¥ 69,080(¥ 62,800) φ285×H135mm
2. ウォールランプ 6718-W ¥115,280(¥104,800) W164×D470-890×H148mm
3. テーブルランプ 6631-T LUXUS ¥135,080(¥122,800) W285×D360×H425mm
4. フロアランプ 6556-F ¥155,980(¥141,800) W225×D225×H1250mm
5. フロアランプ 6580-F LUXUS ¥173,800(¥158,000) W450×D225×H1250-1350mm



AQ01

1. テーブルランプ ¥64,680(¥58,800) W450×D200×H453mm
2. ウォールタイプ ¥60,280(¥54,800) W450×D107×H483mm
3. プラグインタイプ ¥62,480(¥56,800) W450×D107×H440mm



NIGHT OWL

テーブルランプ
各¥36,080(¥32,800)~
W235×H239mm



PM-02

テーブルランプ
各¥41,580(¥37,800)~
φ206×H314mm

artek

FINLAND

アルテックのペンダントランプには、ふたつの大切な要素があります。一つは、灯りのあるなしに関わらず、まるで彫刻のように物体としての美しさと存在感をたてるものであること。もう一つは、光を拡散させる構造によりまぶしさが抑えられ、柔らかい灯りとなって放たれること。そのふたつを兼ね備えているからこそ、アルテックのペンダントランプは、いつでも心地良い夕暮れのような優しく温かな光で空間を包んでくれるのです。



A201

1952年に完成したセイッツァロのタウンホールの図書館のためにデザインされました。上下双方から光を放つデザインは、アルトの理想を体現しています。
ペンダントライト ¥111,100(¥101,000)
φ290×200mm



AMA500

マイルレア邸は、20世紀建築の中でも類を見ない傑作住宅として知られています。現代でも、マイルレア邸の図書室で、温かな光を灯しています。
ペンダントライト ¥111,100(¥101,000)
φ320×230mm



A330S / GOLDEN BELL

アルヴァ・アルトが1937年にサヴォイレストランのためにデザインしたゴールデンベル。
ペンダントライト
WH・CR 各¥68,200(¥62,000)
GD ¥69,300(¥63,000)
φ170×H200mm



A330S / GOLDEN BELL SAVOY

アルトデザインのペンダント、ゴールデンベルがオリジナルデザインで復刻。
ペンダントライト ¥74,800(¥68,000)
φ170×H200mm



A110 / HAND GRENADE

シャープなラインが男性的な印象を与える大きめサイズのペンダント。天井の高い空間での使用に適しています。
ペンダントライト 各 ¥68,200(¥62,000)
φ160×H440mm



A331 / BEEHIVE

アルトが1953-54年にデザイン。蜂の巣を思わせるフォルムです。
ペンダントライト 各 ¥162,800(¥148,000)
φ330×H300mm



A338 / BILBERRY

アルト設計のルイ・カレ邸で使われていた照明。その見た目からビルベリー(野生の美)という愛称を持つ。
ペンダントライト ¥57,200(¥52,000)
φ180×H220mm



A333 / TURNIP

丸くて柔らかいフォルムから放たれる光が、室内を優しい雰囲気にしてくれる照明。
ペンダントライト ¥86,900(¥79,000)
φ255×H200mm

MADE BY HAND

DENMARK

Designed by A.Wedel Madsen

AXEL WEDEL MADSEN(アクセル・ヴェデル・マッドソン)により1951年にデザインされ、約40年の間ルイスポールセン社により製造されていた“the workshop lamp”が2014年待望の復刻をしました。



THE WORKSHOP LAMP

ペンダントライト
S ¥26,400(¥24,000) φ180×H125mm
M ¥35,200(¥32,000) φ280×H190mm
L ¥42,900(¥39,000) φ350×H240mm
XL ¥71,500(¥65,000) φ500×H305mm

vitra.

SWITZERLAND

アーティストックなデザインが特徴的なヴィトラ。ジャン・ブルーヴェによってデザインされた2つの照明にも機能的でありながら、人を惹きつけるオブジェのような美しさがあります。



Petite potence

ウォールランプ
各 ¥134,200(¥122,000)
W1040×D35×H300mm



Lampe de bureau

テーブルランプ
¥48,400(¥44,000)
W240×D145×H225mm

LE KLINT

DENMARK

北欧生まれの明かりの名品「レ・クリント」。1枚のプラスチックペーパーを手で折り上げた、ハンドワークならではの美しい光と影は心を潤す明かりの芸術品です。1943年の創業から変わらぬデンマークにある工房で、職人の手仕事によってつくられた美しいデザインと柔らかなあかりをお届けしています。



SINUS LINE

直線的なデザインが多いLE KLINTの中で、流れるような曲線的なシェードのベストセラー。

ペンダントライト

1. 172A ¥77,000(¥70,000) φ330×H310mm
2. 172B ¥90,200(¥82,000) φ440×H400mm



LANTAN

1944年にデザインされたLE KLINTの代名詞ともなっているモデル。

ペンダントライト

3. 47 ¥79,200(¥72,000) φ380×H280mm
4. 101B ¥83,600(¥76,000) φ340×H440mm



CLASSIC

規則的に折り上げて作る、手作りのランプシェードは美しいだけでなく、空間を優しく包み込みます。

ペンダントライト 161 ¥79,200(¥72,000)

φ540×H240mm



CARRONADE

ペンダントライト KP160

¥118,800(¥108,000)

φ120×H240mm

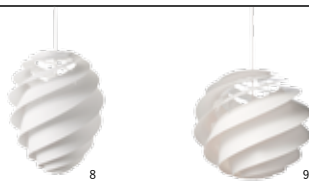


LAMELLA

キノコの傘の裏側に広がるブリーツに魅了され、その繊細な美しさに魅了され、このユニークなブリーツの照明がデザインされました。

ペンダントライト

5. KP132 ¥115,500(¥105,000) φ460×H330mm
6. KP133 ¥107,800(¥98,000) φ300×H520mm
7. KP134 ¥96,800(¥88,000) φ320×H300mm



SWIRL

螺旋を描く彫刻的な造形と、透過光と拡散光が織り成す陰影は、空間に優しく素晴らしい明かりを提供してくれます。

ペンダントライト

8. 1312M ¥90,200(¥82,000) φ360×H450mm
9. 1313M ¥90,200(¥82,000) φ400×H350mm



SNOWDROP

自然に咲くスノードロップ(マツユキソウ)の姿からデザイン。レ・クリントの伝統的な職人技とモダンデザインが見事に調和し、表現された作品です。

フロアライト KF320 ¥176,000(¥160,000)
W350-1350×H1190-1550mm

Herman Miller

U.S.A

ニューヨーク近代美術館(MoMA)の永久保存コレクションとなっているバブルランプは1952年ジョージ・ネルソンによってデザインされました。1つ1つが手作りで幻想的な光を照らし出すその美しさは、発売から半世紀たった現代でも人々を魅了し続けています。



1. CIGAR

ペンダントライト

- S ¥94,600(¥86,000)
φ265×H355mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ330×H530mm
L ¥147,400(¥134,000)
φ380×H840mm

1 / L

2. PEAR

ペンダントライト

- S ¥94,600(¥86,000)
φ330×H320mm
M ¥119,900(¥109,000)
φ430×H480mm

3. SAUCER

ペンダントライト

- S ¥94,600(¥86,000)
φ445×H180mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ635×H255mm
L ¥147,000(¥134,000)
φ890×H355mm

4. BALL

ペンダントライト

- S ¥94,600(¥86,000)
φ325×H305mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ480×H395mm
L ¥147,000(¥134,000)
φ680×H600mm



LOTUS TABLE

テーブルランプ

各¥143,000(¥130,000)

1. シガー φ265×H670mm
2. ペア φ330×H670mm



LOTUS FLOOR

フロアライト

1. シガー/S ¥151,800(¥138,000) φ265×H1330mm
2. シガー/M ¥174,900(¥159,000) φ330×H1460mm
3. ペア/S ¥151,800(¥138,000) φ330×H1330mm
4. ペア/M ¥174,900(¥159,000) φ430×H1460mm



TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE

ペンダントライト

¥53,900(¥49,000) ※シェード別売
合計 ¥400,400(¥364,000)

DCW éditions (ディーシーダブリュー エディションズ) は、ル・コルビュジエをも魅了した「Gras Lamp」を復刻する権利を獲得した3人の支持者により2008年に立ち上げ生産を始めたフランスのメーカーです。その後、ペルトラン・バラスが1970年にデザインした魔法のようなオーラを発する「Here Comes Sun」を2013年に復刻します。現在は、建築家とのコラボレーションで革新的な照明器具「IN THE TUBE」「ISP」を新たに製作するなど躍進を続けています。



HERE COMES THE SUN MINI

フランスの建築家ペルトラン・バラスによって1970年にデザインされたペンダント照明です。

ペンダントライト
¥66,000(¥60,000)
φ100mm



HERE COMES THE SUN φ250

ペンダントライト
¥89,100(¥81,000)
φ250×H250mm



HERE COMES THE SUN φ350

ペンダントライト
¥129,800(¥118,000)
φ350×H350mm



IN THE SUN PENDANT

アートピースのような個性的なデザインのペンダントライトです。

ペンダントライト
¥90,200(¥82,000)~
φ190~×H193mm



ARMEN

球体のガラスに3つの円錐形のアルミニウムを使用した、オブジェのようなテーブルライトです。

テーブルライト
¥126,500(¥115,000)
W312×D275×H312mm



IN THE SUN TABLE

シェードに真鍮製メッシュを使用しているため、ヴィンテージオイルランプのような、温かみのあるデザインが楽しめます。

テーブルライト
¥71,500(¥65,000)
φ130×H127mm



YASUKE

西洋のクリノリン、日本の甲冑、さらには宇宙船にさえた印象的な建築形態を誇っています。

テーブルライト
¥192,500(¥175,000)
W395×D290×H445mm



LIGHT ME TENDER HORIZONTAL

青空に映える一粒の雲のような、とてもシンプルなデザインです。

ウォールライト
¥148,500(¥135,000)
W300×D75×H250mm



LAMPE GRAS NO.205

丸みをおびた三角ベースが独創的なフォルムをしています。

スタンドライト
¥115,500(¥105,000)
シェード φ140×H140mm、アーム 390mm、ロッド 200mm



LAMPE GRAS NO.210

アームライトのように灯具の角度調節が可能ですので、照らしたい場所へ的確に照らせます。

ウォールライト
¥128,700(¥117,000)
シェード φ140×H140mm、バー 780mm
アーム 390mm、ロッド 200mm



LAMPE GRAS NO.302L

アーム部が伸長式で最大92cmまで伸ばすことが可能なシーリングライトです。

シーリングライト
¥149,600(¥136,000)
シェード φ170×H170mm、フランジ φ120mm
アーム 1120~1980mm、ロッド 200mm



LAMPE GRAS NO.201 ROUND

テーブル厚40mmまで対応できるクランプ式のテーブルスタンドです。

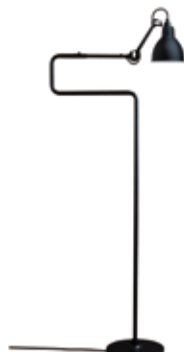
テーブルスタンドライト
¥104,500(¥95,000)
シェード φ140×H140mm
アーム 590mm、ロッド 200mm



LAMPE GRAS NO.215

灯具の高さを自由に変えられる1350mmスタンドバーを持つフレキシブルなフロアスタンドです。

フロアライト
¥196,900(¥179,000)
シェード φ210×H150mm、ベース φ320mm
スタンドバー 1350mm、アーム 730mm、ロッド 200mm



LAMPE GRAS NO.411

可動範囲の広がり可能なフレキシブルなジョイントアームを持つフロアスタンドです。

フロアライト
¥159,500(¥145,000)
シェード φ140×H140mm、ベース φ265mm
アーム 360mm、ロッド 200mm



MANTIS BS1

1951年、ベルナルド・ショットランダーによるコレクション。シェードが空中に浮遊しているように見えるデザインが特徴です。

フロアライト
¥231,000(¥210,000)
W690~1080×D450×H1550~1700mm



BINY FLOOR

フランスのデザイナー ジャック・ビニーによるフロアライトです。

フロアライト
¥214,500(¥195,000)
φ550×H1600mm

LAFABLIGHT

© Fabriqué en France

FRANCE

フランス中心部の街、シャルトルに拠点を構えるロラン・ルソーとシリル・マイエが手掛ける2021年に誕生したブランド。メイド・イン・フランスにこだわり、素材はパリから西に200キロほど離れた森に生息するナラ、ポプラ、ブナなどの木々から製材。組み立てや糸の編み上げに関しては、フランス国内の家具工房が一つ一つ手作業で丁寧に仕上げられています。



幾重にもスリットが入った厚さ5mmの薄板に、幾重にも張り巡らされた細いロープ。照明を点けた時と消した時でシルエットが変化し、見る角度によってさまざまな表情を見せてくれるのも特徴です。

※本体の間伐材は環境配慮の観点から、ナラ・ポプラ・ブナなど、その都度安定的に供給できる素材を使用、一つ一つ表情や色が違います。
※職人が手作業で仕上げているので、多少サイズに個体差がございます。



ARIOCA / KALYPSO

ペンダントライト ¥46,200(¥42,000)
約φ245×H260mm



ECHINO / QUADRO

ペンダント ¥70,400(¥64,000)
約φ390×H260mm



ETIOLA / QUADRO

ペンダント ¥85,800(¥78,000)
約φ580×H220mm

MUUTO

New Nordic

DENMARK

Muuto(ムート)は2006年にデンマークで設立したブランド。セシリエ・マンツなど最前線で活躍するデザイナーを積極的に起用、様々なデザインプロダクトを生み出し、国際的にも高い評価を得ています。



UNDER THE BELL PENDANT

ペンダントランプ
1. φ55cm ¥138,600(¥126,000)
φ550×H310mm
2. φ82cm ¥168,300(¥153,000)
φ820×H460mm



AMBIT PENDANT LAMP

ペンダントランプ φ40cm
¥101,200(¥92,000)
φ400×H238mm



FLUID PENDANT

ペンダントランプL
¥107,800(¥98,000)
φ420×H270mm



E27 PENDANT

ペンダントランプ
各¥35,200(¥32,000)
φ125×H230mm



UNFOLD PENDANT

ペンダントランプ
各¥60,500(¥55,000)
φ325×H295mm

1960年に設立されたイタリアの照明ブランド、Artemide(アルテミデ)。創業以来、革新的なデザインと優れた品質で知られています。独自の技術とクラフトマンシップを組み合わせ、美しさと機能性を追求した照明を提供しています。アルテミデの製品は、モダンで洗練されたデザインが特徴であり、空間に美しい光をもたらします。創造的なアプローチと革新的な素材の使用により、アルテミデは照明の世界で一線を画し続けています。



CASTORE SUSPENSION

天井から零れ落ちる光のしずくのようなデザインが特徴的なペンダントランプ。シンプルな球状のシェードと、その形状を受け継いだゆるやかな樹脂の支柱の存在によって、不思議で非現実的な光の印象を生み出しています。シンプルな形状ながら、どのような空間でも存在感を発揮するライトです。

ペンダントライト

- 1. φ140 ¥107,800(¥98,000) φ140×H290mm
- 2. φ250 ¥149,600(¥136,000) φ250×H620mm
- 3. φ350 ¥173,800(¥158,000) φ350×H730mm
- 4. φ420 ¥192,000(¥175,000) φ420×H800mm



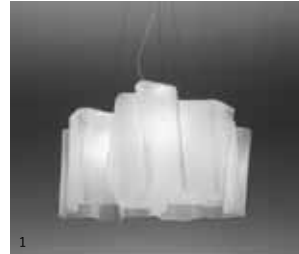
TOLOMEO FLOOR MEGA

フロアライト
¥341,000(¥310,000)
W420×D2160×H3325mm



TOLOMEO READING FLOOR

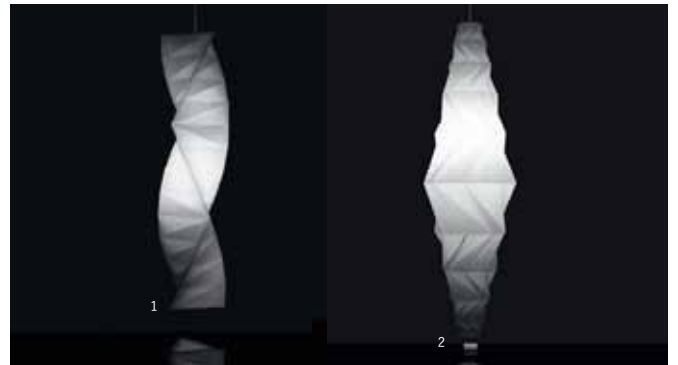
フロアライト
¥127,600(¥116,000)~
W230×D1020×H1670mm



LOGICO MINI SUSPENSION

ミケーレ・デ・ルッキデザインの吹きガラスの有機的な形状が、住宅や公共の空間を飾ります。ペンダントライト

- 1. 3×120° ¥385,000(¥350,000) φ510×H215mm
- 2. 3 IN LINEA ¥385,000(¥350,000) W629×D249×H215mm



IN-EI ISSEY MIYAKE

再生ポリエステル素材のシェードにシワ加工を施すことで、独自の表情と強度を実現させました。ペンダントライト

- 1. TATSUNO OTOSHIGO ¥358,600(¥326,000) W386×D386×H1500mm
- 2. MINOMUSHI SUSPENSION ¥330,000(¥300,000) W580×D580×H1950mm



TOLOMEO FLOOR

フロアライト
¥184,800(¥168,000)
W330×D1350×H2145mm



TOLOMEO TABLE

テーブルランプ
¥117,700(¥107,000)
W230×D1185×H1185mm



TIZIO

テーブルランプ
¥137,500(¥125,000)
W110×D110~1090×H320~1180mm ※レッドは限定品



DEMETRA TABLE

テーブルランプ
¥126,500(¥115,000)
W650×D200×H1000mm



DEMETRA MICRO TABLE

テーブルランプ
¥69,300(¥63,000)
W395×D120×H515mm



COME TOGETHER

ポータブルライト
¥64,900(¥59,000)
φ100×H265mm

Ambientec

JAPAN

アンビエンテックは、コードレスLEDモジュールを独自で開発、灯りの質にもこだわった本物志向のデザイン照明メーカーです。ストレートでユニークなデザインは、「ありそうでなかった」という気持ちを与えてくれます。



TURN

素材の質感を追求し、新たな光の表情をつくるTURN(ターン)。金属のかたまりから削り出したパーツで構成されたフォルム、そして手に馴染む硬質なテクスチャー。真鍮、ステンレス、アルミニウムの3種のバリエーションそれぞれの素材の特徴は、手に取った瞬間から実感できます。

テーブルランプ

1. ステンレス ¥59,400(¥54,000)
2. プラス ¥59,400(¥54,000)
3. ブラック ¥39,600(¥36,000)

本体：約φ130×H275mm 充電台含む：H285mm



TURN+

無垢のクリスタルガラスを職人が丁寧に磨き上げた、完璧な透明素材と光量に対して絶妙に光色に変化する新開発のLED光源を組み合わせることで、これまでにない上質で透明感のある灯りをつくりだします。

1. プラス ¥61,600(¥56,000)
2. ステンレス ¥61,600(¥56,000)
3. ブラック ¥48,400(¥44,000)

本体：約φ89×H165mm 充電台含む：H175mm





放射状に広がる灯りが美しいコードレステーブルランプ。滑らかな曲面のメタルリフレクター、明るさをコントロールできる3段階の調光制御、さらに防水機能も備え、様々な場面で灯りの彩りを与えます。



XTAL
テーブルランプ ¥27,500(¥25,000)
φ80×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL ACRUX
テーブルランプ ¥33,000(¥30,000)
φ87×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL BECRUX
テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
φ85×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL GACRUX
テーブルランプ ¥39,600(¥36,000)
φ80×H82mm 充電台含むH90mm



重厚感のあるダークグレーのシェードとコッパー色のメタルリフレクターを組み合わせた特別仕様。クリスタルガラスのものが着色されており、奥行きのある色の濃淡が、風格あるインテリアを演出します。



XTAL ACRUX / DARK GRAY
テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
φ85×H82mm 充電台含むH90mm



MADCO

360度光源が可動するため、過ごし方に応じて光を好みの方向に向け、最適な光環境を演出することができます。サイドテーブルに置いたり、フックに掛けたりなど、シーンに合わせて自由な使い方ができるポータブルランプです。
テーブルランプ 各¥39,600(¥36,000)
φ140×H305mm



Photo: Hiroshi Iwasaki



CACHALOT

広大な海をゆったりと泳ぐ一頭のマッコウクジラ(カンヤロ)をイメージしたやさしい灯り。オリジナルの光源は、象徴的な光となって空間に浮かび上がります。
テーブルランプ 各¥39,600(¥36,000)
W285×D59×H94mm 充電台含むH90mm



SAGE



一人静かに食事をとりたいとき、または家族や友人たちと賑やかに食を囲むとき、二枚の葉っぱの角度を自在に変えれば、そのときの気分にあった光の大きさや表情をしなやかに変えることができます。
テーブルランプ ¥44,000(¥40,000)
約W241×D103×H299mm



hymn



2000Kの温かな色味のLEDランプです。スイッチを入れると磁石の作用により、キャンドルの炎のような光の揺らぎが生まれます。
テーブルランプ
ブラック ¥29,700(¥27,000)
ゴールド ¥33,000(¥30,000)
φ69×W96×H169mm
充電台含むH177mm



BOTTLED



キャンドルのようにテーブルに置きたくなる、コードレスならではのこれまでにないデザイン。重厚感あるガラスのドーム状にくり抜かれた内側を特殊加工し、光を柔らかく拡散しながらも艶やかさと透明感を併せ持った灯りを実現しました。
ランプ ¥39,600(¥36,000)
φ100×H250mm
充電台含むH270mm

Ro Collectionはクラフツマンシップ、品質、そして静けさへの愛に深く根差したデンマークのデザイン会社。作品にはどれもプロフェッショナルで魅力的なアート、技術、デザイン、そして材料が用いられています。年月を経るにつれ美しさを増し、世代を超えて輝きを放ち続ける製品を皆様の暮らしにご提案します。



クリスタルクリアなガラスと色のついたガラスが溶け合わさり、ガラス職人が伝統的な技を用いて魅力的な形に作り上げます。



HAND TURND VASE

フラワーベース
 1.クラシック ¥33,000(¥30,000)
 約φ150×H220mm
 2.カーブ ¥36,300(¥33,000)
 約φ165×H250mm



FLOWER VASE NO.1

フラワーベース 各¥13,200(¥12,000) 約φ130×H120mm
 1.パートシェーナ 2.スモークグレイ 3.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.2

フラワーベース 各¥18,700(¥17,000) 約φ150×H180mm
 1.モスグリーン 2.パートシェーナ 3.スモークグレイ 4.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.3

フラワーベース 各¥33,000(¥30,000) 約φ190×H340mm
 1.パートシェーナ 2.スモークグレイ 3.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.23

フラワーベース 各¥33,000(¥30,000)
 約φ230×H180mm
 1.モスグリーン 2.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.24

フラワーベース ¥64,900(¥59,000)
 約φ340×H400mm インディゴブルー



GLASS CANDLE STICK NO.54

キャンドルホルダー 各¥9,900(¥9,000)
 約φ90mm×H95mm
 1.インディゴブルー
 2.セピアブラウン



GLASS CANDLE STICK NO.55

キャンドルホルダー 各¥9,900(¥9,000)
 約φ70mm×H150mm
 1.インディゴブルー
 2.セピアブラウン

フラワーベースとしてはもちろん、ティーライトキャンドルやピラーキャンドルを入れて部屋に置けば、とても居心地のよい空間に。



HURRICANE CERAMIC

フラワーベース
 1.ソフトオーカー-L ¥18,700(¥17,000) φ170×H250mm
 2.ダークストーン-M ¥15,400(¥14,000) φ120×H150mm
 3.ライトストーン-S ¥ 9,900(¥ 9,000) φ 90×H100mm



HURRICANE TEALIGHT NO.25

ティーライトホルダー 各¥ 9,900(¥ 9,000)
 約φ90×H100mm
 1. セピアブラウン 2. スモークグレイ 3. ヘザー

ティーライトホルダー 各¥15,400(¥14,000)
 約φ90×H100mm
 4. スモークグレイ×ゴールド 5. スモークグレイ×プラチナ



HURRICANE VASE NO.53

フラワーベース 各¥15,400(¥14,000) 約φ120×H150mm
 1. セピアブラウン 2. スモークグレイ 3. アンバー



HURRICANE NO.26

フラワーベース 各¥18,700(¥17,000) 約φ170×H250mm
 1. セピアブラウン 2. スモークグレイ 3. アンバー 4. ヘザー

フラワーベース 各¥29,700(¥27,000) 約φ170×H250mm
 5. スモークグレイ×ゴールド 6. スモークグレイ×プラチナ



OAK PIECE

年を重ねるにつれ、美しさには深みが増していきます。
 オブジェ 各¥36,300(¥33,000)
 no.30 約φ220×H150mm
 no.32 約φ290×H 70mm



TOOL BOX

美しいかつ機能的な収納ボックス。
 ツールボックス 各¥36,300(¥33,000)
 LOW / FSCオーク W460×D230×H190mm
 HIGH / FSCオーク W290×D230×H390mm

ファッションデザイナー兼アーティストのRebecca Heinと、建築家のBrian Heinが2016年に設立したコペンハーゲンのインテリアブランドです。二人は日用品を特別なものにする事で、人々の日常生活の粹組みを向上させることを目的として活動しており、機能的でありながら何世代にもわたって使用し、愛することができるデザインを模索しています。現在は32か国以上のインテリアおよびライフスタイルストアで展開されています。



CANYON VASE

侘び寂びを表現するため、日本のヴィンテージの花器から着想を得ています。

フラワーベース
 ラージ ¥61,600(¥56,000) φ260×H230mm
 ミディ ¥51,700(¥47,000) W200×D140×H180mm
 ミニ ¥20,900(¥19,000) φ110×H80mm



OSTREA ROCK GLASS VASE

オストリアは牡蠣を意味し、光を反射する岩や牡蠣の形状からインスパイアされています。金型は手で彫られ、その独特な表情を生み出しています。
 フラワーベース 各¥53,900(¥49,000)
 φ150×H300mm



REFLECTION VASE

スイスの冷たい山の湖にインスパイアされています。山々を反射する水面の清々しさと静けさを表しており、どの角度も美しく、異なる表情を見せてくれます。
 フラワーベース 各¥74,800(¥68,000)
 φ240×H300mm



KYOTO VASE・CANDLE HOLDER

京都の嵯峨野の雄大な竹林を探索し、竹の形と構造を探索することが出発点となったコレクションです。

フラワーベース
 ミディ ¥26,400(¥24,000) φ115×H200mm
 スモール ¥15,400(¥14,000) φ105×H145mm
 キャンドルホルダー
 ラージ ¥13,200(¥12,000) φ120×H115mm
 スモール ¥10,120(¥9,200) φ95×H90mm

CHRISTINA LUNDSTEEN

DENMARK

独特な色彩感覚を持つデンマークのデザイナー、クリスティーナ・ランドスティーン。ファッション業界で経験を積み、2006年にブランドを立ち上げました。ヨーロッパで調達された綿100%のベルベット生地をパッチワークで1つ1つ丁寧に仕上げられており、中材には動物に優しく、抗菌性のあるダウンとスモールフェザーが詰められています。



ストライプボルスター

¥25,300(¥23,000)
約φ140×400mm
カラー：ニューベトロール×ミント



ストライプボルスター

¥25,300(¥23,000)
約φ140×400mm
カラー：スチールグレー×チョコレート



ケーキ

¥25,300(¥23,000)
約φ450mm
カラー：オールドローズ×ウィロー



スター

¥38,500(¥35,000)
約φ600mm
カラー：エメラルド



エマ

¥38,500(¥35,000)
約400×700mm
カラー：ブルー



リヴ

¥41,800(¥38,000)
約400×700mm
カラー：ダスト



ストライプ

¥33,000(¥30,000)
約400×800mm
カラー：ライトキット×チョコレート



ピッパ

¥35,200(¥32,000)
約400×800mm
カラー：オールドローズ×ウィバー



ミミ

¥35,200(¥32,000)
約400×800mm
カラー：ペールブルー



スキ

¥27,500(¥25,000)
約400×400mm
カラー：マルチ



ダフネ

¥38,500(¥35,000)
約400×400mm
カラー：ダスティホワイト×キャメル



ノヴァ

¥41,800(¥38,000)
約500×500mm
カラー：マルチ



アンネリ

¥36,300(¥33,000)
約550×550mm
カラー：オーバジーン×トープ



リリー

¥41,800(¥38,000)
約550×550mm
カラー：プラステ×パートオレンジ



ハーロウ

¥30,800(¥28,000)
約400×600mm
カラー：マザリン×パーオレンジ×プラスター



アビゲイル

¥35,200(¥32,000)
約400×600mm
カラー：ブラッシュ×ゴールデンオリブ



ルーシー

¥41,800(¥38,000)
約500×600mm
カラー：アーチチョーク×エメラルド



ミリー

¥36,300(¥33,000)
約500×600mm
カラー：オールドローズ×ブルーダスト



NakNakの理念はシンプルに生活空間を整えること。世界各国のデザイナーたちと共に、シンプルかつ機能的で美しく、空間を整理するのに役立つ商品をつくり出しています。



HEX KEY

フック(同色2個セット) 各¥2,090(¥1,900)
W6×D30×H55mm



Q-HOOK

フック(同色3個セット) 各¥2,200(¥2,000)
W40×D92×H120mm



BEAM

シェルフL ¥14,250(¥13,200) W745×D200×H120mm
シェルフS ¥11,550(¥10,500) W515×D200×H120mm



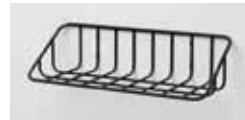
SHELF

ウォールミラーシェルフ 各¥18,150(¥16,500)
W305×D135×H428mm



CATCH ALL

ウォールシェルフ ¥23,100(¥21,000) W800×D313×H210mm



HOOP

レインスタンド 各¥21,780(¥19,800)
W250×D105×H400mm



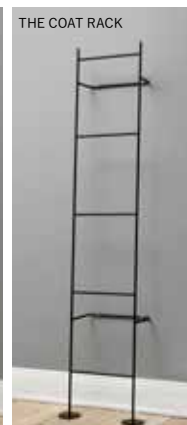
THE BOX

収納ボックス
L 各¥14,520(¥13,200) W340×D340×H300mm
S 各¥11,550(¥10,500) W170×D340×H300mm



THE MIRROR・THE COAT RACK

ミラー ¥70,400(¥64,000) W420(ミラー部分 : W327)×D250×H1700mm
コートラック ¥58,300(¥53,000) W420(フレーム部分 : W327)×D250×H1700mm



マルティノ・ガンパーは、ロンドンを拠点に活動しているデザイナー。デザインとアートの両分野で活動し様々なプロジェクトに取り組んでいます。2008年に100日で100脚の椅子を作る「100 chairs in 100 days」プロジェクトでプリット・インシュアランス・デザインズ・オブ・ザ・イヤー、ファニチャー賞を受賞し、一躍有名になりました。



機能性とデザイン性を兼ね備えた、アートなスツール。
軽量でスタッキングもできるので、室内だけでなく、バルコニーやアウトドアなどで活躍します。ひっくり返してゴミ箱として、またプランターやちょっとした収納に、使い方の幅が広がります。シンプルなデザインで安定感のある座り心地。ダイニングテーブルとの相性も良く、急な来客時の椅子としてもおすすめです。



自宅やオフィスで、使わない時は重ねてコンパクトに収納。チェアが必要な時にだけ取り出して使えます。



ソファ横で本やマグカップを置くにも最適。くつろぎ時間にぴったりです。



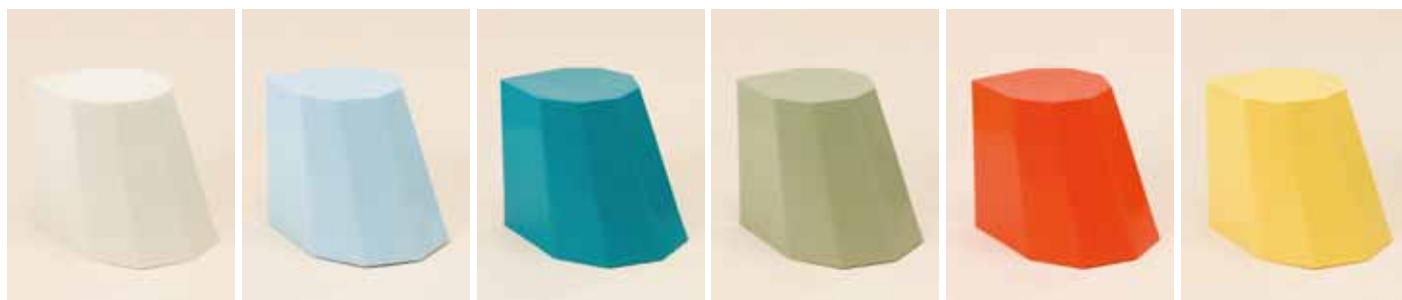
リビングではブランケットを入れたりなど、シーンにあった様々な使い方ができます。



ARNOLD CIRCUS STOOL



スツール 各¥26,400(¥24,000) W375×D445×H450mm

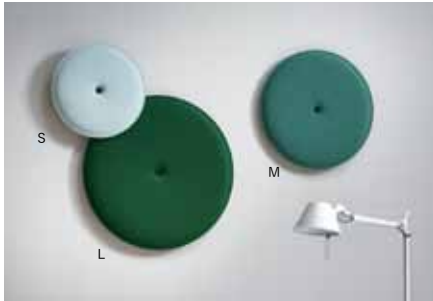


ARNOLD DINO STOOL



ミニサイズのArnoldinoはお子さま用に最適な高さのスツールです。逆さにして植物を生けたり、ゴミ箱、おもちゃや小物入れなど用途自在。より軽量でコンパクトなのでアウトドアでの持ち運びにもおすすめです。
スツール 各¥24,200(¥22,000) W280×D380×H310mm

ドイツのフェルトブランドHEY-SIGN(ハイサイン)。40色以上のカラーバリエーション、時代を超えたハンドメイド製品を多数生み出しています。最高品質のメリノウールからつくられた、化学添加物やリサイクル繊維を含まない、肌にやさしい再生可能なウールフェルト。通気性、耐熱性、吸音、調湿、防汚、衝撃吸収にも優れた、その伝統的素材の繁栄に大きく貢献しているブランドです。



WALL ELEMENT SPOT

壁に立体感を与えるインテリア。フェルトの音響効果も。取付けには別売りのウォールブラケットをご使用ください。

ウォールエレメント	ウォールブラケット
S ¥21,340(¥19,400) φ300mm	H25mm ¥11,770(¥10,700)
M ¥27,170(¥24,700) φ400mm	H50mm ¥13,530(¥12,300)
L ¥42,460(¥38,600) φ500mm	H75mm ¥16,280(¥14,800)



WALL ELEMENT KNOT

植物を入れたり、壁のアクセントに。ウォールエレメント

S ¥6,468(¥5,880) W180×D130×H170mm
M ¥7,776(¥7,060) W210×D150×H200mm
L ¥9,196(¥8,360) W240×D170×H230mm



WALL ELEMENT COMB·DOT

3層フェルトのそれぞれのカラーセレクト可能。取付用マグネットプレート付属。

各¥27,170(¥24,700)
六角形 W375×D20×H325mm 丸 φ350×D20mm



FIREWOOD BASKET

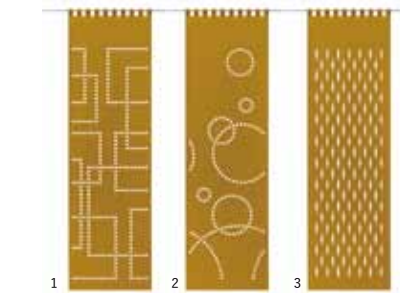
おもちゃや雑誌など、マルチな収納バスケット。

薪用バスケット 各¥37,400(¥34,000) W360×D360×H340mm



SEATING BRILLI

スツールとしてはもちろんサイドテーブルとしても。モダンで直線的な八角形のフォルム。2020年ドイツデザイン賞受賞。スツール 各¥123,200(¥112,000) W500×D500×H450mm



CURTAIN

穴あきパターンが壁にアクセントを加えてくれます。間仕切りとしてだけでなく、フェルトの持つ吸音効果・冬は保温・夏は保冷効果も。

ループ付きカーテン 各¥72,490(¥65,900)
約W760×H2580×T3mm(ループ部60mm含む)



HEY-LIGHT

インテリアノベーションアワード2014受賞。円錐形の形が目を引くモダンなデザイン。オフィスだけでなく個室にも適したライト。

ペンダントライト 価格未定 / 要見積り
S 約φ360×90×H500mm
M 約φ560×140×H800mm
L 約φ800×200×H1150mm



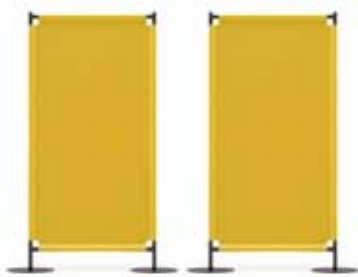
DESK PAD WITH ANTI-SLIP

滑り止め加工を施してあります。マウスパッド不要、撥水・絶縁・帯電防止も。デスクパッド ¥25,630(¥23,000) W900×D550×T5mm



ROOM DIVIDER WAVE

ホームオフィススペースとしても注目を集めているパーテーション。プライバシーの保護だけでなく、ビューアールの持つ性能で部屋の快適性が向上します。パーテーション 各¥280,500(¥255,000) W800×D90×H1650mm 高さ3サイズ / 1250-1650-1800mm 幅2サイズ / 600-800mm



ROOM DIVIDER PLAIN

パーテーション 各¥168,300(¥153,000) W800×H1600mm 高さ3サイズ / 1200-1600-1800mm 幅2サイズ / 600-800mm



TABLE MODULE WAVE

2017年ドイツデザイン賞受賞
パーテーション 各¥220,000(¥200,000) W1500×D90×H430mm

鮮やかで洗練された多くのカラーを展開していますが、最初のカラーはグレー、ブラック、レッドといった基本色から。それから毎年、次々にインテリアとしてのフェルトの可能性も拡がり、その年ごとに印象的なカラーが惹き出されていきました。この色の変化によって、フェルトプロダクツが、グレーのフェルトで作られた工業製品のイメージから、洗練されたインテリアへ変化したのです。40カラーからセレクトできます。詳しくはお問い合わせください。



BOX

ボックス

S ¥3,190(¥2,900) W100×D100×H50mm
M ¥4,070(¥3,700) W125×D125×H65mm
L ¥5,280(¥4,800) W150×D150×H70mm



SILO

ボックス

S ¥ 6,380(¥5,800) W150×D150×H155mm
M ¥ 8,250(¥7,500) W180×D180×H185mm
L ¥10,890(¥9,900) W250×D250×H225mm



PAPER BASKET

ペーパーバスケット 各¥22,990(¥20,900)
W350×D230×H330mm



KEY FOB'S SHEEP

キーホルダー 各¥979(¥890)
約W70×D60mm



BERT

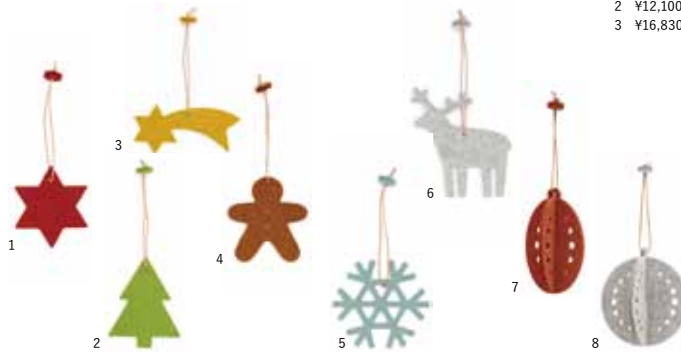
ポーチ 各¥4,510(¥4,100)
約W250×D160mm



CUSHION UNO

クッション

1 ¥13,200(¥12,000) W600×D300mm
2 ¥12,100(¥11,000) W400×D400mm
3 ¥16,830(¥15,300) W500×D500mm



TAG

オーナメント 1~4 各¥1,100(¥1,000) 5、6 各¥1,430(¥1,300) 7 ¥1,980(¥1,800) 8 ¥2,640(¥2,400)
1 φ80mm 4 80×90mm 7 50×110mm
2 80×95mm 5 φ90mm 8 φ110mm
3 100×50mm 6 100×100mm



DECO FIR TREE

デコレーション 各¥3,360(¥3,300)
150×160mm



BOTTLE COOLER COOL BOX

ボトルクーラー ¥10,780(¥9,800)
約W100×D100×H240mm



COASTER ROUND

コースター 各¥770(¥700)
φ90×T5mm



COASTER・PLACEMAT STONE

コースター

S ¥1,210(¥1,100) W150×D130×T3mm
M ¥4,070(¥3,700) W340×D290×T3mm
プレースマット ¥5,500(¥5,000) 440×380×T3mm



COASTER PEBBLE

コースター

S ¥ 902(¥ 820) φ120×T3mm
M ¥1,870(¥1,700) φ200×T3mm
L ¥3,630(¥3,300) φ300×T3mm
プレースマット ¥6,270(¥5,700) φ440×T3mm

BALMUDA

JAPAN

ジャパンデザインのプロフェッショナル使用の家電ブランドです。独自に開発した、テクノロジーをトースターやファンに余すところなく応用。その技術と製品クオリティは、常に進化を続けています。



KITCHEN



THE PLATE PRO

安定した火入れを実現する独自の「6.6mm厚のクラッドプレート」と、忠実に温度を再現する緻密な温度制御。そしてエンターテインメント性が高まるデザインにより、想像を超えたおいしさと迫力を実現する唯一無二のホットプレートです。

- 1 ホットプレート ¥44,550(¥40,500) W573×D334×H88mm 重量:約5.2kg
- 2 タコ焼きプレート ¥7,150(¥6,500) W530×D270×H56mm 重量:1.7kg
- 3 グリドル&カバー ¥10,120(¥9,200) カバー:W376×D241×H47mm 重量:0.6kg グリドル:W465×D248×H48mm 重量:2.2kg



THE TOASTER

最高の香りと食感を実現する究極のトースター。バルミューダだけのスチームテクノロジーと完璧な温度制御が感動の味を実現しました。

- トースター 各¥33,000(¥30,000)
- W357×D321×H209mm 重量:4.1kg



THE TOASTER PRO

バルミューダザ・トースターでつくる「感動のおいしさ」に加え、自分好みのトーストやトースター調理ができるサラマンダーモード機能が加わった上位モデル。表面のパリッと・カリッと感が増し、調理の幅を広げます。

- トースター 各¥38,500(¥35,000)
- W357×D321×H209mm 重量:約4.5kg

ReBAKER

さまざまなパンをおいしくあためる「リベイクモード」と、揚げものおいしさを引き出す「フライドモード」を搭載した、リベイクトースターです。

- リベイクトースター 各¥25,300(¥23,000)
- W347×D330×H216mm 重量:約3.9kg



THE RANGE

キッチンを楽しむ、もっとクリエイティブな場所に。シンプルなデザインとちょうど良い大きさ、そして使う楽しさをお届けするオープンレンジです。

- オープンレンジ
- 1、2 各¥59,400(¥54,000)
- 3 ¥68,200(¥62,000)
- W456×D435×H331mm 重量:約15.3kg



THE BREW

かつてない最高のコーヒー体験を、自宅で。バルミューダ独自のクリアアプリケーションメソッドによる、緻密なコントロールで、えぐみ、雑味を出さない、ハンドドリップ以上の味を実現できます。

- ¥68,200(¥62,000)
- W140×D297×H379mm 重量:約3.4kg



THE POT

毎日使いたくなる今までにない美しいデザインの電気ケトルです。小さなサイズだから、湯沸かしがより手軽に、気持ちよく使うことができます。
電気ケトル 各¥14,960(¥13,600)
W269×D142×H194mm 重量:0.9kg 容量:0.6L



THE GOHAN

一粒一粒の食感とうまみを引き出す独自の「蒸気炊飯」テクノロジーはそのままに、二重釜構造と温度制御の進化により、お米本来のうまみ・香りをより引き出す新モデルです。
炊飯器 各¥49,500(¥45,000)
W242×D266×H219mm 重量:約4.6kg 3合炊



LIGHTING



THE LANTERN

「よい時間を提供する」ことがコンセプト、上品でやさしい光を灯します。室内から屋外までさまざまな場所で使用可能です。
LEDランタン 各¥15,950(¥14,500)
W110×D103×H248mm 重量:630g



THE LIGHT

手術灯のテクノロジーをベースにした影の出にくい物がはっきり見えるようになり、IEC国際基準に適合される目に優しい光を実現しました。
デスクライト 各¥39,600(¥36,000)
W191×D264×H463mm 重量:3.2kg

AUDIO



THE SPEAKER

全音域をシームレスに再生する直径77mmのフルレンジスピーカーと独自設計のドライヴユニットにより、曲本来のバランスはそのままに、ポールの目の前で歌っているかのような音像を実現しました。
ワイヤレススピーカー ¥44,000(¥40,000)
φ105×188mm 重量:1.0kg

AIR



GREENFAN C2

二重構造で大きく広がり、包み込むような自然の風を再現したクリーンファンC2。3つの風量設定が可能で、風量1、2は扇風機として使用を想定し、静音性を重視。風量3のJETモードはサーキュレーター機能を重視。独自のダクトファン構造で脱臭フィルターをつけても強風量を維持します。浴び続けることのできるやさしい風をお届けするとともに、部屋中の空気を循環させるサーキュレーション機能も高性能です。
サーキュレーター 各¥34,100(¥31,000)
W320×D230×H340mm 重量:3.0kg



THE GREENFAN

独自の技術によって自然界の風を再現する扇風機。夏の午後を吹き抜ける心地よい風を部屋の中に再現します。気持ちのいい風と一緒に、素晴らしい夏の日をお過ごしください。
扇風機 各¥39,600(¥36,000)
W330×D320×H871mm 重量:4.1kg

CLEANER



THE PURE

部屋の空気をすみずみまで、きれいに。バルミューダの空気清浄機は、独自の構造で天井まで届く大風量を実現しました。
空気清浄機 ¥59,400(¥54,000)
W260×D260×H700mm 重量:約7.4kg



THE CLEANER

その動きは自由自在。独自のホバーテクノロジーにより、まるで浮いているかのような操作性を実現しました。前後に、左右に、斜めにも。これまでになかった、全く新しい掃除体験をお届けします。従来モデルより約900g軽量化、集じん性能も42%向上しました。
クリーナー 各¥64,900(¥59,000)
W275×D150×H1170mm 重量(フィルター含む):2.2kg



1825年にデンマークに生まれた伝統あるガラスブランドです。創業当初は緑色ガラス瓶の製造のみでしたが、後にボヘミアンガラスの職人たちとともに透明なガラスのタンブラーやワイングラスの製造を開始し、さまざまなデザインを誇るワイングラスのラインナップは『ホルムガード』の代名詞となりました。

【ARC】セバスチャン・ホルムバックによる花器シリーズ 「ARC」は、卓越した吹きガラス技術でコンテンポラリーなデザインを表現した最先端のガラスアイテムです。弧が中央で合わさり、シャープでありながら柔らかでバランスの取れた美しさが実現しました。落ち着いたカラー展開の花器は植物を入れていない時も美しいオブジェとしての佇まいがあります。
1 H150mm ¥5,720(¥5,200) 約φ80×H150mm 2 H135mm ¥7,150(¥6,500) 約φ145×H135mm
3 H210mm ¥9,350(¥8,500) 約φ140×H210mm



DESIGN WITH LIGHT

零のように丸みのある温かなデザインは、北欧のキャンドル文化を大切に受け継ぎながらも、コンテンポラリーな表情を与えてくれます。

ランタン
S ¥ 8,580 (¥ 7,800) 約φ100×H160mm
M ¥12,100 (¥11,000) 約φ155×H250mm
L ¥15,400 (¥14,000) 約φ165×H290mm



DESIGN WITH LIGHT POT

ボトルからインスパイアされたフォルム。フラワーベース
S ¥6,160(¥5,600) 約φ105×H100mm
M ¥7,480(¥6,800) 約φ150×H120mm



ARC

吹きガラス製法で作られたランタンはスチール製のハンドル付きで、室内に、テラスにと、心地良い灯りを自由に持ち運ぶことができます。
ランタン
H255mm ¥12,100(¥11,000) 約φ110×H255mm
H390mm ¥16,500(¥15,000) 約φ150×H390mm

ケーラーが手掛ける雑貨は、斬新なラインとフォルムが特徴的。太いボーダーの入ったフラワーベースや建物を模したキャンドルホルダーなど、惹きつけるデザインで世界中に愛好家を増やし続けています。



OMAGGIO VASE

ぬくもりのあるボーダー柄のフラワーベース。1つ1つ、職人の手でハンドペイントされたボーダーのラインは1つとして同じものもなく、温かみを感じられます。

1 フラワーベースS φ80×H125mm
ブラック ¥ 4,400(¥ 4,000)
シルバー・パール ¥ 5,500(¥ 5,000)
2 フラワーベースM φ160×H200mm
ブラック ¥ 9,350(¥ 8,500)
シルバー・パール ¥10,450(¥ 9,500)
3 フラワーベースL φ190×H310mm
ブラック ¥13,200(¥12,000)
シルバー・パール ¥13,200(¥12,000)



HAMMERSHØI

ラインのデザインがモダンなイメージを漂わせます。
フラワーベース
1 H130mm ¥6,600(¥6,000) φ135×H130mm
2 H210mm ¥9,350(¥8,500) φ170×H210mm



URBANIA CANDLE HOLDER

北欧の伝統的なクリスマスの飾りからインスピレーションをうけて生まれたアーバニア。キャンドルを点けなくてもオブジェとして部屋を優しく溶け込みます。
ティールイトハウス
1 クラシック ¥4,180(¥3,800)
2 タウンハウス ¥5,500(¥5,000)

MOEBE

DENMARK

2014年、コペンハーゲンを拠点とする2人の建築家と1人の家具職人によって、活動をスタートさせたプロダクトブランド。そのフレッシュな感性で、生活に新しい風を送り込むアイテムを展開しています。



WALL MIRROR

軽量のワイヤーのみで支えるフレームレスの壁掛けミラー。本質的な要素だけを残したシンプルなデザインで、どんなシーンにも溶け込みます。

ウォールミラー

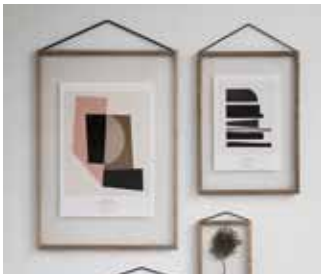
φ300 ¥25,300(¥23,000) W300×D15×H440mm 重さ1kg
 φ500 ¥41,800(¥38,000) W500×D18×H680mm 重さ3.3kg
 φ700 ¥70,400(¥64,000) W700×D21×H940mm 重さ6.5kg



TALL WALL MIRROR

全身を映し出すトールタイプも円形タイプ同様にシンプルでミニマルなデザイン。リビングや玄関のほか、ホテルやモデルルーム等で幅広く活躍します。

ウォールミラー ¥93,500(¥85,000)
 W440×D21×H1470mm 重さ9kg



FRAME

普通の形ともいえる“額縁”をこれまでにない観点から捉え直しデザインされたアイテムです。2枚のアクリルガラスの4辺を枠材で囲み、ラバーバンド1本で固定するという画期的な構造です。

フレーム

A5 ¥ 6,050(¥ 5,500) ~ W168×D12×H230mm
 A4 ¥ 8,250(¥ 7,500) ~ W232×D12×H317mm
 A3 ¥11,550(¥10,500) ~ W317×D12×H440mm
 A2 ¥15,950(¥14,500) ~ W440×D12×H615mm



PINCH

お気に入りの写真やメモをクリップして、壁に取り付けることもできます。他のパーツと組み合わせることで、寝室や廊下にぴったり合うようにデザインすることができます。

ピンチ 各¥1,870(¥1,700) W37×D40×H95mm



MIRROR

フレームレスの自立型のミラーです。軽量のワイヤーにミラーを立てかけるだけのシンプルな構造で、洗練されたデザインになっています。

ミラー φ200mm ¥9,900(¥9,000) φ300mm ¥14,300(¥13,000)
 ミラー寸法: φ200mm 全体寸法: W230×D90×H200mm
 φ300mm 全体寸法: W300×D140×H345mm



SHELVING SYSTEM DESK

デスク天板が含まれるシェルビングシステムのセットで、リビングや寝室のちょっとしたスペースをワークスペースとして、あるいはキッチンカウンターの代わりとしても。

デスク ¥192,500(¥175,000) W850×D500×H2000mm



SHELVING SYSTEM WARDROBE

服をかけることはもちろん、付属の棚には靴や鞄、小物などを収納できます。他のパーツと組み合わせることで、寝室や廊下にぴったり合うようにデザインすることができます。

ワードローブ ¥188,100(¥171,000) W850×D350×H2000mm



SHELVING SYSTEM DOUBLE

ネジや複雑なツールを使用せず、自由自在に構築することができる革新的なラック。くさびで棚板を固定するシンプルな構造により、棚板の位置を自由に設定できます。

シェルフ ¥247,500(¥225,000) W1620×D350×H1150mm

Cutipol

PORTUGAL

眺めるだけでその良さがわかるなんてものは少ない。ポルトガル生まれのカトラリー クチポールは、シンプルで無駄のない製品だといえます。宝物に触れるようにそっと扱いたくなる、そんな印象の上品なカトラリーです。SEMPREはCutipolの正規代理店として、ポルトガルCutipol社とダイレクトに永く協業し、その価値を日本国内に発信しています。



GOA

クチポールの中でも、特に人気の高いGOA(ゴア)シリーズ。使い心地の良い素材と美しい形状、手にした時の軽さと繊細さ、豊富なアイテムバリエーション。



GOA BLACK

1. ジャバニーズフォーク	¥2,310(¥2,100)	5. デザートナイフ	¥3,520(¥3,200)	9. デザートスプーン	¥2,200(¥2,000)
2. デザートフォーク	¥2,200(¥2,000)	6. ディナーナイフ	¥3,630(¥3,300)	10. ティースプーン	¥1,595(¥1,450)
3. ディナーフォーク	¥2,310(¥2,100)	7. テーブルスプーン	¥2,310(¥2,100)	lot: 12	
4. バターナイフ	¥2,365(¥2,150)	8. ロングドリンクスプーン	¥2,310(¥2,100)		



GOA WHITE

1. ディナーフォーク	¥2,420(¥2,200)	6. バターナイフ	¥2,530(¥2,300)
2. デザートフォーク	¥2,310(¥2,100)	7. テーブルスプーン	¥2,420(¥2,200)
3. ペストリーフォーク	¥2,310(¥2,100)	8. デザートスプーン	¥2,310(¥2,100)
4. ディナーナイフ	¥4,070(¥3,700)	9. ティースプーン	¥1,650(¥1,500)
5. デザートナイフ	¥3,960(¥3,600)	lot: 12	



GOA PINK

ディナーフォーク	¥2,420(¥2,200)	lot: 12
ディナーナイフ	¥4,070(¥3,700)	lot: 12
テーブルスプーン	¥2,420(¥2,200)	lot: 12



GOA WHITE GOLD

ディナーフォーク	¥3,630(¥3,300)	lot: 12
ディナーナイフ	¥5,720(¥5,200)	lot: 12
テーブルスプーン	¥3,630(¥3,300)	lot: 12



GOA CELADON

ディナーフォーク	¥2,420(¥2,200)	lot: 12
ディナーナイフ	¥4,070(¥3,700)	lot: 12
テーブルスプーン	¥2,420(¥2,200)	lot: 12



GOA BROWN

ディナーフォーク	¥2,420(¥2,200)	lot: 12
ディナーナイフ	¥4,070(¥3,700)	lot: 12
テーブルスプーン	¥2,420(¥2,200)	lot: 12



GOA BLACK GOLD

ディナーフォーク	¥3,520(¥3,200)	lot: 12
ディナーナイフ	¥5,500(¥5,000)	lot: 12
ディナーズプーン	¥3,520(¥3,200)	lot: 12

MOON

月の光をイメージしたスプーンが特徴のMOONシリーズ。優雅でエレガントなフォルムは、使う人の心に温かくノスタルジックな気持ちを思い起こさせます。



MOON MIRROR

ディナーフォーク ¥2,310(¥2,100) lot:12
 ディナーナイフ ¥3,850(¥3,500) lot:12
 テーブルスプーン ¥2,310(¥2,100) lot:12



MOON AMBER GOLD

ディナーフォーク ¥4,180(¥3,800) lot:12
 ディナーナイフ ¥5,940(¥5,400) lot:12
 テーブルスプーン ¥4,180(¥3,800) lot:12



MOON MATTE BLACK

ディナーフォーク ¥4,180(¥3,800) lot:12
 ディナーナイフ ¥5,940(¥5,400) lot:12
 テーブルスプーン ¥4,180(¥3,800) lot:12

DUNA

ナイフの美しい形状から、“砂丘”と名付けられたDUNAシリーズ。人間工学に基づいたシンプルなデザインには、20世紀のモダニズムを代表する思想“Less is More”に対するクチポールの解釈が凝縮されています。



DUNA MIRROR

1. ディナーフォーク ¥1,650(¥1,500) lot:12
 2. デザートフォーク ¥1,430(¥1,300) lot:12
 3. ディナーナイフ ¥3,740(¥3,400) lot:12
 4. デザートナイフ ¥3,630(¥3,300) lot:12
 5. テーブルスプーン ¥1,650(¥1,500) lot:12
 6. デザートスプーン ¥1,430(¥1,300) lot:12
 7. ティースプーン ¥ 990(¥ 900) lot:12



DUNA MATTE BLACK

1. ディナーフォーク ¥3,410(¥3,100) lot:12
 2. デザートフォーク ¥3,300(¥3,000) lot:12
 3. ディナーナイフ ¥5,830(¥5,300) lot:12
 4. デザートナイフ ¥5,720(¥5,200) lot:12
 5. テーブルスプーン ¥3,410(¥3,100) lot:12
 6. デザートスプーン ¥3,300(¥3,000) lot:12
 7. ティースプーン ¥2,750(¥2,500) lot:12

ALICE SET

子供用カトラリーセット。ナイフは鋭くなく、オムレツやハンバーグをカットする程度のものでバターやジャムを塗るのにも適しています



ALICE SET

ALICE 3点セット ブラック ¥7,920(¥7,200) lot:3
 ALICE 3点セット ホワイト ¥8,800(¥8,000) lot:3
 ナイフ:約174mm フォーク:約161mm スプーン:約160mm

KIDS GIFT SET

ギフトボックスに入った、子供用カトラリーセットです。



GIFT BOX FOR 3

ALICEギフト3点セット ブラック ¥8,580(¥7,800) lot:3
 ALICEギフト3点セット ホワイト ¥6,460(¥6,000) lot:3
 W125×D205×H25mm

海外のデザイナーが多く在籍しながら、日本的なエッセンスも忘れない製品を作り出すレーベル。省スペースで機能的な製品が特長で、デザインもシンプルでスタイリッシュなものばかりです。



TRE SIDETABLE

サイドテーブル ¥27,500(¥25,000)～
φ420×H475mm



UNO HANGER

ハンガー ¥33,000(¥30,000)
W490×D460×H1400mm



WALL HANGER

ウォールハンガー ¥22,000(¥20,000)
W750×D400×H1800mm



WALL RACK

ウォールラック ¥35,200(¥32,000)
W550×D370×H1800mm
棚板耐荷重:5kg



TUBE & ROD

サイドテーブル 各¥27,500(¥25,000)～
φ350(天板高H560)×H700mm



MARGE SHELF

シェルフ
3段 ¥47,300(¥43,000) W800×D350×H724.5mm
4段(LBDD) ¥60,500(¥55,000) W800×D350×H947.5mm



GLASSES HANGER

毎日掛けるメガネの「いつもの場所」をシンプルに考えたメガネハンガー。メガネとハンガーが触れる箇所には、キズ防止のチューブを施しているので安心してご使用できます。



CIRCLE

ハンガー 各¥3,850(¥3,500)W85×D80×H161mm



GLASSESWELLINGTON

ハンガー 各¥4,180(¥3,800)
W58×D80×H175mm



GEOMETRY

ハンガー ¥4,180(¥3,800)
W58×D81×H161mm



TWIN

ハンガー ¥4,730(¥4,300)
W58×D125×H161mm

日本伝統の左官の技術で製品を作るソイル。保湿性・吸水性に優れた珪藻土(けいそうど)のできた製品は、キッチンやリビング、バスルームなどで重宝するものばかりです。

【BATH MAT LIGHT】 水分を素早く吸いとり、時間がたつと自然に乾燥してくれます。
バスマットライト ¥9,900(¥9,000) W575×D425×H9.5mm



COASTER

コースター(2個入り)
各¥2,200(¥2,000)
サークル: φ100×H8mm
スクエア: W100×D100×H8mm



DRYING BLOCK

除湿ブロック
1. 各¥1,320(¥1,200) W160×D 40×H12mm
2. 各¥1,430(¥1,300) W 64×D120×H 6mm



CHASAJI

茶さじ 各¥1,430(¥1,300)
W42×D72×H22mm



DRYING EGG

除湿ブロック 各¥1,100(¥1,000)
φ45×H60mm



SPONGE TRAY / DISPENSER TRAY

1. スポンジトレイ ¥2,640(¥2,400)
W80×D130×H15mm
2. ディスペンサートレイ ¥3,850(¥3,500)
W240×D80×H15mm



TOOTH BRUSH STAND

1. 歯ブラシスタンド ¥4,950(¥4,500)
φ60×H120mm
2. 歯ブラシスタンドミニ 各¥1,760(¥1,600)
φ30×H40mm



BATH MAT WAVE

バスマット ¥11,000(¥10,000)
W500×D280×H9.5mm

+d(プラスディー)は、アッシュコンセプトが世界に発信する、デザイナーとコラボレートしたスタイルのブランドです。2002年のニューヨークでのデビューを皮切りに多くのデザイナーたちと共に、世界中に驚きと笑顔を届けています。



SPLASH MINI

狭いスペースにも置きやすいコンパクトサイズの傘立て。それぞれ6本までの傘を収納することが可能です。
傘立て 各¥5,500(¥5,000) W120×D120×H96mm



REMOCOCO

階段のようなフォルムのおかげで、リモコンも見やすく収納できます。少し柔らかい素材は、置いた場所やリモコンを傷つけません。
リモコン収納 ¥2,530(¥2,300) W70×D180×H90mm



FOLIO

「二つ折り」という意味を持つ「Folio」。場所を取ってしまうティッシュケースですが、形状を二つに折り曲げたことにより、省スペースになりました。
ティッシュケース 各¥1,760(¥1,600) W195×D114×H132mm

洗練されたデザインクロック(掛け時計、置き時計、電波時計)を中心とした、ライフスタイルアイテムを製造する日本発のデザインメーカーです。



m clock



小ぶりな盤面に小気味よく数字をちりばめた小林幹也デザインの置き掛け兼用の電波時計です。針の長さや太さ、数字のサイズ、色の構成などを吟味し、見やすく心地よい佇まいの時計となりました。
 テーブルクロック 各¥7,700(¥7,000)
 W154×D62×H161mm 重量:340g/電波時計



RIKI CLOCK

渡辺力氏デザインのウォールクロック「RIKI CLOCK」。文字盤の数字は、遠くからでもハッキリと視覚できるようなデザインになっており、時計の枠はタンバリンなど楽器製造を専門とする熟練の木工職人によって作られています。
 ウォールクロックRC ¥16,500(¥15,000)
 φ254×D54mm 重量:600g/電波時計



1

2

Edge Clock



ロンドンを拠点に活躍する安積伸・朋子によってデザインされたウォールクロック。アルミ一体成型の豊かな品質とシンプルで力強いデザインです。
 1. ウォールクロックS ¥22,000(¥20,000)
 φ180×D40mm 重量:530g
 2. ウォールクロックL ¥41,800(¥38,000)
 φ350×D40mm 重量:1510g

機能美を追求したスマートなデザインで、時計や電卓を手がけるブランド。丈夫で長持ち、使いやすい、安心のドイツブランドです。



ANALOG ALARM TABLE CLOCK



視認性を高めるために配置された秒針のイエローとアラーム針のグリーンの定番カラーリングは残しつつ、滑らかなラウンドシェイプが特徴。シンプルながら新しさを感じます。
 テーブルクロック / BC12 各¥6,600(¥6,000)
 φ75×D35mm 重量:約75g



1

2



3

4

ANALOG WALL CLOCK



BRAUNならではの機能美あふれる普遍的なデザイン。ディーター ラムスが手掛けたウォールクロックの名作です。
 1.2 ウォールクロック / BC06 各¥7,700(¥7,000) φ200×D32mm 重量:約153g
 3.4 ウォールクロック / BC17 各¥12,650(¥11,500) φ300×D45mm 重量:約593g

創業140年を超えるスウェーデンのテキスタイルメーカーKLIPPAN(クリッパン)。創業以来、長きに渡り、紡績・染色・織り・製造までのすべてを自社工場で行い、一貫した品質管理で、絶対的に高品質な製品を作り続けています。



MOOSE BLANKET

1993年からのロングセラー、北欧らしい雰囲気のあるスローです。
ウールミニブランケット ¥13,200(¥12,000) W650×L900mm



QUILT THROW

ブランケットより緩く織られているスローは、空気をたっぷり含み、軽くて柔らか。ソファやベッドの上に掛ければ、暖かさはもちろん、お部屋の印象も変わります。
スロー キルト ¥24,200(¥22,000) W1300×L2000mm



自身もKLIPPANを愛用していた皆川明氏とのコラボレーションシリーズ。柄に込められた物語、ブランケットから放たれるぬくもりや紡がれる情景をお楽しみください。



HOUSE IN THE FOREST

KLIPPAN×ミナベルホネンとして2013年秋冬コレクションで発表された"HOUSE IN THE FOREST"。スウェーデンの原風景を描いた、アートのようなブランケット。その世界観に引き込まれます。
ウール シングルブランケット 各¥38,500(¥35,000) W1300×L1800mm



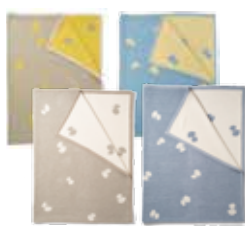
CHOUCHO BLANKET

ウール ミニブランケット 各¥14,300(¥13,000) W650×L900mm



CHOUCHO CHENILLE BLANKET

優しくて滑らかな肌触りのシュニールコットン。シングルサイズは、ソファカバー、ラグなどマルチに。ハーフサイズはお昼寝用に。ミニはひざ掛け、オーガニックコットン100%なので出産祝いとしても人気です。
シングルブランケット ¥39,600(¥36,000) W1400×L1800mm
ハーフブランケット ¥24,200(¥22,000) W 900×L1400mm
ミニブランケット ¥13,200(¥12,000) W 700×L 900mm



CHOUCHO CUSHION COVER

クッションカバー 各¥16,500(¥15,000)
W450×L450mm



STRIPES CUSHION COVER

クッションカバー(カバーのみ) 各¥6,600(¥6,000)
W450×L450mm



SCHAAN SUND

スウェーデン語で、シャーン「星」、スンド「小さな入り江」を意味します。
シングルブランケット ¥36,300(¥33,000) W1400×L1800mm
ハーフブランケット ¥22,000(¥20,000) W 900×L1400mm



STOOL SHEEP

ブランケットでも人気の、ペンギン・リンドベリのヒツジ柄を座面に使用したスツール。優しいコットンの肌触りです。
Mサイズ ¥29,700(¥27,000) W325(座面φ235)×D325×H600mm
SSサイズ ¥28,600(¥26,000) W315(座面φ235)×D315×H500mm



アメリカ発ハウスウェアメーカー。「プロダクトは効率的な日常のための道具」という基本姿勢で、徹底的に機能性と利便性を追求されており、様々なスペースに合わせて使いやすいようバリエーションも豊富です。



1



2



3

TOUCH-BAR TRASH CAN

両手がふさがっていても、肘や腰や膝などでタッチバーを軽く押せば簡単にフタを開けられます。

1. タッチバーダストボックス/分別タイプ(48L) ¥33,000(¥30,000)
W500×D290×H710mm
2. レクタングュラータッチバーダストボックス(30L) ¥26,400(¥24,000)
W339×D289×H710mm
3. スリムタッチバーダストボックス(40L) ¥28,600(¥26,000)
W260×D430×H710mm



1



2



RECTANGULAR STEP TRASH CAN

ステップタイプのダストボックスです。

レクタングュラーステップダストボックス(45L)

1. シルバー ¥28,600(¥26,000) 2. ホワイト ¥29,700(¥27,000)

W405×D338×H655mm

RECTANGULAR STEP TRASH CAN

2種類のゴミがスマートに分別できます。

レクタングュラーステップダストボックス/分別タイプ(58L) ¥39,930(¥36,300)

W560×D360×H655mm



1



2



3

BUTTERFLY STEP TRASH CAN

フタが中央から分かれて開くので、高さ制限があるスペースに最適です。

1. バタフライステップダストボックス/分別タイプ(40L) ¥33,000(¥30,000) W264×D592×H660mm

2. バタフライステップダストボックス(30L) ¥27,500(¥25,000) W264×D447×H660mm

3. バタフライステップダストボックス(18L) ¥17,930(¥16,300) W196×D397×H553mm



SEMI-ROUND SENSOR TRASH CAN

自動で開閉するセンサー付きです。

セミラウンドセンサーダストボックス(45L) ¥34,980(¥31,800)

W391×D326×H641mm



SLIM SINK CADDY ORGANIZER

スポンジホルダー ¥3,850(¥3,500)

W172×D109×H160mm



SENSOR PUMP SOAP DISPENSER

ソープディスペンサー 各¥12,980(¥11,800)

W70×D112×H172mm 容量: 266ml



lucano

JAPAN

鮮やかなカラーリング、ビスの見えないすっきりとした印象。また、閉じた状態でも自立し場所を取らないスタイリッシュなデザインの脚立。何かと使う頻度のあるものだからこそ、そのままお部屋に置きっぱなしでも、家具のように美しく見える仕様にしました。



LUCANO



- 1. 1-STEP ¥11,000(¥10,000)
使用時：W390×D330×H240mm
収納時：W390×D160×H280mm
lot6
 - 2. 2-STEP ¥16,500(¥15,000)
使用時：W480×D570×H560mm
収納時：W480×D160×H620mm
lot4
 - 3. 3-STEP ¥24,200(¥22,000)
使用時：W530×D740mm×H1220mm
収納時：W530×D160×H1330mm
lot2
- lot内でカラーアソート可

Ohki OHKI SEISAKUJO

JAPAN

ステンレス素材の創意工夫の積み重ねによる独創性、ニーズの具現化=挑戦によって培われたノウハウは、創業以来最適最高のクオリティを目指してきました。長年の経験から生まれた熟年のステンレス加工技術でより高度な製品を造り続けています。



HUNGER

折畳みバスタオルハンガー1P ¥1,980(¥1,800)
使用時：約W730×D4×H250mm
収納時：約W180×H470mm



DRYING RACK

タワー型室内物干し(小) ¥20,350(¥18,500)
使用時：約W570×D750×H1220mm
収納時：約W570×D810×H 110mm



LAUNDEY BASKET

ランドリーバスケット ¥7,920(¥7,200)
約φ350×H365mm



DRYING RACK

タワー型室内物干し2段 ¥16,500(¥15,000)
使用時：約W570×D750×H910mm
収納時：約W570×D860×H 80mm

MOHEIMは、生活空間におけるデザインの目的と意味を考え、プロダクトを生み出すライフスタイルブランドです。色あせることのない、永く愛着をもって使えるデザイン。どんな暮らしにもしっくりとなじむ、洗練された佇まい。ずっと大切にしたい、上質で調和のとれた日々の風景を思い描きながら、デザインに取り組んでいます。



1.ホワイト×ナチュラル

2.グレー×ナチュラル

3.ブラック×ウォールナット

SWING BIN M

1~3 各¥10,230(¥9,300)
4~6 各¥11,330(¥10,300)
φ210×H440mm



4.ホワイト×ホワイト

5.グレー×グレー

6.ブラック×ブラック

SWING BIN S

ダストボックス S

1~3 各¥8,030(¥7,300)
4~6 各¥9,130(¥8,300)

φ205×H300mm 不要な要素を削ぎ落とし、シンプルだけを追求して生まれたゴミ箱。彫刻のようなその佇まいは「世界で一番美しいゴミ箱」と、海外でも高く評価されています。
ダストボックス M



TISSUE COVER

ティッシュボックスをインテリアのアクセントにしてくれるオイルレザー製のティッシュカバー。しなやかな質感とミニマルなデザインで、落ち着いた雰囲気。底面はボタン留めでボックスの出し入れも簡単です。

ティッシュケース 各¥10,450(¥9,500)
W245×D130×H70mm



1.

2.

3.

4.

BATH ACCESSORIES

コンクリートの重厚な存在感とは裏腹にシンプルで深いデザイン。そのラフな質感は素朴で飾らないのに優雅さを感じる佇まいです。ナチュラルなバスルームから、ホテルライクなゴージャスな空間まで心地良く収まります。

1. ソープディスペンサー 各¥5,170(¥4,700) φ80×H175mm 内容量:270ml
2. バスタンプラー 各¥2,640(¥2,400) φ70×H 95mm
3. バスキャニスター 各¥4,290(¥3,900) φ90×H 95mm
4. ソープディッシュ 各¥2,530(¥2,300) φ110×H 20mm

※2024年6月現在メーカー受注停止中のため、随時お問い合わせください。



SHOE HORN

バルカナイズドファイバーの特性を活かしたしなやかで軽量、割れにくい靴べら。サステナビリティにも配慮された素材です。
靴べら 各¥9,900(¥9,000) W40×D30×H685(土台設置時: H760)mm



BRICK STAND

ドアストッパーとしても使える、リサイクル煉瓦の傘立てです。
傘立て 各¥7,920(¥7,200)
W158×D118×H60mm



PLATE
プレート150 ¥2,200(¥2,000)
φ150×H16mm



PLATE
プレート210 ¥2,750(¥2,500)
φ210×H18mm



BOWL
ボウル ¥2,970(¥2,700)
φ150×H60mm



MUG
マグ250 ¥2,200(¥2,000)
φ83×W112×H76mm



HORN
手前に向かって広がるフレームデザインにより、見る角度により印象が変わる壁掛け時計です。
掛時計 各¥14,300(¥13,000)～ φ280×D58mm



WIRE BASKET
燕三条産のバスケット。曲げ加工や溶接クオリティの高さがうかがえます。
バスケット
L ¥8,800(¥8,000) W460×D330×H265mm
M ¥7,700(¥7,000) W370×D270×H240mm



STOOL
収納機能も併せ持つ、シンプルで美しい佇まいのスツールです。
スツール 各¥46,200(¥42,000)
φ370×H435mm



TROLLEY
上下段とも取り外しができる木のトレーの機能性や、キッチンとダイニングルームをつなぐ
モビリティ、日本の居住空間になじみやすい少し小さめのサイズのキッチンワゴンです。
トロリー 各¥49,500(¥45,000)
W530×D375×H685mm

英語で《共に》を意味するcoとドイツ語で《存在する》を意味するsein(ザイン)を合わせた造語を掲げるブランド、コサイン。木を余すところなく使い切り、木を大事にする精神で、愛着の湧く家具を作り続けています。



左奥から サクラ、メイプルブラウン
ナラ、ウォルナット、メイプル

DRESSRACK

玄関や子供部屋などちょっと洋服を掛けるのに便利なドレスラック。たたんで移動できる身軽さと、どこに置いてもしンプルで飽きのこない美しいデザインと素材感が特徴です。

1. ドレスラック ナロー ¥31,900(¥29,000)～
W 594×D410×H1490mm
2. ドレスラック ¥33,000(¥30,000)～
W 755×D410×H1490mm
3. ドレスラック ワイド ¥36,300(¥33,000)～
W1045×D460×H1485mm



女性用

男性用

HANGER

男性、女性の肩幅に合わせて作られた雰囲気のあるハンガーです。
男性用 ¥4,400(¥4,000)～
W430×D22×H180mm
女性用 ¥4,290(¥3,900)～
W390×D22×H163mm

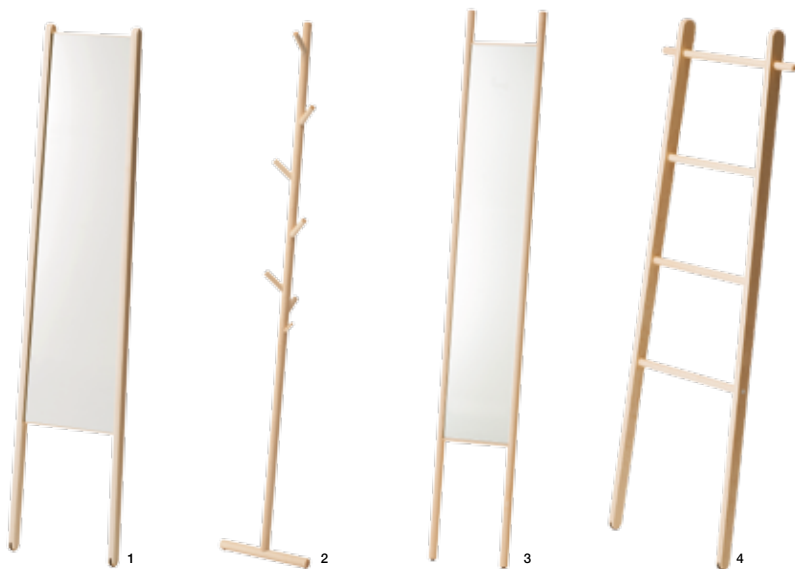


OPTION HOOK

ストールからバックまで幅広く気軽に掛けられる形です。内側の突起部分にはバッグの持ち手などが掛けられます。
フック 各¥4,400(¥4,000)～
W125×D16×H220mm

OPTION TRAY

ドレスラックと一緒にお使いいただけるトレイです。
トレイ 各¥13,200(¥12,000)～
W445×D398×H57mm



1. CARRY MIRROR

シンプルな作りの姿見は持ち運びも簡単。脚にはゴムクッションが付いているため、滑りにくく床も傷つけません。
スタンドミラー ¥39,600(¥36,000)～
W355×D45(設置時200)×H1605mm 鏡部分: H1170mm

3. ENTRANCE MIRROR

細身でありながら、全身を映すことができるミラー。靴を履いてコーディネートをチェックするのに最適です。
スタンドミラー ¥36,300(¥33,000)～
W255×D30(設置時200)×H1700mm 鏡部分: H1210mm

2. TREE RACK

玄関や廊下などの狭いスペースに置ける、壁に立てかけて使うコートラックです。
ツリーラック ¥26,400(¥24,000)～
W330×D145(設置時250)×H1700mm

4. RADDER RACK

壁に立て掛けるだけで、見せる収納スペースがで上がります。
ラック ¥25,300(¥23,000)
W560×D50(設置時250)×H1505mm



SMART RACK

洋服やタオルを掛けるのに便利なサイズのラックです。
ラック ¥22,000(¥20,000)～
W640×D260(折りたたみ時: 35)×H800mm



SHOEHORN

握る、かかとを滑らせる、すべての感覚に心地いい考え抜かれたフォルムの靴べら。無垢材を丁寧に削り出して作られた専用のスタンドもご用意しました。
靴べら 各¥11,000(¥10,000)～ W35×D24×H700mm
靴スタンド 各¥11,000(¥10,000)～ φ120×H75mm

くまざさを漉き込んだ和紙で出来た自然素材『ささ和紙』には、自然と生活に馴染む心地よさがあります。ささの抗菌消臭効果と和紙のUVカット機能や吸水力、それぞれが持つ特長を最大限に生かした機能的なアイテムがたくさん。あなたの生活にやさしく寄り添ってくれます。



SOCKS

レディース5本指靴下 ¥1,760(¥1,600) 22~24cm



WEAR

手編み帽子 ¥7,700(¥7,000) 56~58cm
ニットストール ¥5,500(¥5,000) 30~170cm



BATH MAT

バスマット
S ¥3,080(¥2,800) W450×D350mm
M ¥4,180(¥3,800) W650×D450mm



OPEN TOE SLIPPERS

スリッパ 各¥3,850(¥3,500)
S:~23cm M:22~25cm L:24~27cm



ROOM SHOES

ルームシューズ 各¥4,400(¥4,000)
S:19~22cm M:22~24.5cm L:24~26.5cm



ROOM BOOTS

ルームブーツ ¥5,500(¥5,000)
M:22~25cm L:25~27cm

TEORI



EN TRAY TABLE

トレーテーブル
各¥36,300(¥33,000)
φ457×H483mm
トレーはホワイト・ブラックのリバーシブル。



ZERO KAKU

ミラー
各¥15,400(¥14,000)
W300×D60×H300mm
斜めにかけることもできます。



ZERO

ミラー
L: ¥29,700(¥27,000) φ580×D60mm
M: ¥19,800(¥18,000) φ400×D60mm
S: ¥16,500(¥15,000) φ260×D60mm

明治41年(1908年)ろくろの町、山中温泉にて我戸木工所として創業しました。その木地師の意思を受け継ぎ、天然の素材が生み出す美しい木目を、隠すこと無く豪快に見せます。我戸幹男商店では伝統的な山中漆器の高い技術を活かした実用性、和の美意識に基づいた高い芸術性を追求し、長く愛される漆器作りを心掛けています。



TOHKA

極限まで細く挽き上げられた、美しく、緊張感漂うステム。

- 1 グラス Champagneブリュット ¥30,800(¥28,000) φ65×210mm
- 2 グラス Champagneロゼ ¥30,800(¥28,000) φ65×210mm



TOHKA

薄く仕上げられた飲み口は熟練の木地師の技によって成り立ちます。

- 3 酒杯 吟 ¥22,000(¥20,000) φ55×125mm
- 4 酒杯 爽 ¥19,800(¥18,000) φ60×110mm



KARMI

俳人松尾芭蕉の俳諧理念の一つ「軽み」から引用。知識や技巧に凝らず、淡白な心境を表現。

- 5 茶筒 釜 ¥22,000(¥20,000) φ90×110mm
- 6 茶筒 元 ¥22,000(¥20,000) φ62×193mm



TSUMUGI

末広りの富士山は、子孫繁栄や商売繁盛の象徴。ひょうたんは、無病息災、招福と健康の象徴。

- 7 汁椀 富士 ¥7,480(¥6,800) φ115×74mm
- 8 汁椀 瓢型 ¥7,480(¥6,800) φ115×74mm



加飾椀 挽筋

山中漆器伝統技法「加飾挽き」その熟練のろくろ技術は、他の追随を許さない理由の一つ。

- 9 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm
- 10 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm
- 11 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm

BUNACO



SWING

- ティッシュボックス
- 各¥9,900(¥9,000)
- W285×D165×H110mm



TWIST II

- ダストビンM
- 1 ¥14,300(¥13,000)
- 2 ¥12,100(¥11,000)
- W225×D225×H280mm



ENTRANCE STOOL

- エントランススツール ¥52,800(¥48,000)
- φ330×H370mm

Common

JAPAN

Commonはすべてにおいて《ちょうどいい》テーブルウェアシリーズです。どんなテーブルシーンにも溶け込むシンプルなデザイン。手に取った時の重さはとっても軽やかながら、決して安っぽさは感じさせません。自然体をそのまま形にしたようなデザインには、毎日、そして長く使ってほしい、そんな想いが込められています。



PLATE&BOWL

- | | | | |
|------------|----------------|------------|-------|
| 1. プレート210 | ¥1,760(¥1,600) | φ210×H24mm | lot:3 |
| 2. プレート150 | ¥ 880(¥ 800) | φ150×H18mm | lot:5 |
| 3. ボウル180 | ¥1,320(¥1,200) | φ180×H55mm | lot:3 |
| 4. ボウル150 | ¥ 880(¥ 800) | φ150×H55mm | lot:5 |
| 5. ボウル120 | ¥ 660(¥ 600) | φ120×H55mm | lot:5 |



PLATE180

プレート
¥1,320(¥1,200)
φ180×H21mm lot:5



OVAL PLATE270

オーバルプレート
¥3,190(¥2,900)
W270×D210×H30mm lot:1



MUG330

マグ
¥1,980(¥1,800)
W112×D83×H90mm lot:1



POT500

ポット
¥4,400(¥4,000)
W185×D100×H105mm lot:1



ARTE LEGNO

ITALY

イタリアArte Legno(アルテレレニョ)社のオリーブウッド商品は、樹齢200年~300年の厳選されたオリーブウッドのみを使用し、ていねいにハンドメイドされています。



CUTTING BOARD

カッティングボード・ミディアム27cm
¥4,070(¥3,700)
約W270×D130×H15mm



CUTTING BOARD

カッティングボード・グランデ32cm
¥5,060(¥4,600)
約W320×D150×H15mm



CUTTING BOARD

ナチュラルカッティングボード
¥7,370(¥6,700)
約300~500×H15mm



conTEはステンレス加工の一大産地、新潟県燕市ならではの道具を作るブランドです。街全体が工場と言える、分業の技の積み重ねで出来上がった台所道具は、派手さはありませんが、毎日の調理に欠かせなくなる使い心地になりました。工場から工場へ、一つの作業が終わるとコンテナと呼ばれる通い函で次の工程のために運ばれていきます。パトシリールのように作業が受け継がれ、出来上がった新しい道具たちです。



MIXING BOWL

まかないボウル

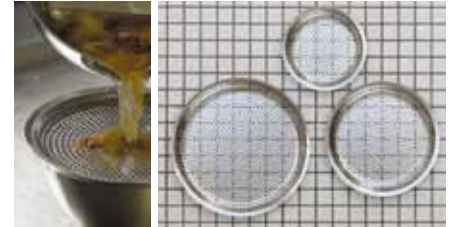
130	¥2,200(¥2,000)	φ137×H76mm	容量：640ml
180	¥2,970(¥2,700)	φ183×H103mm	容量：1600ml
220	¥3,850(¥3,500)	φ225×H124mm	容量：3000ml



STEEL TRAY

まかない丸バット

130	¥1,540(¥1,400)	φ140×H18mm	容量：200ml
180	¥1,980(¥1,800)	φ188×H18mm	容量：400ml
220	¥2,420(¥2,200)	φ227×H18mm	容量：600ml



FLAT COLANDER

まかない平ザル

130	¥1,760(¥1,600)	φ140×H14mm
180	¥2,200(¥2,000)	φ188×H14mm
220	¥2,860(¥2,600)	φ227×H14mm



LADLE / TURNER

すくいやすく注ぎやすいレードル

¥2,090(¥1,900)

W86×D62×L285mm

すくいやすく返ししやすいターナー

¥2,090(¥1,900)

W86×D62×L285mm



OIL POT

こします

300ml ¥4,950(¥4,500) W134×D 97×H116mm

700ml ¥5,720(¥5,200) W158×D123×H127mm



MEASURING SPOON

やくさじ

5ml ¥1,430(¥1,300) 約W196×D35.5×H15mm

15ml ¥1,650(¥1,500) 約W213×D49.5×H21mm

A2Care

itooshii with Science

洗濯物の部屋干しの匂い、洗濯できないソファやベッド、玄関のシューズボックス、排水溝の汚れなど…、とにかく気になる匂いと菌にオススメの除菌消臭剤です。安全性も高く、お子さんやペットが触れるものでも大丈夫。アレルギーやウィルスの除去にも効果があります。タバコの臭いがついた洋服や車の中の臭い消しなどにも、お使いください。



A2 CARE

1. 除菌・消臭スプレー/300ml
¥1,980(¥1,800)
W80×D54×H210mm
2. 除菌・消臭スプレーリフィル/300ml
¥1,320(¥1,200)
W130×D65×H200mm
3. 除菌・消臭スプレーリフィル/1000ml
¥3,080(¥2,800)
W150×D75×H280mm



A2 CARE SKIN CLEAN

- アルコール・エタノール不使用・無香性の皮膚洗浄商品。水と同等の無刺激のMA-Tが優しく皮膚を清潔に保ちます。手指だけではなく全身にご使用頂けます。
1. 皮膚洗浄スプレー/340ml
¥2,420(¥2,200)
φ55×H210mm
 2. 皮膚洗浄スプレーリフィル/1000ml
¥3,872(¥3,520)
W150×D75×H280mm

創業が1910年の木村硝子店は、創業時より、プロが使うテーブルウェアの分野で、工場をもたないメーカーとして、多くの職人さんや工場の協力を得ながら、数々の自社デザインのグラスを作ってきました。

【VICRILA GAUDI】

スペインからやってきたヴィクリラ社のグラス。ラフでカジュアルなマシンメイドグラス。スタッキング可能。
 8ozワイン ¥1,045 (¥950) 口径70×H117mm 容量250cc lot12
 6ozワイン ¥ 968 (¥880) 口径64×H110mm 容量190cc lot12
 9ozタンブラー ¥ 682 (¥620) 口径76×H 86mm 容量270cc lot12
 6ozタンブラー ¥ 539 (¥490) 口径66×H 80mm 容量190cc lot12



SOBA

木村硝子店オリジナルのお手頃価格、普段使いにぴったりです。うすいマシンメイドの普通で気楽なコップ。デイリーユースやカジュアルなレストランで。

1. 16oz ¥770(¥700) 口径88×H109mm 容量:500cc lot12
2. 12oz ¥726(¥660) 口径84×H87mm 容量:360cc lot12
3. 7oz ¥715(¥650) 口径80×H61mm 容量:230cc lot12



BELLO

”日本人の味の楽しみ方”に沿う形のグラスができました。口元の広がったハンドメイド極薄グラス。スタッキングも可能です。ステムのないワイングラスとして作りました。

1. TL ¥3,080(¥2,800) 口径85×H111mm 容量:370cc lot6
2. XM ¥2,750(¥2,500) 口径85×H76mm 容量:240cc lot6
3. S ¥1,980(¥1,800) 口径55×H49mm 容量:60cc lot6



TSURU

マシンメイドとは思えないような細いステムのデザインを実現したツルシリーズ。背がスラリと高く、比較的に大ぶりなグラスです。

1. 28ozフルゴージュ ¥2,640(¥2,400) 口径74×H256mm 容量:860cc lot6
2. 15ozワイン ¥1,980(¥1,800) 口径52×H256mm 容量:450cc lot6
3. 6ozフルート ¥1,870(¥1,700) 口径39×H278mm 容量:200cc lot6



PICCOLO

スロバキアの工場で作られている、マシンメイドのワイングラス。背が低くてカジュアルな雰囲気なのですが、ラフすぎずいいバランス。口元も心配いらないくらい薄い薄手感で、ステムも短いのですがしっかりと細い。

1. 15ozワイン ¥1,595(¥1,450) 口径61×H169mm 容量:470cc lot6
2. 10ozワイン ¥1,485(¥1,350) 口径49×H168mm 容量:340cc lot6
3. 6ozフルート ¥1,430(¥1,300) 口径43×H190mm 容量:200cc lot6



BAMBI

ステム(脚)の短いワイングラスシリーズ。スロバキアのマイスターによる手作りのグラスは、飲みくちが薄く繊細な作りです。

1. 14ozワイン ¥8,470(¥7,700) 口径80×H152mm 容量:420cc lot6
2. 11ozワイン ¥8,030(¥7,300) 口径75×H141mm 容量:330cc lot6
3. 8ozワイン ¥7,260(¥6,600) 口径67×H127mm 容量:240cc lot6
4. 6ozワイン ¥6,930(¥6,300) 口径61×H115mm 容量:180cc lot6
5. 5ozフルート ¥7,700(¥7,000) 口径47×H182mm 容量:160cc lot6



PIVO ORTHODOX

口元は薄く、ステムは細く、スラリと長く。伝統的なワイングラスのデザインを基本に、食の現場で活躍しているソムリエ、シェフ、支配人たちのリクエストを取り入れながら作り上げたシリーズです。

1. ワイン525 ¥8,690(¥7,900) 口径60×H240mm 容量:525cc lot6
2. ワイン390 ¥8,360(¥7,600) 口径59×H230mm 容量:390cc lot6
3. シャンパン245 ¥10,120(¥9,200) 口径52×H248mm 容量:245cc lot6
4. シャンパン140 ¥11,550(¥10,500) 口径46×H261mm 容量:140cc lot6
5. スクープ210 ¥10,230(¥9,300) 口径107×H150mm 容量:240cc lot6

「使っているときはもちろん、使わないときも隠さずにインテリア・オブジェとして見せておきたいデザイン」をコンセプトに、日用品をとおして快適な生活空間を提案する“tidy”。高品質かつ機能的な商品たちは、暮らしに彩りを加えてくれます。



WIPE CLOTH

鏡、ガラス、ステンレス製品や、水まわりなどの拭き掃除に最適なワイブクロス。洗面台やボウルの水はねや、水検まわりも傷をつけずにすっきり磨けます。

ワイブクロス 各¥880(¥800) W200×D3×H300mm



SQUEEGEE

スキージーはバスルームの壁・鏡などの水切りに便利なスキージーです。タオルハンガーや蛇口に掛けて保管できるので場所をとりません。

スキージー 各¥2,530(¥2,300) 約W58×D278×H20mm



SWEEP

「掃く」という動作をおしゃれに楽しく演出する、機能・品質とデザイン性を兼ね備えたぼうき&ちりとり

ぼうき&ちりとり ¥4,400(¥4,000) W292×D182×H845mm



FLOOR WIPE

フロアワイブは天然木を使用したスタイリッシュなフロアワイパーです。床にしっかりフィットし、狭いところのほこりもきれいに拭き取ります。

床用ワイパー ¥7,150(¥6,500) 約W260×D95×H1020mm



PLATAWA FOR TOILET

シンプルでコンパクトなトイレ掃除用ブラシ。便器の形状によって曲がり、すみずみの汚れもしっかりかき落とせます。

トイレ用ブラシ ¥1,210(¥1,100) 約φ92×H380mm



TETTO・TETTO MINI

シンプルで機能的でありながら、見る向きによって違う表情のある、彫刻のようなカサ立てです。ミニは小さなスペースにも置くことができます。

1 TETTO カサ立て ¥26,400(¥24,000) W231×D231×H385mm
2 TETTO mini カサ立て ¥22,000(¥20,000) W171×D121×H385mm



TETTO TALL

テットールはカサをすっぽりと隠して収納するカサ掛けです。

カサ掛け ¥27,500(¥25,000) W171×D121×H963mm



DOOR STOP

立ったまま操作できる便利でスタイリッシュな玄関用ドアストッパーです。

ドアストッパー 各¥4,840(¥4,400)
収納時:約W44×D35×H171mm
使用時:約W44×D87×H276mm

現代の暮らしに最適な機能的でシンプルな美しい日用品。手に持ったときの質感が滑らかでその質の高さがわかります。長く使える飽きの来ないデザインと、強度がうれしいこだわりの製品ばかりです。



LAUNDRY BOTTLE

ランドリーボトル M
¥ 935(¥850) 約W90×D60×H232mm 700ml
ランドリーボトル L
¥1,045(¥950) 約W90×D60×H300mm 1000ml



SPRAY BOTTLE

スプレーボトル
各¥1,078(¥980) 約W60×D92×H235mm 450ml



SQUEEZE BOTTLE

スクイズボトル
各¥1,980(¥1,800) 約φ50×170mm 150ml



WET TISSUE HOLDER

ウェットティッシュホルダー
¥2,750(¥2,500) 約W170×D120×H80mm



TISSUE BOX

ティッシュボックス
各¥2,750(¥2,500) 約W247×D137×H72mm



LAUNDRY SOAP CASE

ソープケース
各¥1,980(¥1,800) W68×D35×H115mm



SENSHU TOWEL

バスタオル ¥3,080(¥2,800) 約W600×H1200mm
フェイスタオル ¥1,320(¥1,200) 約W340×H 800mm
ウォッシュタオル ¥770(¥ 700) 約W340×H 380mm



ROOM SHOES

ルームシューズ男性用 各¥2,200(¥2,000) 約25.5~26.5cm相当
ルームシューズ女性用 各¥2,200(¥2,000) 約23.5~24.5cm相当



WASHABLE SLIPPER

スリッパ
S ¥2,420(¥2,200) 約23~24cm相当
M ¥2,420(¥2,200) 約25~26cm相当
L ¥2,420(¥2,200) 約27~28cm相当

株式会社 プレック研究所 オフィス改修プロジェクト



©2024 PREC Institute Inc.



納品年月 | 2022年12月
所在地 | 東京都千代田区
業務内容 | 商品供給
選定商材 | SEMPRE ORIGINAL /
Fritz Hansen / Carl Hansen & Son
/ Vitra / Louis Poulsen /
Cassina ix. / USM
撮影 |
©2024 PREC Institute Inc.

IWAI OMOTESANDO



IWAI OMOTESANDO



納品年月 | 2019年1月
所在地 | 東京都渋谷区神宮前
業務内容 | 商品供給
選定商材 | SEMPRE ORIGINAL /
マルニ木工 /
Carl Hansen & Son
撮影 | Nacasa & Partners

INDEX

3	SHIRO KURAMATA	
5	SEMPRE	(W)
9	JASLEEN OVERSEAS / STUA	(W)
10	VETSAK	(W)
11	SIKA DESIGN	(W)
12	THE DYBDAHL CO.	(W)
13	NANIMARQUINA	(W)
15	FRITZ HANSEN	
17	SKAGERAK COLLECTION	
18	POUL KJÆRHOLM COLLECTION	
19	CARL HANSEN & SØN	
21	VITRA	(W)
23	ARTEK	(W)
25	KARIMOKU NEW STANDARD	
26	MARUNI	
27	TAKUMI KOHGEI	(W)
28	KOYORI	
29	PP Møbler / MATER	
30	FERM LIVING	
31	MAGIS	
32	MUUTO	
33	CUERO / SHOEMAKER CHAIR / B-LINE	
34	STOKKE	
35	STRING FURNITURE	(W)
38	LARSON JUHL	(W)
39	LOUIS POULSEN	
40	FLOS	
41	FRITZ HANSEN	
42	ARTEK / MADE BY HAND / VITRA	(W)
43	LE KLINT / NELSON BUBBLE LAMPS	
44	DCW	
45	LAFABLIGHT / MUUTO	
46	ARTEMIDE	
47	AMBIENTEC	(W)
49	RO	(W)
51	HEIN STUDIO	(W)
52	CHRISTINA LUNDSTEEN	(W)
53	NAKNAK	(W)
54	MARTINO GAMPER	(W)
55	HEY-SIGN	(W)
57	BALMUDA	(W)
59	HOLMGARD / KÄHLER	(W)
60	MOEBE	(W)
61	CUTIPOL	(W)
63	DUENDE / FLOW	(W)
64	SOIL / +D	(W)
65	LEMNOS / BRAUN	(W)
66	KLIPPAN	(W)
67	SIMPLEHUMAN	(W)
68	LUCANO / OHKI SEISAKUJO	(W)
69	MOHEIM	(W)
71	COSINE	(W)
72	SASAWASHI / TEORI	(W)
73	GATO MIKIO STORE / BUNACO	(W)
74	COMMON / ARTE LEGNO	(W)
75	CONTE / A2CARE	(W)
76	KIMURA GLASS	(W)
77	TIDY	(W)
78	SARASA DESIGN	(W)

CONTRACT FOR PROFESSIONAL

国内外の商材を用いた
住空間・商空間のプロデュース



海外ブランド、国内ブランド、特注家具まで幅広い商材を取扱い、商業施設や公共施設、店舗やオフィスへのインテリアデザイン、モデルルームやモデルハウスへのコーディネートはもちろん、家具販売会への参加やセンプレ店舗を活用したエンドユーザー様への接客やフォローまで承ります。予算やご要望に合わせたセンプレ独自の編集で、多種多様な住空間・商空間に最適ご提案が可能です。

WHOLESALE FOR RETAILER

全国のパートナーショップへ
運営サポート



センプレ独自の目線で、世界中からセレクトした家具や雑貨の卸販売をしております。ショップ作りにお困りではないですか？センプレショップの実績をもとに、さまざまな経験がございます。業態にあわせてモノから全体の編集までを、柔軟に対応できます。

マークについて



COLOR SELECT / カラーセレクト
このマークがついている商品は、
カラーが選べます。



WOOD SELECT / ウッドセレクト
このマークがついている商品は、
樹種が選べます。

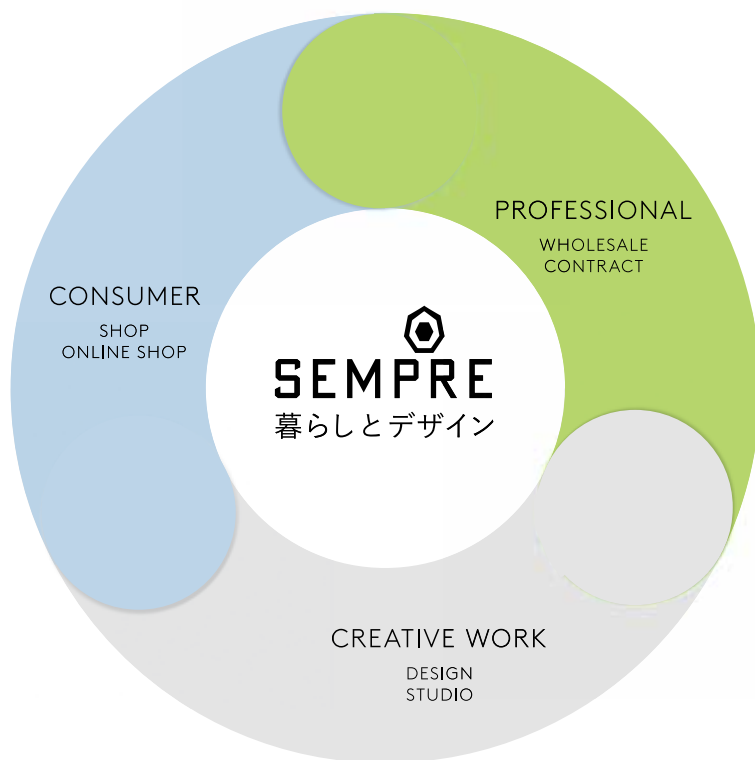


WHOLESALE / ホールセール
このマークがついているブランドは、
卸も可能となっております。

SEMPRE CORPORATE SALES

【暮らしとデザイン】をキーワードに、日々の暮らしを豊かにし
また優れたデザインを生み出す為、SEMPREはこれからの時代に必要な道具と素材を
デザイン・品質・価格のバランスを吟味して流通させる場をつくっています。

良いデザインの流通には、世界から発見、開発したものを
店舗とネット、卸、コントラクトとして運営する一貫性が必要と感じています。



その運営に必要なデザイン開発、店舗開発、カタログからネットのシステム
表現の場として、スタジオ運営を行っています。

センプレは、コンセプト実現のために必要なことを一貫して手掛けることをデザインと考え
これからの社会に貢献していきたいと考えています。