

**SEMPRE
CATALOGUE**

VOL.4-2

2024

www.sempredesign.co.jp

SEMPRE / 自分らしく

「サンプル」とは、イタリア語で「日常性」を意味します。

暮らしを心地よく、長く寄り添えるモノを。そして、心動かすデザイン性の高いモノを。

特別な日を演出するためではなく、日々の暮らしのためにこそ、本当の豊かさを追求したい。

「日常」を紐解いていった時に分かった事は、日常にこそ個性がある。

心地よい毎日は、自分好みに囲まれているからではないでしょうか。

そんな個性を魅力的にするモノが揃う場所。

自分らしく居られる場所。

「自分らしく」が見つかる場所。

SEMPRE / 自分らしく

今日もSEMPREいこう、そんな日々になる事を願って。

COMPANY PROFILE

本社	株式会社 センプレデザイン 〒153-0044 東京都目黒区大橋2-16-26 1・2F TEL.03-6407-9061 FAX.03-6407-9062
事業部	< OMO事業部 > 〒153-0044 東京都目黒区大橋2-16-26 1・2F TEL.03-6407-9100 FAX.03-6407-9062 < CONTRACT > 〒153-0012 東京都世田谷区駒沢2-15-8 TEL.03-6407-9195 FAX.03-6407-9062 < WHOLESALE > TEL.03-6407-9067 FAX.03-6407-9062
代表者	代表取締役 田村 昌紀
創立	1996年12月26日
資本金	9,000万円
事業内容	1. 家具、インテリア用品、住宅関連材の店舗販売 2. 家具、インテリア用品のNET販売 3. 家具、インテリア用品の卸販売 4. インテリアデザインの企画、設計、制作 5. マンション、住宅のリフォーム 6. 家具、インテリア用品の開発、企画及び市場のコンサルタント 7. 工業デザインの企画、設計、制作 8. グラフィックデザインの企画、設計制作並びにカタログ、広告制作 9. 写真撮影及びその撮影スタジオ、イベントスペースの運営

SEMPRE INFORMATION



SEMPRE

〒153-0044 東京都目黒区大橋2-16-26 1・2F
TEL.03-6407-9081 FAX.03-6407-9082
OPEN 11:30~19:30
CLOSE 毎週水曜日・年末年始



SEMPRE ONLINE SHOP
www.sempre.jp



LIGHT BOX ATELIER

〒107-0062 東京都港区南青山6-13-1
イデアルビル2F
TEL.03-6407-9093 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX STUDIO AOYAMA

〒107-0062 東京都港区南青山5-16-7
TEL.03-5464-5628 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX GALLERY AOYAMA

〒107-0062 東京都港区南青山5-15-9
フラット青山103
TEL.080-9607-9659 FAX.03-6407-9062



LIGHT BOX STUDIO NAKANO

〒164-0002 東京都中野区上高田3-35-4
TEL.03-5913-3035 FAX.03-5913-3034



SEMPRE HOUSE

〒153-0012 東京都世田谷区駒沢2-15-8
TEL.03-6407-9061 FAX.03-6407-9062
OPEN 10:00~19:00
(予約制 homemade@sempre.jp)
CLOSE 年末年始

本カタログ表記の価格は本体価格となっております。本カタログに表示された価格は2024年5月現在のものです。予告なく価格や仕様を変更する場合がございます。また都合により商品のお取り扱いを中止する場合がございます。ご了承ください。
SEMPRE CATALOGUE VOL.4-2/2024.5発行

倉俣史朗は1934年生まれ日本人デザイナー。日本独自のデザインを追求し空間・インテリアなど多岐にわたるデザインを手がけ、1960年代半ばから商業空間や家具、プロダクトなどの分野で革新的な作品を発表。アクリル、ガラス、アルミニウム、スチールメッシュ、FRPなど当時インテリアや家具に使われることのなかった素材を積極的に取り入れ、“無重力”や“非存在”をテーマに創造の可能性を探求し続けました。変形の家具(1970年)シリーズで世界に広く認知され、エキスパンドメタルによる椅子「How High the Moon」(1986年)やアクリルに薔薇が浮遊する椅子「MissBlanche」(1988年)など次々と傑作を生みだし、1990年にフランス文化省より芸術文化勲章を受けるなど国際的にも高い評価を受けました。



Photo : Ryoichi Yamashita

How High the Moon

倉俣の代表作のひとつ。20世紀のデザイン史で欠くことのできない椅子で、世界の主要な美術館の収蔵品になっています。素材は、建設現場などで用いられることの多いエキスパンド・メタル。それまで家具に使われることのなかった素材で、倉俣らしい「軽やかさ」や「ゆさ」が表現されています。金属の先端と先端を溶接で繋いで、伝統的なアームチェアの形に仕上げるには職人の高い技術が必要。観賞用の作品ではなく、椅子として「座る」ことができるのも意図したところです。2009年に来製造されていませんでしたが、ギャラリー田村ジョーの手で復刻。サンプルはメーカーとしてこの椅子に関っており、シリアルナンバーの入ったプレートが付与されています。

/ 1986年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

ラウンジチェア ¥2,062,500(¥1,875,000)
W955×D825×H695・SH330mm
重量：約21kg
シリアルナンバー入りプレート付

Sing Sing Sing

倉俣が好んで用いた素材のひとつであるエキスパンド・メタルを用いた最初の椅子です。一体となった背と座は、流れるようなS字のライン。前脚しかない片持ち構造で、脚と一体となったカーブした肘掛が、緊張感を生み出しています。名前は、ノリの良いジャズのスタンダードナンバーから。

/ 1985年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

チェア ¥687,500(¥625,000)
W525×D607×H858・SH440mm
シリアルナンバー入りプレート付

Apple Honey

安藤忠雄が1985年に設計した京都下鴨のカフェレストラン、モン・プティ・シュのためにデザインされた椅子です。フォルムは、鉄製のスツールに部に、肘掛と背もたれが一体となったステンレスパーツを差し込んだシンプルなもの。/ 1985年デザイン



Photo : Ryoichi Yamashita

チェア ¥330,000(¥300,000)
W480×D470×H720・SH420mm
シリアルナンバー入りプレート付

SAMBA-M

1991年2月1日に 56歳で亡くなった倉俣史朗が1988年に手掛けた「SAMBA-M(サンバM)」。当時の最新テクノロジーであった赤色発光ダイオードをワイングラス型のガラスで包んだ「SAMBA-M」は、新しい照明の形を目指したもの。倉俣自身、点灯させて注いだシャンパンを赤くさせ、パーティーの来場者を驚かせた逸話が残っています。発表時の技術では製作が難しく少量が世に出ただけですが、復刻版はアンビエントック独自の技術により、コードレスで防水のうえ長時間使用が可能と、使い勝手が大幅に向上しました。ガラス部分は、職人による手吹きで作られています。



テーブルランプ 各¥29,700(¥27,000)
約φ80×H212mm
充電台含む：約220mm

Wall clock

六本木のAXISビルに入っていた、SPIRALのためにデザインしたウォールクロック。シンプルで立体的なデザインのフレームは、アルミの素材をそのままにアルマイト技法を使って黒く染色しています。文字版の下に印刷されている、SPIRALのロゴは日本を代表するグラフィックデザイナー、田中一光のデザインです。



Photo : Joe Suzuki

掛け時計 / 小倉俣 #2082-2
ウォールクロック
¥44,000(¥40,000)
φ170×D50mm 重量：約300g

Wall clock

通称「風船」と呼ばれている、透明アクリルをブロー成型という技法で膨らまし製作したウォールクロック。壁に掛ければ誰もが目を奪われる逸品です。倉俣が六本木のAXISビルに入っていた、SPIRALのためにデザインしました。

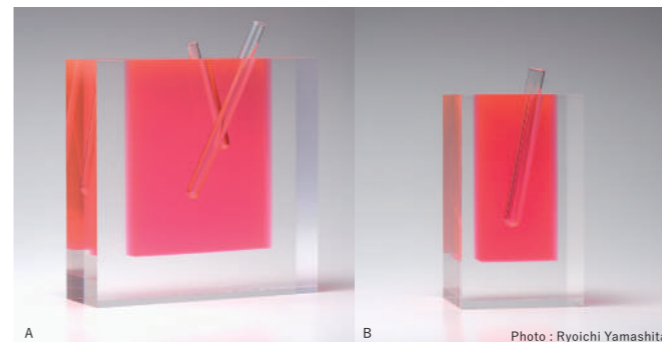


Photo : Joe Suzuki

掛け時計 / 風船 #2081-3
ウォールクロック
¥94,600(¥86,000)
φ280×D80mm 重量：約1kg

Flower Vase

アクリルブロックのフラワーベースは倉俣の代表的な作品のひとつ。一輪挿し、二輪挿しタイプの2種類があり、一つひとつ職人の手で作られています。アクリルの中にはガラスの試験管が差し込み、取り外すことも可能です。



A

B

Photo : Ryoichi Yamashita

フラワーベース
A #1303 ¥355,300(¥323,000) W269×D110×H260mm
B #1302 ¥187,000(¥170,000) W110×D110×H210mm

K-series

一枚のハンカチの中央を持ち上げたような、ドレープのある乳白色のシェードは、四角い一枚のアクリルを120度ほどに加熱し、テニスボールを被せた杭に乗せて熱いうちに数人の手作業で成形されている。「オバQ」の愛称でも親しまれているアーティスティックなあかり。その独創性は光の表現のひとつのピークとして世界中で高い評価を受けています。



Photo : Joe Suzuki

フロアランプ ¥121,000(¥110,000)
約φ700×H585mm 重量：3kg
※手作りのため、形状には多少の差があります。中間スイッチ付き。

より心地よい暮らしを提案する、シンプルで柔軟なデザイン。ソファやテーブル、シェルフなど組み合わせ次第で何通りにもコーディネートできる、自由度の高い家具を提案してきました。すべては、一人一人のライフスタイルに合った心地よさを提案したい一心から。長く寄り添うことで味が出るような、そんな愛着の湧く作品をセンプレは作り続けます。



FLOATING SO-01

スチールフレームに、大きめの座面、空間に浮かぶような背、アームにも背もたれにもなるクッションの4つの要素で構成されたセンプレオリジナルのソファです。背と座面の間に空間があり、スチールフレームで支えているので、サイドから見た時にクッションが宙に浮いたように平行に並ぶデザイン。低めに抑えたローポジションの座高は、広い座面を確保しながら、圧迫感がなく空間を広く感じさせます。



ソファ3人掛(左アーム)/1800

ソファ3人掛(右アーム)/1800



ソファ3人掛/1800



ソファ2.5人掛/1600



ソファ1人掛(左アーム)/800



ソファ1人掛(右アーム)/800



ソファ1人掛/800



ベンチ2.5人掛/1600



スツール/800

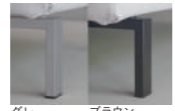


フェザークッション



アームクッション

フレームカラー



グレー ブラウン

ソファ3人掛(左アーム)/1800	¥484,000(¥440,000)~	W1800×D900×H650・SH350mm
ソファ3人掛(右アーム)/1800	¥484,000(¥440,000)~	W1800×D900×H650・SH350mm
ソファ3人掛 / 1800	¥377,300(¥343,000)~	W1800×D900×H650・SH350mm
ソファ2.5人掛 / 1600	¥368,500(¥335,000)~	W1600×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛(左アーム)/800	¥371,800(¥338,000)~	W 800×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛(右アーム)/800	¥371,800(¥338,000)~	W 800×D900×H650・SH350mm
ソファ1人掛 / 800	¥225,500(¥205,000)~	W 800×D900×H650・SH350mm
ベンチ2.5人掛 / 1600	¥280,500(¥255,000)~	W1600×D600×H350mm
ベンチ2人掛 / 1400	¥264,000(¥240,000)~	W1400×D600×H350mm
スツール / 800	¥145,200(¥132,000)~	W 800×D800×H350mm
フェザークッション / 750FCU	¥ 58,300(¥ 53,000)~	W 750×D450×H150mm
アームクッション	¥ 52,800(¥ 48,000)~	W 600×D300×H150mm

TABLE SO-01

センプレオリジナルのソファにぴったりなテーブルとシェルフは、なめらかな木肌に美しい横模様、上質な木の質感が魅力的なミズナラの無垢材を使用して作られています。北欧家具との相性も良く、ナチュラルで柔らかな空間を演出します。テーブルはグレーの脚部が付いており、すっきりと洗練された印象を与え、サイドテーブルやコーヒーテーブルは用途やシチュエーションにあわせて置き方を変えることで幅広く活躍します。



コーヒーテーブル サイドテーブル バックシェルフ



リビングテーブルL

リビングテーブルM

リビングテーブルL	¥203,500(¥185,000)	W800×D800×H400mm
リビングテーブルM	¥159,500(¥145,000)	W800×D400×H400mm
コーヒーテーブル	¥101,200(¥ 92,000)	W600×D300×H400mm
サイドテーブル	¥ 71,500(¥ 65,000)	W300×D300×H400mm
バックシェルフ	¥194,700(¥177,000)	W800×D300×H615mm

SOFT CUBE SO-11

たたみサイズのゆったりとしたソファと適度な重さのある三角柱の背もたれ。これらのパーツを組み合わせて置くだけで、くつろぎの空間があったという間に誕生します。ライフスタイルに合わせてレイアウトを変えることができ、パーツごとに買い足したり、それぞれの張り地の色を変えたりと飽きることなくお使いいただけるモジュール式ソファです。



ソファ3人掛(組み合わせ例)



ソファ3人掛/1800



ソファ1人掛/900



背ロング/1500



背ショート/800



背ミニ/600

脚カラー



クローム



艶消ブラック

ソファ3人掛/1800	¥322,300(¥293,000)~	W1800×D900×H370mm
ソファ1人掛 / 900	¥210,100(¥191,000)~	W 900×D900×H370mm
背ロング / 1500	¥ 94,600(¥ 86,000)~	W1500×D350×H330mm
背ショート / 800	¥ 62,700(¥ 57,000)~	W 800×D350×H330mm
背ミニ / 600	¥ 60,500(¥ 55,000)~	W 600×D350×H330mm

COMPACT SO-12

部屋が狭いから小ぶりなソファを選びたい、けれどデザインや座り心地も重視したい…。そんな方にピッタリな、ノルディックデザインのソファです。奥行きは標準的なソファより少し小さめの76cm。なのに座り心地は抜群で、快適なくつろぎが得られます。アームレスなうえ足元にも空間があり、背と座の間が抜けているため、圧迫感が少なくお部屋が重たくなりません。



3人掛/1600



2人掛/1400



1人掛/660



バタフライテーブル



コンソールテーブル

フレームカラー



ナチュラル グレー染色

ソファ3人掛 / 1600	¥228,800(¥208,000)~	W1620×D760×H780・SH360mm
ソファ2人掛 / 1400	¥214,500(¥195,000)~	W1420×D760×H780・SH360mm
ソファ1人掛 / 660	¥128,700(¥117,000)~	W 660×D760×H780・SH360mm
コンソール	¥117,700(¥107,000)	W 900×D350×H800mm
バタフライテーブル	¥123,200(¥112,000)	W1200×D380/600×H600mm

SEAT CUSHION

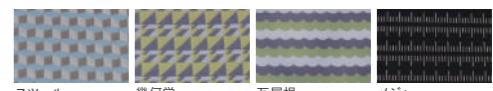
セブンチェア、アルテックチェアなど様々なデザインチェアにフィットする、センプレオリジナルのチェアクッションです。裏表と色違いのウルトラエードを使用しているため、しっとりとした肌触りが心地よく、耐久性に優れています。



シートクッション 各¥5,060(¥4,600) φ350×H20mm

CUSHION Kijinokanosei × IMA

「Kijinokanosei × IMA」の生地を使った、センプレオリジナルソファ「フローティングソファ」「ソフトキューブソファ」共用のマルチクッションです。設計で欠かさないアクソノメトリック、スケール、マテリアルパターンなどをコンセプトに幾何学、スツール、メジャー、屋根瓦など新たな視点から生まれたユニークなテキスタイルコレクション。同じ生地を使用したチェアクッションもございます。



スツール 幾何学 瓦屋根 メジャー

シートクッション	各¥10,780(¥9,800)~	W350×H20mm
フェザークッション	¥47,300(¥43,000)~	W750×D450×H150mm

MIZUNARA OVAL TABLE T40

有機的なオーバル型の天板となめらかな木肌が魅力的な、センプレオリジナルのミズナラオーバルテーブル。北海道産のぬくもり溢れるミズナラ無垢材を贅沢に使用しました。北欧家具との相性も良く、ナチュラルで柔らかな空間を演出します。テーブルは、家族や友人と食事したり、仕事や家事をしたりと、生活の中心になる場所。皆が集いやすく、さらに心地よさも追求した、こだわりのダイニングテーブルです。



テーブル
無塗装仕上げ ¥528,000(¥480,000)
ウレタン仕上げ ¥550,000(¥500,000)
オイル仕上げ ¥550,000(¥500,000)
ソープ仕上げ ¥550,000(¥500,000)
W2000×D900×H730mm

【天板】
ミズナラ無垢材 厚み 40mm

無塗装仕上

ウレタン塗装仕上

オイル塗装仕上

ソープ塗装仕上

ORDER TABLE

テーブルは食事をしたり作業をしたり、日々の暮らしの中心になるもの。天然木の天板に素材の違う2種類の脚。シンプルだからこそ、木の材質や仕上・サイズを選ぶことで、自分らしさが生まれます。



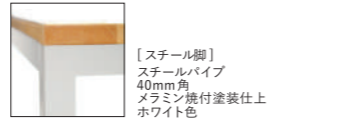
テーブル/ステンレス脚
ミズナラ天板塗装あり
W2100 ¥301,400(¥274,000)～
W1800 ¥275,000(¥250,000)～
W1500 ¥244,200(¥222,000)～
W1200 ¥223,300(¥203,000)～
W 850 ¥215,600(¥196,000)～
W2100～850×D850×H725mm



【ステンレス脚】
ステンレスパイプ
40mm角
生地未研磨仕上



テーブル/スチール(ホワイト)脚
ミズナラ天板塗装あり
W2100 ¥284,900(¥259,000)～
W1800 ¥257,400(¥234,000)～
W1500 ¥226,600(¥206,000)～
W1200 ¥205,700(¥187,000)～
W 850 ¥198,000(¥180,000)～
W2100～850×D850×H725mm



【スチール脚】
スチールパイプ
40mm角
メタミン接付塗装仕上
ホワイト色

【天板】
ミズナラ無垢材 厚み 25mm

無塗装仕上

ウレタン塗装仕上

オイル塗装仕上

ソープ塗装仕上

MIZUNARA TABLE TA-06B

北海道産のミズナラ無垢材の天板に、同じ素材の脚を付けた、とてもシンプルなダイニングテーブル。素材のもつ美しさをそのまま感じらるよう、装飾的なフォルムをさげ、自然な立ち姿にしました。樹木の生き生きとした、ありのままの表情は何にもまして贅沢です。仕上・天板のサイズの変更が可能です。



テーブル
W2100 ¥300,300(¥273,000)～
W1800 ¥277,000(¥252,000)～
W1500 ¥254,100(¥231,000)～
W1200 ¥231,000(¥210,000)～
W 850 ¥207,900(¥189,000)～
W2100～850×D850×H725mm

TRI-LEG CHAIR CH-01C

すっと伸びた美しい脚は、人の脚を加えて5本脚の自由な足元を演出。滑らかに包み込むような形のバックフレームは、腰をしっかりとサポートしてくれ、座り心地抜群のデザインチェアです。このチェアの最大のポイントは、座面のシェイプ。3本脚の場合、円形や四角の座面では不安定になってしまうところを、座面をギリギリのところまで三角形に削ぎ落としました。また、後ろ脚2本の幅を広げることで、3本脚でも安定感と座りやすさを実現。自由な足元、横座りの快適さなど、椅子の使い方の概念を変えるデザインです。



グレー染色
ナチュラル

チェア 各 ¥63,800(¥58,000)
W550×D500×H735・SH445mm

CAFE CHAIR

ヨーロッパにおいてCafeは文化の原点。食事をとり、長時間議論を交わし、さらなる文化を形成していくパブリックな場。そんな場で育ったシンプルなデザインです。イタリア・ウディネにある工場において、長く作り続けられたモデルをさらに座り心地を改良し、脚元にバッグなどの荷物をおける収納機能を加えています。



MILANO

1 無塗装 ¥33,880(¥30,800) 2 オイル仕上げ ¥44,880(¥40,800)
3 グレー塗装 ¥46,200(¥42,000) 4 ブラック ¥49,280(¥44,800)
W435×D450×H800・SH465mm



BENT

1 無塗装 ¥38,500(¥35,000) 2 オイル仕上げ ¥50,160(¥45,600)
3 グレー塗装 ¥51,480(¥46,800) 4 ブラック ¥52,360(¥47,600)
W425×D510×H870・SH470mm

CABINET CA-06B

ナラの天然木を使った裏表どちら側から見ても美しい仕上がりで、空間の間仕切りにもなるキャビネットです。オープンなガラス棚にディスプレイしながらの収納と、扉または引き出しにしっかりと収納することができます。



キャビネット
ホワイトナチュラル ¥308,000(¥280,000)
ウォルナット ¥352,000(¥320,000)
W1370×D400×H1020mm



ホワイト
ナチュラル

ウォルナット

CABINET CA-07B

飾り棚とたっぷりの収納、どちらも兼ね備えたキャビネットです。ウォルナットとスチールを組み合わせた細い脚は、空間をモダンで軽やかに見せます。引出しも扉も、ワンタッチ操作で開閉できるプッシュ式なので、見た目もすっきり。



キャビネット
ウォルナット ¥297,000(¥270,000)
ホワイトナチュラル ¥341,000(¥310,000)
W1500×D450×H1100mm



ウォルナット

ホワイト
ナチュラル

CABINET CA-03C

デザインはあくまでシンプルに見えること。天板や扉の厚みをなくす工夫をしています。扉や引出しはプッシュ式なので引手もありません。高さ2サイズ、全4タイプ。お部屋のレイアウトや使い勝手に合わせ、自由にコーディネートできます。



キャビネット
オーク ¥184,800(¥168,000)
ウォルナット ¥203,500(¥185,000)
W1350×D400×H500mm



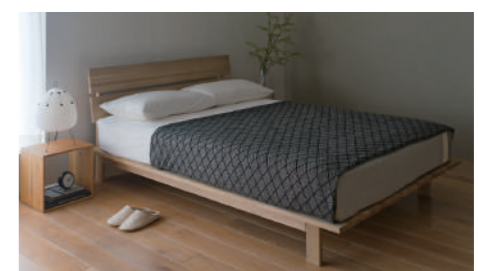
オーク
ナチュラル

オーク
ダークブラウン

ウォルナット

MIZUNARA BED BE-03

ミズナラの質感をそのまま活かした、自然の香りを感じるセンプレオリジナルのベッドフレームです。すっきりとした直線的な板材を、スリットを残して組み合わせているため、通気性もよく、広さの限られた寝室でも圧迫感がありません。



ベッドフレーム
シングル ¥251,900(¥229,000)～
セミダブル ¥298,100(¥271,000)～
ダブル ¥344,300(¥313,000)～
クイーン ¥390,500(¥355,000)～
※マットレス別売り。W1000～1615×D2080×H740・BH250mm

【天板】
ミズナラ無垢材 厚み 25mm

無塗装仕上

ウレタン塗装仕上

オイル塗装仕上

ソープ塗装仕上

1950年創業のスイスの家具メーカー。世界的なデザイナーの創造性と自社の開発力によって製品とコンセプトを生み出し、そのデザインの力を通してホーム、オフィス、公共スペースの空間の質の向上に貢献してきました。またヴィトラキャンパスにおける建築やヴィトラデザインミュージアムでの展示、ワークショップ、出版物でも知られ、多様な側面を有しています。



APC
ジャスパー・モリソンによってデザインされたオールプラスチックチェア。耐久性があるのでアウトドアでも使用可能です。
チェア ¥46,200(¥42,000)
W425×D460×H770mm・SH445mm



TIP TON
作業時に、椅子自体も前に傾く事で身体への負担を軽減させる、という革新的なデザインです。
スタッキングチェア ¥42,900(¥39,000)
W509×D555×H786・SH462mm



PANTON CHAIR
1960年に発表された名作パントンチェアは、世界初のプラスチック一体成型の椅子として現在でも高い評価を得ています。
チェア ¥51,700(¥47,000)
W500×D610×H860・SH440mm



BELLEVILLE CHAIR / WOOD
プラスチック製のフレームはカリグラフィのようなラインの背座一体のフォルム。
チェア ¥72,600(¥66,000)
アームチェア ¥75,900(¥69,000)
W550×D500×H830・SH470mm



BELLEVILLE CHAIR / PLASTIC
ロナン&エルワン・ブルックによるデザイン。クラシックやモダンなテイストにも合わせやすいのが魅力です。
チェア ¥51,700(¥47,000)
アームチェア ¥56,100(¥51,000)
W550×D500×H830・SH470mm



HAL RE WOOD
プラスチック製のシェルと木製の脚の組み合わせが特徴的です。
チェア ¥71,500(¥65,000)
W475×D510×H795・SH435mm



MOCA
スーパーノーマルというデザイン哲学を体現したモカは、シンプルで控えめな存在。あらゆる環境に自然と溶け込みます。
チェア ¥70,400(¥64,000)
W505×D485×H790・SH465mm



STANDARD
スチール製のフレームベースにブライトウッドの座面と背面を組み合わせたジャン・ブルーヴェデザインを代表するチェアです。
チェア ¥116,600(¥106,000)
W420×D490×H820・SH465mm



STANDARD SP
従来のスタンダードチェアのフォルムはそのままに、座面と背もたれにプラスチックを用いて現代に蘇りました。
チェア ¥80,300(¥73,000)
W420×D490×H820・SH465mm



CHAISE TOUT BOIS
スタンダードと似たデザイン。大戦中の金属不足の影響を受け、木材のみを用いて完成させました。
チェア ¥118,800(¥108,000)
W460×D490×H805・SH460mm



HAL RE STUDIO
ハルファミリアのひとつです。高さ調節が可能で、着座時の衝撃を吸収する機能を備えているため、カジュアルなワークスペースにぴったりです。
オフィスチェア ¥74,800(¥68,000)
W470×D490×H740-860・SH375-490mm



PHYSIX
軽量で無駄がなく、快適なオフィスチェアです。ミニマルなデザインによってあらゆるオフィス環境に調和します。
オフィスチェア ¥148,500(¥135,000)～
W635×D800×H880-1000・SH390-510mm



ALLSTAR
タスクチェアに求められる全ての機能を満たしているため、とても快適な座り心地です。高い機能性と丸みを帯びた親しみやすいフォルムは、ホームオフィスに最適です。
オフィスチェア ¥123,200(¥112,000)～
W610×D495-740×H785-955・SH420-530mm



ROOKIE
コンスタンチン・グルツッチによるルーキーは、従来のオフィスチェアの型にはまらないシンプルでデザイン。最小限の調節だけで、快適性を生み出す柔軟性を備えています。
オフィスチェア ¥71,500(¥65,000)～
W685×D685×H710-900・SH365-515mm



CITIZEN / LOWBACK
これまでにないデザインとスチール製のフレームに3点の細いケーブルで座面を吊るす事により驚くべき座り心地を実現した、次世代のラウンジチェアです。
ラウンジチェア ¥380,600(¥346,000)～
W770×D885×H800・SH455mm



CITIZEN / HIGHBACK
スチール製のカンチレバーフレームと固定脚が回転構造ユニットに連結し、柔軟で自由度の高い動きを生み出します。
ラウンジチェア ¥497,200(¥452,000)～
W770×D885×H1045・SH455mm



GRAND RELAX
グランリラックスは、コンパクトながらも快適性を誇り、豊かなくつろぎの時間を与えてくれるラウンジチェア最高級レザーが格別な心地良さと安心感を与えます。
ラウンジチェア レザー ¥827,200(¥752,000)～
W690×D810×H1010-1060・SH415-465mm



CITÉ
ナンシーの大学都市の学生寮のためにデザインされたジャン・ブルーヴェ初期の名作です。
チェア ¥485,100(¥441,000)～
W680×D950×H840・SH335mm



COFFEE TABLE
イサム・ノグチによるコーヒーテーブルは、ガラスの天板や脚部が有機的なフォルムで、まるで彼の彫刻作品の1つであるかのようなデザインです。
テーブル ¥343,200(¥312,000)～
W1280×D930×H400mm



GUÉRIDON
モダンなデザインは自然素材でもデザインできるといふブルーヴェの構造美学を端的に示すテーブルです。
テーブル ¥337,700(¥307,000)～
φ1050×H740mm



EM TABLE
ジャン・ブルーヴェによるEMテーブルは、ものづくりに対して構造に重きをおく、彼の構造哲学が感じられる美しいテーブルです。
ダイニングテーブル ¥493,900(¥449,000)～
W1800×D900×H740mm



COMPAS DIRECTION
シャープでエレガントに広がるスチール製の脚がコンパスの針を端的に表現しています。ソリッドウッドの天板と、スチール製の脚とのダイナミックなコントラストがホームオフィスの空間を魅力的に彩ります。
デスク ¥356,400(¥324,000)～
W1250×D600×H730mm



MARIPOSA 2.5S
シンプルなデザインながら、広々と心地良くつろげるマリポサソファ。柔らかな生地をまとったサイドパネルとバックパネルには、それぞれクラッキング機能があり、パネルに寄りかかって座ったり、寝ころんだり、様々な使い方ができます。
ソファ ¥916,300(¥833,000)～
W2110～2410×D1015～1150×H805～875・SH425mm



SOFT MODULAR SOFA 2S
意識的にデコラティブな要素を排除し、バランスのよいプロポーションと心地よさを追求したソフトモジュラーソファは、ジャスパー・モリソンでなくては実現しえない究極にシンプルなモジュラーシステムのソファです。
ソファ ¥743,600(¥676,000)～
W2380×D980×H645・SH380mm



BALL CLOCK
ジョージ・ネルソンによってデザインされたボールクロック。先端のボールは木製なので、ポップながらも柔らかな印象を与えてくれます。
掛時計 ¥49,500(¥45,000)～ φ330mm



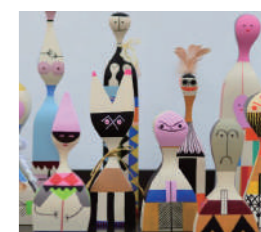
SUNBURST CLOCK
1957年、ジョージ・ネルソンによって製作されたサンバーストクロック。太陽が光輝くような様子をモチーフにしたような、遊び心あふれるデザイン。
掛時計/ブラケット+プラス ¥62,700(¥57,000)～ φ470mm



TOOLBOX RE
名のとおり、デスク周りの小物やアクセサリなど、モノの整理に活躍する収納ボックス。
ツールボックス 各¥5,390(¥4,900)
W327×D167×H81(持ち手含め156)mm



EAMES HOUSE BIRD
イームズハウスには50年以上もの間、木の鳥が行んでいました。それらは彼らのデザインにインスピレーションを与えたと言われています。
オブジェ(ブラック) ¥30,800(¥28,000)
オブジェ(ウォルナット) ¥48,400(¥44,000)
W85×D278×H276mm



WOODEN DOLLS
ウッドドールはアレクサンダー・ジラードが、世界の民芸品からインスパイアされたと言われている、ユニークな木の人形たちです。
オブジェ 各¥19,800(¥18,000)



EAMES ELEPHANT
1945年にイームズ夫妻によってデザインされた愛嬌のある象のオブジェ。子供たちにもっと身近に使用してもらえようというデザインされました。
オブジェ/ポリプロピレン 各¥41,800(¥38,000)
オブジェ/ブライウッド ¥207,900(¥189,000)
W410×D785×H415mm



CORNICHES
鏡置き場として、メガネを置いたり、小さな物を置くための棚として使用できます。
シェルフ ¥12,100(¥11,000)～



UTEN.SILO
さまざまな形や大きさの入れ物や、金属製のフックが付いた格好良く見せる「新しい収納」。
ウーテンシロI ¥50,600(¥46,000)
W670×H870×D65mm
ウーテンシロII ¥42,900(¥39,000)
W520×H680×D65mm



DESK CLOCKS
ミッドセンチュリーを代表するデザイナー、ジョージネルソンによるデザイン。
1. トライポッドクロック ¥61,600(¥56,000)
W110×D85×H165mm
2. ダイヤモンドクロック ¥72,600(¥66,000)
W255×D135×H170mm
3. ナイトクロック ¥61,600(¥56,000)
W105×D100×H150mm

アルテックは1935年、アルヴァ・アアルトら4人の若者により「家具を販売するだけではなく、展示会や啓蒙活動によってモダニズム文化を促進すること」を目的に、ヘルシンキで設立されました。フィンランドの巨匠たち、グローバルに活躍する建築家やデザイナーによる家具や照明器具、ホームアクセサリが揃い、それらはすべて機能性と実用性、シンプルで明快なものづくりに基づいています。創業者の精神を受け継ぎ、アルテックは今日でもデザイン、アート、建築の交点に立ち、未来への道を切り開き続けています。



ATELIER CHAIR
 ストックホルムの国立美術館に新設されたレストランのためにデザインされました。コンパクトで軽量、またスタッキング可能で快適な座り心地です。
 チェア
 ビーチ ¥72,600(¥66,000)～
 アッシュ ¥79,200(¥72,000)
 オーク ¥92,400(¥84,000)
 W460×D470×H780mm・SH455mm



CHAIR 611
 丈夫なバーチ材のフレームとリネンのウェビングテープによって形づくられ、快適さと実用性を考えてデザインされたチェアです。
 チェア 各¥108,900(¥99,000) W485×D490×H800mm・SH425mm



STOOL 60
 無駄のないデザイン。誕生から90年を超える名作です。
 スツール
 ナチュラル ¥35,200(¥32,000)
 ブラックリノリウム・ホワイトラミネート 各¥41,800(¥38,000)
 完成時: φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL 60 PAIMIO COLOR
 アルテックの80周年記念として発表された特別カラーのストूल60。アアルトが手掛けた1933年製の「パイミオ・サナトリウム」の内装で使用されたカラーです。
 スツール 各¥41,800(¥38,000)
 完成時: φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL E60
 安定感のある4本脚タイプです。
 スツール
 ナチュラル ¥38,500(¥35,000)
 ブラックリノリウム・ホワイトラミネート 各¥45,100(¥41,000)
 完成時: φ410×H440mm(座面径: φ380mm)



STOOL60 LACQUER
 椅子としてだけでなく、ローテーブルやインテリアアクセサリを飾る台として、さまざまな使い方ができます。
 スツール 各¥47,300(¥43,000)
 ブラックリノリウム・ホワイトラミネート 各¥45,100(¥41,000)
 完成時: φ380×H440mm(座面径: φ350mm)



STOOL E60 / STAINED
 バーチ材を落ち着いたウォルナット色・ハニー色に仕上げました。
 スツール
 ウォルナット・ハニー 各¥50,600(¥46,000)
 完成時: φ410×H440mm(座面径: φ380mm)



HIGH CHAIR K65
 カウンター用のハイチェアとしてお使い下さい。フットレストがついているので安定感があります。
 ハイチェア 各¥75,900(¥69,000)～
 完成時: W380×D400×H700・SH595mm



BAR STOOL 64
 シーンを選ばないシンプルなデザインは、キッチンなどのちょっとしたスペースにぴったりです。
 パースツール ¥88,000(¥80,000)～
 完成時: φ520×H650・750mm



BENCH 153A
 いつものダイニング空間とは少し違った感覚で、ご家族一緒に座れるベンチです。座席人数を限定しないベンチは、急な来客にも対応します。
 ベンチ ¥108,900(¥99,000)～
 完成時: W1125×D400×H440mm



ROPE CHAIR
 腰かける人の体重を支える背もたれにロープを応用することで、人それぞれに合わせた快適性を生み出します。
 チェア 各¥91,300(¥83,000)
 完成時 W510×D440×H800・SH455mm



CHAIR 66
 広めの背もたれは、腰掛けると程良くしなむことで快適に過ごすことができます。
 チェア
 ホワイトラミネート・ブラックリノリウム 各¥66,000(¥60,000)
 W390×D420×H780・SH435mm



CHAIR 69
 広くて快適な座面としっかりと身体を支えてくれる背もたれ、アルヴァ・アアルトが開発した「レグ」からなる構造です。
 チェア 各¥59,400(¥54,000)～
 W440×D470×H740・SH435mm



CHAIR 69 PAIMIO COLOR
 アルテックのアンバーサリーとして発表された特別カラーの69チェアです。
 チェア 各¥69,300(¥63,000)
 完成時: W440×D470×H740・SH435mm



ARM CHAIR 400 "TANK"
 タンク(戦車)チェアとも呼ばれている、「400アームチェア」。床に近い座面、厚いクッションは心地よさを保証してくれます。
 アームチェア ¥854,700(¥777,000)
 W770×D770×H650・SH370mm



ARM CHAIR 406
 ウェビングテープを座面に使ったアームチェアシリーズです。
 アームチェア ¥256,300(¥233,000)
 W600×D720×H870・SH410mm



DOMUS CHAIR
 イルマリ・タビオヴァアラにより、ヘルシンキの学生寮「ドムス アカデミカ」のためにデザインされました。
 チェア ¥116,600(¥106,000)
 W580×D540×H790mm・SH445mm



RIVAL CHAIR
 生活の様々なシーンに置いて活躍するアルテック初の回転式チェア。
 チェア ¥139,700(¥127,000)
 W590×D520×H780・SH460mm



TABLE 90A
 あらゆる家、あらゆるライフスタイルに心地良く馴染む直径100cmのラウンドテーブルです。
 テーブル
 ナチュラル ¥196,900(¥179,000)
 ホワイトラミネート ¥196,900(¥179,000)
 ブラックリノリウム ¥196,900(¥179,000)
 φ1000×H720mm



TABLE 90B
 無駄のないシンプルで美しいと機能性を併せ持つ、直径75cmのコンパクトなラウンドテーブルです。
 テーブル
 ナチュラル ¥125,400(¥114,000)
 ホワイトラミネート ¥125,400(¥114,000)
 ブラックリノリウム ¥125,400(¥114,000)
 φ750×H720mm



TABLE 95
 窓際の壁に接したデスクとして、2つを繋げて円形テーブルとして、工夫によってライフスタイルに合わせたあらゆる使い方ができます。
 テーブル
 ナチュラル ¥196,900(¥179,000)
 ホワイトラミネート ¥196,900(¥179,000)
 ブラックリノリウム ¥196,900(¥179,000)
 W1200×D600×H720mm



TABLE 81C
 75cm角のコンパクトなサイズ。ふたりのダイニングには十分なサイズです。
 テーブル
 ナチュラル ¥137,500(¥125,000)
 ホワイトラミネート ¥137,500(¥125,000)
 ブラックリノリウム ¥137,500(¥125,000)
 W750×D750×H720mm



TABLE 80A
 1935年に発表されたダイニングテーブル。天板に「レグ」を取付したシンプルなデザインです。
 テーブル
 ナチュラル ¥157,300(¥143,000)
 ホワイトラミネート ¥157,300(¥143,000)
 ブラックリノリウム ¥157,300(¥143,000)
 W1200×D600×H720mm



TABLE 81B
 ダイニングテーブル、デスク、ブレイルームに、目的に合わせて使うことができる無限の可能性をたたえながらも、どこにあっても独自の存在感を放ちます。
 テーブル
 ナチュラル ¥178,200(¥162,000)
 ホワイトラミネート ¥178,200(¥162,000)
 ブラックリノリウム ¥178,200(¥162,000)
 W1200×D750×H720mm



TABLE 81C
 75cm角のコンパクトなサイズ。ふたりのダイニングには十分なサイズです。
 テーブル
 ナチュラル ¥137,500(¥125,000)
 ホワイトラミネート ¥137,500(¥125,000)
 ブラックリノリウム ¥137,500(¥125,000)
 W750×D750×H720mm



KAARI TABLE
 安定性、汎用性に優れ、公共空間から住まいまで幅広く使うことができます。
 テーブル ¥242,000(¥220,000)～
 φ1100×H740mm



KAARI DESK
 オーク材と薄いスチール部品を曲げた脚で支える、シンプルな構造のデスク。
 デスク ¥194,700(¥177,000)～
 W1500×D650×H750mm



KIILA COAT STAND
 3本の木製の脚と椀のような金属製のジョイント部品により構成される、キーコートハンガーは、頑丈ですっきりとしたシンプルなデザインです。ジョイント部品をあて隠さず、一目で構造の分かる透明性の高いデザインは、アルテックの哲学を現代へと受け継いでいます。
 コートラック 各¥70,400(¥64,000)
 W540×D480×H1920mm



KAARI TABLE
 安定性、汎用性に優れ、公共空間から住まいまで幅広く使うことができます。
 テーブル ¥242,000(¥220,000)～
 φ1100×H740mm



KAARI SHELF
 アアルトのレグのような、新しいレグシステム。スツール60を思わせる天板を壁付けしたシェルフに活用しました。
 壁付けシェルフ 各¥48,400(¥44,000)
 φ350×H300mm



KAARI WALL SHELF
 収納の棚やディスプレイとして見る場所として、目的に応じた使い方ができます。
 シェルフ ¥356,400(¥324,000)
 W2000×D350×H1130mm



WALL SHELF 112B
 バーチ材の合板を曲げて形作った三角形のループが特長的な美しいフォルムのシェルフです。
 シェルフ 各¥66,000(¥60,000)～
 W900×D250×H245mm

FRITZ HANSEN

DENMARK

1872年に設立された北欧デンマーク家具の代名詞、FRITZ HANSEN(フリッツ・ハンセン)社。アルネ・ヤコブセン、ポール・ケアホルム、ハンス・J・ヴェグナー、ピート・ハインなど、多くの優れたデザイナーと協力して生まれた名作家具は、近代的な北欧デザインの概念を定着させました。デザインコンセプトは、「シンプルさ」「機能性」「革新性」「時代の超越性」。100年以上の間、それらを追求し、美しくオリジナリティ溢れる最高品質の家具を創り続けています。時を経ても常にモダンで、幾多の家具が時代の変遷に左右されず、今でも多くの人に愛され続けています。



SERIES 7

セブンチェアは、デンマークの建築家アルネ・ヤコブセンの代表作であり、ミッドセンチュリーデザインの名作のひとつ。1955年、アントチェア(アリンコチェア)の後継モデルとして発表されました。

- | | |
|---------------------|--------------------|
| チェア | |
| 1. ナチュラルウッド | ¥ 94,380(¥85,800) |
| 2. カラードアッシュ | ¥ 78,980(¥71,800) |
| 3. カラードアッシュ×シルバーグレイ | ¥ 78,980(¥71,800) |
| 4. ベルベット | ¥129,580(¥117,800) |

W500×D520×H790・SH430mm



ANT

アルネ・ヤコブセンがデザインしたアントチェア(アリンコチェア)は、木材本来の特性とラミネート加工技術の結合によって、身体の形状や動きに柔軟に反応するとも座り心地のよい椅子です。

- | | |
|---------------------|------------------------|
| チェア / 3本脚 | W520×D510×H770・SH440mm |
| 1. ナチュラルウッド | ¥81,180(¥73,800) |
| 2. カラードアッシュ | ¥53,680(¥48,800) |
| チェア / 4本脚 | W520×D480×H780・SH430mm |
| 3. カラードアッシュ×ブラウンローズ | ¥53,680(¥48,800) |



GRAND PRIX

グランプリチェアは、1957年、コペンハーゲンのデンマーク工芸博物館で開催された春の展示会にてフリッツ・ハンセンにより初公開されました。同年中にミラノ・トリエンナーレに出品され、この展覧会の最高賞であるグランプリを獲得しました。

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| チェア | | |
| 1. ナチュラルウッド | ¥113,080(¥102,800) | W500×D510×H800・SH430mm |
| 2. ナチュラルウッド×クローム | ¥94,380(¥85,800) | |
| 3. カラードアッシュ×ウォームグラファイト | ¥78,980(¥71,800) | |
| 4. ラッカー×ブラック | ¥81,180(¥73,800) | |
| 2-4: | W480×D510×H800・SH430mm | |



DROP

ドロップは、アルネ・ヤコブセンによりコペンハーゲンのSASロイヤルホテルのためにデザインされました。

- | | |
|----------------------|------------------|
| チェア | |
| 1. プラスチック | ¥55,880(¥50,800) |
| 2. プラスチック×monochrome | ¥55,880(¥50,800) |
- W455×D545×H855・SH430mm

NAP

ナップチェアは、エレガントで曲線的なフォルムが特徴のアイコン的なデザインです。

- | | |
|------------------------|------------------|
| チェア | ¥63,580(¥57,800) |
| W540×D510×H770・SH450mm | |
| アームチェア | ¥84,480(¥76,800) |
| W620×D510×H770・SH450mm | |



VICO DUO

ヴィコデュオの軽快なデザインは、オフィスはもちろんホテルやレストランにも最適です。

- | | | |
|--------|--------------------|------------------------|
| チェア | 各 ¥55,880(¥50,800) | W550×D518×H790・SH460mm |
| アームチェア | ¥66,880(¥60,800) | W600×D520×H790・SH460mm |

N02 RECYCLE

N02はワークデスクに置かれた紙のシンプルな折り目にインスピレーションを受けてデザインされました。

- | | | |
|-----------------------|------------------|------------------------|
| 1. チェア/スレッド脚 | ¥50,380(¥45,800) | W540×D530×H810・SH460mm |
| 2. チェア/4本脚×monochrome | ¥50,380(¥45,800) | W540×D540×H810・SH460mm |
| 3. アームチェア×monochrome | ¥66,880(¥60,800) | W610×D540×H810・SH460mm |



1.EGG 2.SWAN

1958年、デンマーク・コペンハーゲンのSASロイヤルホテルのロビースペースのためにデザインされたチェアたち。

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. ラウンジチェア | ¥1,163,800(¥1,058,000)~ |
| W860×D950×H1040・SH370mm | |
| 2. ラウンジチェア | ¥ 657,800(¥ 598,000)~ |
| W740×D680×H770・SH400mm | |

POT

小ぶりですが座る人を包みこみ、モダンでありながらタイムレスなアルネ・ヤコブセンのオリジナルデザインです。

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ラウンジチェア | ¥294,800(¥268,000)~ |
| W755×D600×H700・SH427mm | |



FRED

フリッツ・ハンセンとハイメ・アジョンのコラボレーションによって誕生したFRED、低めのシルエットがクラシックなルーツを持ちながらも、コンテンポラリーな雰囲気をもたらします。

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ラウンジチェア | ¥360,800(¥328,000)~ |
| W774×D805×H852・SH410mm | |

N01

デンマークと日本の美的感覚、そして純潔さが融合したN01チェアは、自然を感じさせ、現代の生活を包み込みます。

- | | |
|------------------------|---------------------|
| アームチェア | ¥125,180(¥113,800)~ |
| W620×D490×H770・SH465mm | |



SUPER ELLIPSE B612

スーパー楕円と呼ばれるこのテーブルは、長方形と楕円を重ねてその中間点を結んで描いた「完璧なラインの楕円」からデザイン。直線と曲線の間を美しく表現しています。
テーブル ¥382,800(¥348,000)~
W1500×D1000×H720mm



ESSAY CM21

エッセイテーブルはセシリエ・マンツによる無垢材を使ったダイニングテーブルです。天板と脚の接続部分に黒い金属のパーツがあり、天板が少し浮いているようなデザインになっています。
テーブル ¥778,800(¥708,000)
W2180×D950×H720mm



ANALOG JH63

家族が集まり、食事し、本を読み、仕事をする。テーブルは複数の機能を同時に満たすべきだというアイデアから、このアナログテーブルは生まれました。
テーブル ¥338,800(¥308,000)~
W1850×D1050×H720mm



ALPHABET SOFA SERIES

おもちゃのレゴブロックに着想を得て、さまざまな方法で組み合わせることができるようデザインされました。
2人掛ソファ(PL210-4) ¥756,800(¥688,000)~ W2100×D1200/1050×H700・SH400mm
※クッション別売



LUNE

彫刻を連想させるような曲線状のフォルムは、ハイメ・アジョンのデザインの特徴です。
2人掛ソファ(JH200) ¥745,800(¥678,000)~ W1550×D935×H815・SH405mm
※クッション別売



LITTLE FRIEND

サイドテーブル(KS11) ¥217,800(¥198,000)~
φ450×H500~730mm



TRAY TABLE

サイドテーブル 各 ¥89,980(¥81,800)
φ450×H420mm



JOIN

コーヒーテーブル(FH61) ¥150,480(¥136,800)
W1300×D500×H370mm



POUF

プフ ¥80,080(¥72,800)
φ600×H290mm



DOT STOOL

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. スツール | ¥51,480(¥46,800) |
| φ340×H460mm | |
| 2. ハイスツール | ¥67,980(¥61,800) |
| φ440×H650mm | |



COAT TREE WALL

オリジナルのコートツリーを、限られたスペースでも活用できるように、壁掛け仕様として発表されました。
コートツリー 各 ¥61,380(¥55,800)
W460×D300×H1040mm



COAT TREE

1971年に工業デザイナーのシセ・ヴェアナーによってデザインされたオリジナルのコートツリー。
コートスタンド ¥206,800(¥188,000)
W650×D650×H1930mm



IKEBANA

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| フラワーベース | |
| スモール | ¥18,480(¥16,800) φ120×H130mm |
| ラージ | ¥34,980(¥31,800) φ240×H155mm |
| ロング | ¥34,980(¥31,800) |
| W335×D95×H130mm | |



IKERU

- | | |
|---------|------------------------------|
| フラワーベース | |
| ハイ | ¥17,380(¥15,800) φ160×H239mm |
| ロー | ¥22,880(¥20,800) φ190×H131mm |



JAIME HAYON THROW

スローケット 各 ¥49,280(¥44,800)
W1300×L2050mm



AJ CUSHION

- | | |
|-------|----------------------------|
| クッション | |
| 1. | ¥23,980(¥21,800) 500×500mm |
| 2. | ¥23,980(¥21,800) 600×400mm |

デンマークに拠点を置く、デザイナーズ家具ブランド。今までに無かった革新的なデザインの家具を多く手掛け、Yチェアなどのユニークかつデザイン性の高い作品を発信しています。製品はすべて腕のいい職人たちの手を通し、一つ一つ時間をかけて丁寧に製作されています。サスティナビリティに優れたデンマークの森林、そこから採れる素晴らしい木材、そしてデザインの経緯や時代背景など、カール・ハンセン&ソンの家具には様々なドラマ、物語が凝縮されています。



1.ピーチオイル 2.ソフトブラック 3.ピーチソープ 4.オークソープ 5.ウォルナットオイル

CH24

ハンス J. ウェグナーデザインのYチェア。年月の経過とともに木肌の表情が味わい深くなり、使い込むほど愛着も湧き、生涯使い続けることができる名作です。

- 1.アームチェア ¥110,000(¥100,000) ピーチ材 オイル仕上げ
- 2.アームチェア ¥ 97,900(¥ 89,000) ピーチ材 ソフトブラック
- 3.アームチェア ¥100,100(¥ 91,000) ピーチ材 ソープ仕上げ
- 4.アームチェア ¥136,400(¥124,000) オーク材 ソープ仕上げ
- 5.アームチェア ¥227,700(¥207,000) ウォルナット材 オイル仕上げ

W550×D510×H760・SH450mm



CH26

オーガニックなフォルム、印象的な背、白木素材、ペーパーコード張りの座はCH22を彷彿させるダイニングチェアとなっています。

アームチェア ¥21,900(¥189,000)～
W592×D519×H798・SH445mm



CH88P

デザイン面だけでなく、機能面においても多目的に使用できる汎用性の高い椅子です。曲げ木技術を採用し、ゆったりとカーブを描く背(バックレスト)は肘を置いてくつろぐこともできます。

チェア ¥92,400(¥84,000)～
W570×D445×H765・SH455mm



CH07

広げた羽のようなフォルムの座面と背もたれ。先端にむかってテーパーのついたアーチを描く脚。シェルチェアは、ウェグナーが信条とする、どこから見ても美しく、表裏があらわにならないという考えを見事に体現しています。

ラウンジチェア ¥444,400(¥404,000)～
W920×D830×H740・SH350mm



CH30P

永らく製造が途絶えていたCH30の復刻が実現しました。オリジナル図面から忠実に再現されましたが、現代人の体形に合わせ座面を2cm高く調整しています。

チェア ¥121,000(¥110,000)～
W520×D470×H780・SH460mm



CH88T

木材とスチールという異素材を組み合わせたチェア。ダイニング、会議室、レストランなど幅広い用途におすすめです。

チェア ¥90,200(¥82,000)～
W570×D445×H765・SH445mm



E004

軽快で場所を取らず、様々なテーブルと併用することが可能です。ゆったりとしたクッションとシャープな木製フレームが美しいコントラストを出しています。

チェア ¥212,300(¥193,000)～
W560×D610×H825・SH465mm



CH20

ウェグナーがエルボーチェアを発表したのは1956年。ダイニングテーブルの周りに、あまり場所をとらない椅子をコンセプトにデザインされました。

チェア ¥118,800(¥108,000)～
W540×D470×H730・SH460mm



CH33P

1957年にデザインされたデニッシュモダンの定番ともいえるCH33P。椅子に荷重を支えるだけの十分な強度を考慮した軽快で美しいフォルムが特徴的です。

チェア ¥103,400(¥94,000)～
W550×D480×H740・SH460mm



CH25

1950年に発表され以来人気を博し、途切れることなく生産され続けています。彫刻的なフォルム、十分な耐久性と美しさに多くの人が魅了されました。まさにウェグナーのビジョンが先を見据えていた証です。

ラウンジチェア ¥484,000(¥440,000)～
W710×D730×H730・SH350mm



E005

オーストリアのデザイナーオトオオの卓越したセンスとカール・ハンセン&ソンの誇る、高いクラフトマンシップを融合したコンフォートに優れたアームチェアです。

アームチェア ¥268,400(¥244,000)～
W590×D550×H850・SH465mm



CH23

2017年復刻。曲線を描く座面に沿って編まれたペーパーコードと、背板に向かう後ろ脚のなだらかな曲線が美しい柔らかなフォルムのチェアです。

チェア ¥124,300(¥113,000)～
W503×D505×H785・SH445mm



CH36

上下に向かうにつれ細くなる脚はスマートかつエレガント。使い込むほど愛着も湧き、生涯使い続けることができるウェグナーデザインのチェアです。

チェア ¥108,900(¥99,000)～
W520×D480×H810・SH450mm



BM1106

ポーエ・モーエンセンが1950年に発表したハンツマンチェア。厳選された素材の持ち味を十二分に引きだすデザイナーの卓越した才能が発揮されました。

アームチェア ¥427,900(¥389,000)～
W670×D620×H840・SH425mm



OW149+F

洗練されたフォルムで安定感にすぐれ、細部に至るまで丁寧に仕上げられています。

ラウンジチェア ¥365,200(¥332,000)～
W650×D690×H850・SH460mm
フットスツール ¥205,700(¥187,000)～
W600×D400×H460mm



CH163

1965年にデザインされた革新的な快適さと完璧な構造をもつCH163は、機能的に必要な要素を独自のディテールに変換する、ウェグナーの細部への比類ないこだわりをソファ全体に見ることができます。

ソファ3人掛 ¥1,001,000(¥910,000)～
W1950×D770×H760・SH410mm



CH71 / 72

H71・CH72(通常ミニベア)は、1952年にウェグナーによってデザインされ、当時の製造はカールハンセン社ではなく、AP Stolen社というメーカーで製造されていましたが、AP Stolen社の廃業により、ベアチェアは現在PPモブラー社によって復刻されています。ミニベアは、1970年以降生産されていきましたが、約50年経った2018年にカール・ハンセン社によって復刻することになりました。

ソファ2人掛 ¥533,500(¥485,000)～ W1300×D720×H840・SH410mm
ラウンジチェア ¥380,600(¥346,000)～ W 700×D700×H840・SH410mm



1.テーブル CH002 / ピーチ材 オイルフィニッシュ 2.テーブル CH006 / ピーチ材 オイルフィニッシュ



CH002 / 006

ウェグナーが1982年にデザインした、コンパクトでエレガントな伸長式ダイニングテーブル。天板の両端にヒンジで固定された伸長板は、来客時などに瞬時にセットすることが可能です。

1.テーブル CH002 W900/1880×D900×H720mm
ピーチ材 オイルフィニッシュ ¥332,200(¥302,000)
オーク材 オイルフィニッシュ ¥403,700(¥367,000)

2.テーブル CH006 W1380/2360×D900×H720mm
ピーチ材 オイルフィニッシュ ¥383,900(¥349,000)
オーク材 オイルフィニッシュ ¥473,000(¥430,000)



CH008

ウェグナーがデザインした、優雅な3本脚のコーヒーテーブル。アイコンと呼ぶにふさわしいデザインです。

テーブル ¥281,600(¥256,000)～
φ780×H440mm



OW449

オーレ・ヴァンシャーのコロニアル・テーブルは、1964年のデザイン。コロニアルシリーズとの調和を考慮しデザインされたコーヒーテーブルです。

テーブル ¥128,700(¥117,000)～
W600×D600×H460mm



E021 / E020

エンブレイス・テーブルのヒントとなったのは空を美しく舞うカイト(凧)。EOOSは軽快で安定感に優れた革新的なデザインを創り上げました。

1.テーブル E021 ¥293,700(¥267,000)～ φ 800×H380mm
2.テーブル E020 ¥326,700(¥297,000)～ φ1100×H740mm



BM OUTDOOR SERIES

ポーエ・モーエンセンのディテールへのこだわりは、アウトドア家具シリーズにおいても健在です。60年、70年代にデザインされた羽板材を使用した折りたたみ式の椅子、ベンチ、そしてテーブル。いずれも自部のバルコニーでの使用を念頭にデザインされました。

1. テーブル(BM3670) ¥121,000(¥110,000) W1150×D715×H720mm
2. チェア(BM4570) ¥ 51,700(¥ 47,000) W 500×D530×H720・SH435mm
3. デッキチェア(BM5568)クッション付き ¥132,000(¥120,000) W 605×D935×H890・SH370mm
4. デッキチェア用クッション(CU BM5568) ¥ 35,200(¥ 32,000)
5. フットスツール(BM5768) ¥ 39,600(¥ 36,000) W 450×D515×H470mm
6. トレイ(BM1069) ¥ 23,100(¥ 21,000) W 580×D345×H 50mm
7. サイドテーブル(BM5868) ¥ 44,000(¥ 40,000) W 450×D450×H450mm



STRING FURNITURE

SWEDEN

stringはあらゆる可能性のある家具です。キッチン、バスルーム、リビング、図書館、ラウンジでもその良さを発揮。誰でも自分らしくカスタマイズして楽しむ事ができます。誕生から70年以上たった今でもスウェーデンで製造され続けている、時代に左右されないタイムレスデザインです。



STRING SYSTEM

考え抜かれた、この仕組みの組み合わせは無限。様々な色や素材のパーツを選ぶことができ、1セクションの幅は60cmが80cmの2通り。創業以来70年間サイズは全く変わっていません。だからいつでも組み立て直し、組み合わせを変え、形を変えることができます。

SHELF・CABINET・DESK

木部カラー / シェルフ・キャビネット・チェスト・ワークデスク



<p>シェルフ 78×30 3枚セット A・B・C ¥17,930(¥16,300) D・E・F ¥22,330(¥20,300) G ¥26,950(¥24,500) W780×D300mm</p>	<p>シェルフ 78×20 3枚セット A ¥16,280(¥14,800) D・E・F ¥19,250(¥17,500) G ¥22,770(¥20,700) W780×D200mm</p>	<p>シェルフ 58×30 3枚セット A・B・C ¥16,280(¥14,800) D・E・F ¥19,250(¥17,500) G ¥22,770(¥20,700) W580×D300mm</p>	<p>シェルフ 58×20 3枚セット A ¥14,630(¥13,300) D・E・F ¥17,270(¥15,700) G ¥18,700(¥17,000) W580×D200mm</p>	<p>木製マガジンシェルフ A・B・C ¥20,570(¥18,700) D・E・F ¥21,670(¥19,700) G ¥25,410(¥23,100) W780×D300mm</p>	<p>マガジンシェルフスチール ¥10,670(¥9,700) W780×D300(330)mm ブラック・グレー・ホワイト・ベージュ</p>
<p>キャビネット A・B・C ¥51,150(¥46,500) D・E・F ¥62,810(¥57,100) G ¥67,320(¥61,200) W780×D300×H420mm</p>	<p>ディスプレイキャビネット A・B・C ¥56,210(¥51,100) D・E・F ¥63,360(¥57,600) G ¥65,340(¥59,400) W780×D300×H420mm</p>	<p>片開きキャビネット A・B・C ¥49,280(¥44,800) D・E・F ¥60,610(¥55,100) G ¥65,560(¥59,600) W580×D300×H420mm</p>	<p>チェスト A・B・C ¥62,810(¥57,100) D・E・F ¥70,510(¥64,100) G ¥75,240(¥68,400) W780×D300×H420mm</p>	<p>ワークデスク A・B・C ¥17,270(¥15,700) D・E・F ¥19,800(¥18,000) G ¥21,780(¥19,800) W780×D580mm</p>	<p>ポウルシェルフ ¥17,490(¥15,900) W780×D300mm ホワイト 376108</p>

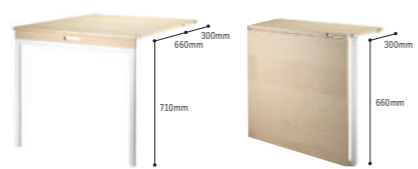
SIDE PANEL



<p>ウォールパネル 2枚セット ¥14,410(¥13,100) 1枚 ¥ 8,800(¥ 8,000) D300×H750mm</p>	<p>ウォールパネル 2枚セット ¥14,190(¥12,900) 1枚 ¥ 8,690(¥ 7,900) D200×H750mm</p>	<p>フロアパネル 2枚セット ¥22,770(¥20,700) 1枚 ¥13,750(¥12,500) D300×H850mm</p>	<p>フロアパネル 2枚セット ¥37,290(¥33,900) 1枚 ¥20,240(¥18,400) D300×H2000mm</p>
---	---	--	---

FOLDING TABLE

※フロアパネルのみ対応



<p>天板 / 脚部 a ホワイト/ホワイト b ベージュ/ベージュ c グレー/グレー d ブラックステインドアッシュ/ブラック e オーク/ホワイト f アッシュ/ホワイト gウォルナット/ホワイト hウォルナット/ブラック</p>	<p>フォールディングテーブル a-b-c ¥64,900(¥59,000) d-e-f ¥73,810(¥67,100) g-h ¥78,100(¥71,000) W780×D960×H710mm ※受注対応品</p>
--	--

STRING POCKET

ストリングポケットは奥行きはわずか15cmと非常にコンパクトなので、日本の住環境にも適しています。リビングダイニングはもちろん、玄関、トイレなど省スペースで活躍します。2つのウォールパネルと3枚のシェルフのセット。

<p>ホワイト×ホワイト</p>	<p>グレー×グレー</p>	<p>セージ×セージ</p>	<p>グリーン×グリーン</p>	<p>パープル×パープル</p>
<p>ブラックステインドアッシュ×ブラック</p>	<p>オーク×ホワイト</p>	<p>アッシュ×ホワイト</p>	<p>ウォルナット×ブラック</p>	<p>フクシア×フクシア</p>

POCKET
ユニットシェルフ
各 ¥20,680(¥18,800)
W600×D150×H500mm

POCKET METAL
ユニットシェルフ
各 ¥26,070(¥23,700)
W600×D150×H500mm

STRING SYSTEM

String Systemに取り付けることのできるメタルシェルフ。メタル製のシェルフ2種とシューズラックが誕生しました。シェルフのサイズはこれまでの木製のものと同じですが、前後が立ち上がっており、物が落ちにくくなっています。シェルフにはString+のフックやレールが取り付けられ、キッチン、ワードローブなど、それぞれの用途に合わせて活躍します。その他便利に使えるオプションアイテムも豊富にあり、これまで以上に幅広くお使いいただけるようになりました。



<p>メタルシェルフ 78×30 ハイエッジ ¥12,430(¥11,300) W780×D300×H70 mm</p>	<p>メタルシェルフ 78×30 ローエッジ ¥11,770(¥10,700) W780×D300×H20 mm</p>	<p>メタルシェルフ 58×30 ハイエッジ ¥11,440(¥10,400) W580×D300×H70 mm</p>	<p>メタルシェルフ 58×30 ローエッジ ¥10,450(¥9,500) W580×D300×H20 mm</p>
<p>メタルシューズラック 78×30 ¥11,660(¥10,600) W780×D300mm</p>	<p>メタルシューズラック 58×30 ¥10,890(¥9,900) W580×D300mm</p>	<p>ボトルトレイ2個セット ¥9,020(¥8,200) W190×D300×H20mm コルク</p>	<p>マガジンホルダー ¥8,470(¥7,700) W170×D50×H270mm カラー: ホワイト、ブラック、グレー</p>
<p>ハンガー4本入 ¥5,170(¥4,700)</p>	<p>オーガナイザー3個セット ¥8,690(¥7,900) W200×D80×H 80mm W120×D75×H 80mm W 90×D70×H120mm カラー: ベージュ、ブラック、グレー</p>	<p>フック5個入 スチール ¥3,850(¥3,500) カラー ¥3,300(¥3,000) ホワイト・ベージュ・ グレー・ブラック W40×H80mm</p>	<p>レール 53 ¥7,040(¥6,400) W530×H80mm レール 72 ¥7,590(¥6,900) W720×H80mm</p>

works

Worksはフレキシブルに人間工学を考慮したオフィス環境のためのシリーズ。ワーキングスタイルにおいても身体へのストレス軽減について真剣に取り組んでいるスウェーデン。電動アジャスター付きの昇降式デスクはボタン操作での簡単昇降でさまざまな姿勢で使用できます。デスクトップにはコード抜きもありPC使用に配慮されています。

DESKTOP・MOBILE CABINET

木部カラー / デスクトップ・キャビネット



<p>昇降式ワークデスク 120 A・B ¥297,660(¥270,600) C ¥303,160(¥275,600) D ¥318,230(¥289,300) W1200×D780×H715~1185mm</p>	<p>昇降式ワークデスク 140 A・B ¥305,360(¥277,600) C ¥312,290(¥283,900) D ¥331,430(¥301,300) W1400×D780×H715~1185mm</p>	<p>昇降式ワークデスク 160 A・B ¥313,170(¥284,700) C ¥319,880(¥290,800) D ¥344,190(¥312,900) W1600×D780×H715~1185mm</p>
--	--	--

<p>引き出し ¥17,160(¥15,600) W580×D300×H20mm ホワイト</p>	<p>ワイヤースクリーン ¥12,540(¥11,400) W580×D355mm ホワイト</p>	<p>フェルトカバー ¥12,540(¥11,400) W600×D360mm グレー ※ワイヤースクリーンは含まれません</p>	<p>ファイリングキャビネット A ¥ 75,350(¥68,500) B ¥101,530(¥92,300) W780×D320×H770mm</p>
---	--	---	--

OUT DOOR



ガルバナイズド フリースタンドシェルフ
 ○ガルバナイズド フレーム ¥11,770(¥10,700)
 W580×D5×H360mm
 ○ガルバナイズド サイドバー ¥22,000(¥20,000)
 2本使用 ※1本¥11,000(¥10,000)
 φ20×H870mm
 ○フロアパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥24,090(¥21,900)
 D300×H850mm
 ユニット合計 ¥92,180(¥83,800)



フロアパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥24,090(¥21,900)
 1枚 ¥14,740(¥13,400)
 D300×H850mm



ウォールパネル ガルバナイズド
 2枚セット ¥13,970(¥12,700)
 1枚 ¥ 8,690(¥ 7,900)
 D300×H500mm



シェルフ ガルバナイズド 58×30
 ローエッジ ¥11,770(¥10,700)
 W580×D300×H20mm



シェルフ ガルバナイズド 58×30
 ハイエッジ ¥12,430(¥11,300)
 W580×D300×H70mm



ダブルフック 2個入
 ¥5,060(¥4,600)
 W40×D115×H100mm



フック 4個入
 ¥5,060(¥4,600)
 W40×D115×H100mm

museum

MUSEUMは、アート品を展示したり、ベッドのサイドテーブルとして使用するなど、あらゆる場所でその機能を発揮します。



サイドテーブル ¥36,190(¥32,900)
 W240×D300×H765mm



壁付けシェルフ ¥24,640(¥22,400)
 W280×D240×H80mm



キャンドルホルダー ¥19,580(¥17,800)
 W130×D150×H400mm

STRING FURNITURE photo gallery



ユニット合計金額 ¥64,790(¥58,900)
 W600×D300×H500mm



ユニット合計金額 ¥41,360(¥37,600)
 W1800×D150×H500mm



ユニット合計金額 ¥208,780(¥189,800)
 W2400×D300×H1500mm



ユニット合計金額 ¥184,800(¥168,000)
 W1200×D300×H2000mm



ユニット合計金額 ¥277,530(¥252,300)
 W1600×D300×H1500mm



ユニット合計金額 ¥111,760(¥101,600)
 W1400×D300×H500mm

LARSON・JUHL®

U.S.A

額縁の世界的ブランド、ラーソングール。1800年代の終わりにアメリカ西海岸で創業した小さな額縁工房がスタートの歴史ある会社。熟練の製造技術と各国から集められたモールドディングで、多種多様なフレームのご用意が可能です。

Copyright © Larson Juhl Nippon K.K. All Rights Reserved.



ART FRAME

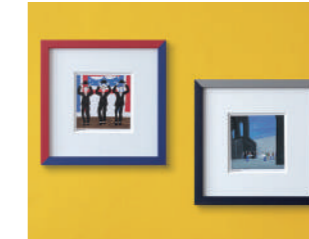
約600種のモールドディングから、作品に合わせた額縁をオーダーできます。色・質感の様々なマットなどを用いれば、表現は無尽大。短時間(約1週間〜)で製作可能。掲載の額装は一例です。お手持ちの作品に合わせて製作します。詳しくはお問い合わせください。



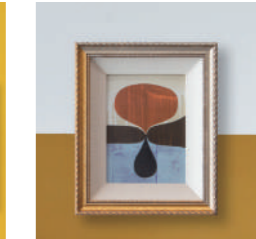
シルバーとレッドのモールドディングを2つ重ねて。
 各¥59,620(¥54,200) 参考商品
 額内寸 300×400mm
 I-45015/01-4001



カットしたマットボードを重ねて立体的に表現。
 各¥35,090(¥31,900) 参考商品
 額内寸 332×332mm
 16-1054B



フレーム2色使い+マットボードで奥行き。
 各¥9,680(¥8,800) 参考商品
 額内寸 200×200mm



フレーム・オイルライナー2色の組合せ。
 ¥17,930(¥16,300) 参考商品
 額内寸 120×160mm
 C-20181&C-20182

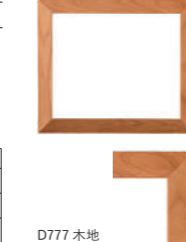


マットボードの縁にハンドペイントを施してアクセントに。
 ¥35,090(¥31,900) 参考商品
 額内寸 407×442mm
 E-22881759

STANDARD FRAME

ポスター・写真・ポストカード用など、規格サイズのご用意もあります。フレームによりご用意サイズが異なります。詳しくはお問い合わせください。

	D777 木地	ウェーブ 白	D771 黒	D717 オーク
A 4299×212	¥ 4,950(¥ 4,500)	¥ 5,610(¥ 5,100)	¥ 4,180(¥ 3,800)	¥ 4,620(¥ 4,200)
四切(424×348)	¥ 8,030(¥ 7,300)	¥ 8,800(¥ 8,000)	¥ 6,600(¥ 6,000)	¥ 7,040(¥ 6,000)
全紙(727×545)	¥15,730(¥14,300)	¥16,490(¥15,400)	¥14,190(¥12,900)	¥15,400(¥14,000)



D777 木地



ウェーブ 白



D771 黒



D717 オーク

ART MIRROR

アートフレーム同様、ミラーのオーダーも可能です。姿見などの大きなサイズのものから、八角形・ドーム型など指定の形・サイズで。ミラーは5mm厚、面取りの施しも可能、華やかな印象に仕上がります。※ミラー用金具別途かかります。



1



2



3



4

- 1 ¥56,100(¥51,000) 額外寸 500×390mm 面取りあり G-20051 ゴールド
- 2 ¥44,330(¥40,300) 額外寸 533×458mm 面取りあり 28-3014 ホワイト
- 3 ¥83,160(¥75,600) 額外寸 550×932mm 面取りあり G-10201 シルバー
- 4 ¥48,620(¥44,200) 額外寸 373×810mm 面取りあり B-39102 シルバー

普遍と革新が不思議な共存を果たす、デザインファニチャー。創業70年余りの家具メーカーの老舗『カリモク家具』が立ち上げた木製家具ブランド。国内外の新進気鋭のデザイナーたちがそのデザインを手掛け、木のぬくもりはそのままにアクセントのきいたデザインの作品を生み出しています。



マルニ木工は1928年に広島で創業した木工家具メーカーです。創業以来「工芸の工業化」をモットーに、工芸的な美しさのある家具を手の届く価格でお届けするために、職人の手仕事と機械加工のバランスを追及した精緻なモノづくりを続けています。デザイナーと技術者が真摯に向き合い、木の魅力を引き出すデザインと、職人による精緻なモノづくりによって、100年経っても「世界の定番」として認められる木工家具を目指し今日も木と向き合い、モノづくりに励んでいます。



Interior architect and designer: Joanna Laajisto
Photography: André Pihl



1. CASTOR CHAIR 2. CASTOR CHAIR PLUS

CASTOR CHAIR
コンパクトで愛嬌たっぷりなキャストールチェアは、スイスのカフェに置かれている伝統的な椅子をベースにデザインされました。
1.チェア ¥42,900(¥39,000)
W424×D506×H807・SH456mm
2.チェア ¥63,250(¥57,500)
W440×D515×H805・SH460mm



CASTOR CHAIR PLUS PAD
キャストールチェアをより快適な座り心地にするためデザインされた、張り込みタイプ。ファブリックは各フレームに対応した色が張り込まれています。
チェア ¥77,000(¥70,000)
W440×D515×H805・SH470mm



CASTOR ARMCHAIR PLUS PAD
背もたれとアームレストのディテールが美しいアームチェアです。後ろから見たときの細部までの美しさを実現し、姿勢よく心地よく座られるよう調整されています。
1.アームチェア ¥78,100(¥71,000)
W554×D538×H804・SH460mm
2.アームチェア ¥91,850(¥83,500)
W554×D540×H804・SH470mm



CASTOR LOW CHAIR PAD
精巧で特徴的なディテールを持ち、低い座面と広い背もたれが、この椅子を様々なシーンでくつろぎをたらす個性的なラウンジチェアとしています。
アームチェア ¥112,000(¥102,000)
W630×D615×H690・SH410mm



HIROSHIMA
ナチュラルな木肌を生かしシーンにこだわらず、あらゆる場所ですっと長く使えることを想定したシンプルで精緻な構造のチェアです。
1.アームチェア(板座) ¥124,300(¥113,000)～ W560×D530×H765・SH425mm
2.アームチェア(張座 ファブリック) ¥147,400(¥134,000)～ W560×D530×H765・SH430mm
3.アームチェア(張座 レザー) ¥170,500(¥155,000)～ W560×D530×H765・SH430mm



HIROSHIMA
優しい手触りと木の温もりを感じるテーブル。側面のテーブルは、光のあたる天面をより美しく強調しています。
ダイニングテーブル 130 ¥194,700(¥177,000)～ W1300×D850×H700mm
ダイニングテーブル 160 ¥226,600(¥206,000)～ W1600×D850×H700mm
ダイニングテーブル 180 ¥245,300(¥223,000)～ W1800×D850×H700mm



CASTOR STOOL PLUS
スツール 各¥35,750(¥32,500)
W325×D325×H450mm(座面φ325)



CASTOR BARSTOOL
バックレストの有無、2種類の高さ、3色の色設定があり、自宅のキッチンカウンターから、カフェ、バー、ロビーまで様々な場所に合うようデザインされています。
1.ハイスツール LOW ¥58,850(¥53,500)
φ404×H670mm(座面径:φ325mm)
2.ハイスツール HIGHT ¥77,000(¥70,000)
φ404×H921・SH760mm(座面径:φ325mm)



SCOUT CHAIR
カリモク特有の高い技術で実現したユニークなプロポーション。大きくカーブした背もたれは肘かけとしても使えます。
チェア 各¥83,600(¥76,000)
W575×D465×H765・SH460mm



COLOUR WOOD CHAIR
カラーウッドダイニングテーブルとの完璧な組み合わせが特徴。コンタクトユースにも対応できるチェアです。
1.チェア ¥92,400(¥84,000)
W441×D526×H790・SH460mm
2.アームチェア ¥117,700(¥107,000)
W565×D526×H790・SH460mm



HIROSHIMA
その完成されたフォルムは、チェアを積み重ねたり並べたり、複数集まった姿にも一体感が生まれるようにデザインされています。腕をそっと支えるアームは、圧迫感がなくチェアへの出入りがしやすいハイアームです。
1.アームチェア(スタッキング 板座) ¥79,200(¥72,000)～ W535×D515×H738・SH449mm
2.アームチェア(スタッキング 張座) ¥88,000(¥80,000)～ W535×D515×H738・SH452mm



HIROSHIMA
彫刻的に削り出した座面は、お尻を包み込むならかな凹みをつけた安心感のある座り心地。ホームユースだけでなく公共施設など多様な場面で活躍するスツールです。
1.スツール Mid ¥79,200(¥72,000)～ W409×D403×H762×SH642mm
2.スツール High ¥83,600(¥76,000)～ W458×D421×H902×SH782mm



LIGHTWOOD
構造がデザインにもなっている、エレガントなラインと軽やかさを楽しめるシリーズです。高い木工技術に裏打ちされた超軽量な木製チェアは、メッシュ・ウェビング・布・革と、様々な用意されたシートも魅力です。
1.チェア(ウェビングシート) ¥61,600(¥56,000)～ W468×D461×H762・SH430mm
2.アームチェア(ウェビングシート) ¥89,100(¥81,000)～ W522×D472×H778・SH430mm



COLOUR WOOD PLAIN
15角形の天板が特徴的なCOLOUR WOODシリーズは、ダイニングはもちろんサイドテーブルやソファに合わせたローテーブルにも最適です。日本古来の技法「麗い実接ぎ(やといさねつぎ)」を応用し、台形にカットされたパーツを難しい角度で連続につなげ、美しい構造的脚をつくりあげています。



COLOUR WOOD
1.ローテーブル ¥75,900(¥69,000)
W505×D502×H453mm
2.ローテーブル ¥98,450(¥89,500)
W717×D713×H325mm



COLOUR WOOD DINING 120
ダイニングテーブル ¥233,200(¥212,000)～
W1200×D1170×H740mm



ARCHIVE SHELF
2種類のサイズ展開で、私たちが日々の生活で使用し、眺めて思い出したいものを収納、ディスプレイするための家具です。
1.シェルフ ¥149,600(¥136,000)
W800×D344×H1309mm
2.シェルフ ¥167,200(¥152,000)
W1100×D344×H1309mm



T&O
無垢材と色のついたスチールの素材のコントラストが新しさを与えるシリーズです。チェアは無垢のメーブル材を3次元に削り出した座面と背もたれで出来ていて、弾力性のあるスチールでそれらを繋げる事により快適さを向上させています。
1.T1チェア ¥74,800(¥68,000)～ W403×D443×H730・SH446mm
2.T2ベースツールMid ¥95,700(¥87,000)～ W442×D452×H915・SH640mm
3.T3ベースツールHigh ¥108,900(¥99,000)～ W470×D478×H1055・SH780mm



T&O
3次元に削り出しており、座面の中心にある横長の穴は持ち運びの快適さを実現しています。親しみのあるタイポロジーが特徴的でフレンドリーなアイテムです。
1.01スツールLow ¥52,800(¥48,000)～ W420×D320×H445・SH431mm
2.02スツールMid ¥74,800(¥68,000)～ W448×D333×H654・SH640mm
3.03スツールHigh ¥86,900(¥79,000)～ W476×D362×H794・SH780mm



T&O
無垢材と色のついたスチールの組み合わせはそのままに、天板のサイズや高さなど、シーンに合わせた豊富なバリエーションをご用意しております。
ラウンドテーブル63 ¥95,700(¥87,000)～ φ625×H720mm
ラウンドテーブル90 ¥126,500(¥115,000)～ φ900×H725mm
テーブル70 ¥114,400(¥104,000)～ W700×D650×H720mm
ラウンドバーテーブル63 ¥104,500(¥95,000)～ φ625×H1100mm
コーヒータブル90 ¥118,800(¥108,000)～ φ900×H450mm



CASTOR SOFA 3S
キャストールソファのデザインは、ル・コルビジエの伝統的なグランコンフォートソファに学びを得ており、考えつくされた機能が最上の座り心地を兼ね備えています。背面からの見え方も美しく、部屋の仕切りにも最適なアイテムです。
3人掛ソファ ¥484,000(¥440,000)～ W2100×D880×H750・SH370mm



ELEPHANT SOFA 3S
シンプルさとエレガントさを兼ね備え、多彩な張地のバリエーションを持ち、プライベート空間、パブリックスペースのどちらにも使えるようデザインされたソファです。無垢材から削り出した脚など非常に手の込んだディテールに、他のソファとの違いが込められています。
3人掛ソファ ¥355,300(¥323,000)～ W2200×D850×H660・SH390mm

匠芸は、北海道にある木製家具の専門メーカー。1979年に創業、総勢40人の職人と技術スタッフが家具&クラフトづくりに取り組んでいます。日本伝統の木工技術を、現代の暮らしを楽しく美しくする家具という道具に生かすため、手仕事を大切にしながら創意工夫を続けています。



『KOYORI(コヨリ)』は和紙によりをかけて紐状にする「紙縫(こより)」から取ったブランド名。日本の優れたものづくりを行う企業がアライアンスを組むとともに、卓越した日本の技術と国際的なコンテンポラリーデザイナーが協働することで、確かな品質を備えたボーダレスなデザインの家具とインテリアアクセサリを提供することを目指したブランドです。紙縫は古くから日本でお祝い事に欠かせない水引の素材であり、ブランド名には結びつきの意味も込められています。



MUSHROOM TABLE

場所をとらずにちょっとしたカフェスペースをつくれます。
テーブル ¥67,100(¥61,000)
φ500×H850mm



MUSHROOM STOOL

キッチンやパウダールームでの「ちょい掛け」のニーズに応えたセット製品。キノコのような直径22cmのかわいらしい座とすらりとした長い脚のバランスがユニーク。軽量で持ち運びが楽なのも魅力です。
スツール 各¥20,900(¥19,000)
SS・S・M・L φ245(座面:φ225)×H500,550,600,650mm



MUSHROOM STOOL MUKU

人気のマッシュルームスツールに、天然木無垢材で作られた「MUKU」が加わりました。匠芸との共同企画で実現したセンプレオリジナルのスツールです。水周りでも使いやすいシンプルでミニマルで機能的。
スツール 各¥22,000(¥20,000)
SS・S φ245(座面:φ225)×D245×H475,525mm
M・L φ245(座面:φ225)×D245×H575,625mm



TAPERED CHAIR

角度の付いた、という名が示すように、装飾などに頼らず角度だけで美しさを表現しています。
チェア ¥95,700(¥87,000)~
W510×D545×H770・SH450mm



TAPERED TABLE

シンプルな曲線と直線だけで美しく見えるよう計算されたデザインです。良質な素材のため着色しても安っぽくならず、お部屋のアクセントとして活躍します。
テーブル ¥215,600(¥196,000)~
W900-1800×D900×H720mm



SPREAD

広い座面と大きく広がる背面はゆったりと身体を包み込み、落ち着きと安心感を与えます。
チェア ¥132,000(¥120,000)~
W610×D605×H710・SH370mm



07 LIVING ARM CHAIR

サイズ調整型のリビングチェア。座面は手前に引くだけで奥行きと高さを5段階に調整でき、腰を心地よくホールドする腰ベルトも3段階で調節可能です。
チェア ¥124,300(¥113,000)~
W680×D524×H812・SH435mm



KAWARA(板座)

成形合板による三次曲面の背もたれと肘掛けによって包み込まれるようなイメージから生まれたシンプルなフォルムが特徴。最小限の構成は日本的でありながら、どこか西洋的な印象も感じられる、まさに今回のプロジェクトを体現するデザインです。
ダイニングチェア ¥149,000(¥136,000)
W548×D531×H822・SH448mm



KAWARA(張座8010/99999)

ダイニングチェア ¥286,000(¥260,000)
W548×D531×H822・SH448mm



KAWARA(張座4010/120)

ダイニングチェア ¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



KAWARA(張座4012/280)

ダイニングチェア ¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



KAWARA(張座4010/120)

ダイニングチェア ¥211,200(¥192,000)
W548×D531×H822・SH476mm



YAMANAMI SOFA 3S

どっしりとした存在感に引き込まれるようなそんな印象を与えるフォルムは、実際に座ってみてさらにその柔らかな座り心地に驚かされます。
ソファ ¥532,400(¥484,000)~
W890-1900×D860×H760・SH400mm



GRANDE SOFA 3S

座と背の弾力を抑え、日本人が好きな量の感触に近い硬さに仕上げられたソファです。
ソファ ¥633,600(¥576,000)~
W1050-1900×D900×H950・SH385mm



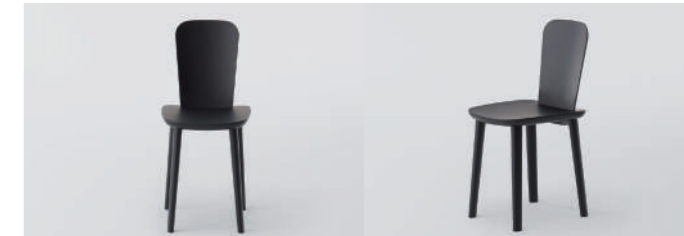
JAZZ + ROUND TABLE

オーセンティックでモダン、使う喜びと持つ喜びを満たします。
ダイニングテーブル ¥262,900(¥239,000)~
φ1000-1500×H700mm



MUSUBI(板座)

柔らかな量感と有機的な形状をした背と肘は、結んだような接合部が特徴で、高い精度により強度を保持しています。
ダイニングチェア
左 ¥143,000(¥130,000)
右 ¥104,500(¥ 95,000)
W595×D514×H749.5・SH447mm



SHAKU(板座)

小ぶりでありながらも高めの背もたれと、背と座につけられたカーブが座り心地を快適なものにしています。
ダイニングチェア
各¥85,800(¥78,000)
W385×D506×H823・SH454mm



PLAIN

暮らしのあらゆる場所で活躍する、コンパクトな形。
スツール ¥28,600(¥26,000)
W470×D180×H415mm

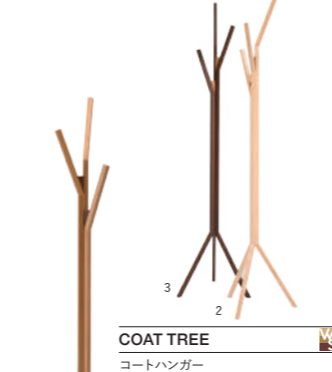
KOO CHEST

チェスト
S ¥ 83,600(¥ 76,000) W495×D385×H 450mm
M ¥114,400(¥104,000) W465×D350×H 885mm
L ¥136,400(¥124,000) W400×D315×H1080mm



FLEX PARTITION

接目の無い空間を演出するインタラクティブな家具。
パーテーション
¥123,200(¥112,000)~
W930×D22×H1200,1500,1800mm
※スタンド別売



COAT TREE

コートハンガー
1. オーク ¥48,400(¥44,000)
2. メープル ¥51,700(¥47,000)
3. ウォルナット ¥56,100(¥51,000)
W450×D390×H1860mm



MIAU(板座)

肘から背もたれ、そしてまた肘へとつながる部材は、1本曲木で加工しています。背板は、曲木をした後にさらに削り出し、板座は3次元に切削することにより座り心地の良さを実現しました。
ダイニングチェア
左 ¥143,000(¥130,000)
右 ¥148,500(¥135,000)
W547×D473×H715・SH455mm



MIAU(張座2013/202)

ダイニングチェア ¥139,700(¥127,000)
W547×D473×H715・SH469mm



MIAU(張座2011/152)

ダイニングチェア ¥139,700(¥127,000)
W547×D473×H715・SH469mm

NIKARI

FINLAND

ニカリは1967年に若干19歳の木工職人カリ・ヴィルタネンが設立した小さなアトリエから始まりました。設立後間もなくアルヴァ・アアルトから任されたプロジェクトに、長きにわたり携わります。その傍らでカイ・フランクからプロダクトデザインの手解きを受け、独自のコレクションを発表しました。ニカリの多くの製品は本社のあるフィスカースの森の木を中心に制作されており、素材である木の良さを活かしつつ、生活に馴染むデザインが評価され、世界でも注目されるブランドへと成長しました。



AKADEMIA CHAIR
クラシカルな直線のフレームに柔らかな曲線の座面と背もたれを組み合わせています。その曲線は座った際に安定感をもたらし、リラックスして座ることができます。
チェア ¥154,000(¥140,000)
W460×D470×H810・SH460mm



DECEMBER LOUNGE CHAIR & OTTOMAN
無駄を極限までそぎ落としたシンプルでコンパクトな無垢材のフレームと、強度のある天然素材の張地でテンションをかけた座面で構成されています。
ラウンジチェア ¥437,800(¥398,000)
W700×D600×H700・SH380mm
オットマン ¥215,600(¥196,000)
W590×D420×H700・SH370mm



JULY STOOL-TABLE
有機的な円形を合わせたテーブルトップは、森の中に積まれた丸太をイメージしてデザインされました。不揃いな3つのスライスを一体となって、美しいユニークな形を作り出しています。
スツールテーブル ¥136,400(¥124,000)
W460×D460×H460mm



STORIA STOOL
耐久性のあるジョイントと快適な座り心地の4本脚スツールは、家庭だけでなく公共施設などでも使用できるように設計されています。
スツール
1.アッシュ ¥113,300(¥103,000)
2.オーク ¥123,200(¥112,000)
φ360×H450mm



PERCH STOOL
滑らかな座面はまるでオブジェの様な佇まい。一般的なスツールに比べて小さい座面が、キッチンだけでなく、待合室やバーなどもスタイリッシュに仕上げてくれます。
スツール 各¥104,500(¥95,000)
W370×D410×H630(座面径:φ250)mm



BIENNALE STOOL-TABLE
多くのフィンランドのコテージや家庭にある丸太のスツールを表現していません。時間をかけて乾燥させたオークを丁寧に切り出しており、1つとして同じものはありません。
スツール ¥150,700(¥137,000)
約W320~350×D270~300×H450mm

MUUTO

New Nordic

DENMARK

Muuto(ムート)は2006年にデンマークで設立したブランド。セシリエ・マンツなど最前線で活躍するデザイナーを積極的に起用、様々なデザインプロダクトを生み出し、国際的にも高い評価を得ています。



FIBER CHAIR
サイドチェア / チューブベース ¥57,200(¥52,000) W510×D530×H770・SH460mm
アームチェア / ウッドベース ¥79,200(¥72,000) W545×D560×H770・SH460mm
アームチェア / スイベルキャスターベース ¥97,900(¥89,000) W545×D560×H770・SH460mm



COVER CHAIR
サイドチェア ¥97,900(¥89,000) W536×D489×H754・SH454mm
アームチェア ¥97,900(¥89,000) W565×D460×H760・SH460mm



NERD CHAIR
1. チェア ¥86,570(¥78,700) W450×D500×H799・SH460mm
2. カウンタースツール ¥101,200(¥92,000) W400×D420×H790・SH650mm
3. バースツール ¥101,200(¥92,000) W450×D460×H890・SH750mm



AROUND COFFEE TABLE
コーヒーテーブル S ¥86,900(¥79,000) φ450×H460mm
コーヒーテーブル L ¥140,800(¥128,000) φ720×H360mm



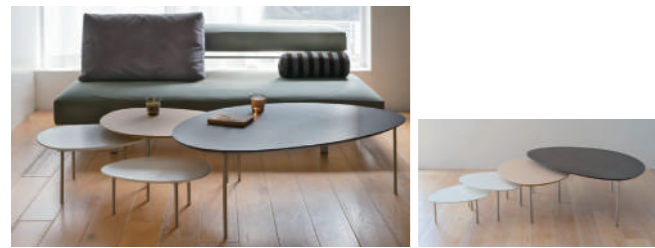
AIRY COFFEE TABLE
コーヒーテーブルハーフサイズ ¥49,500(¥45,000) W395×D440×H374mm
コーヒーテーブルラージサイズ ¥121,000(¥110,000) W1200×D650×H412mm



OUTLINE SOFA
2シーターブラックベース ¥661,100(¥601,000) ~ W1700×D840×H710・SH400mm

STUA

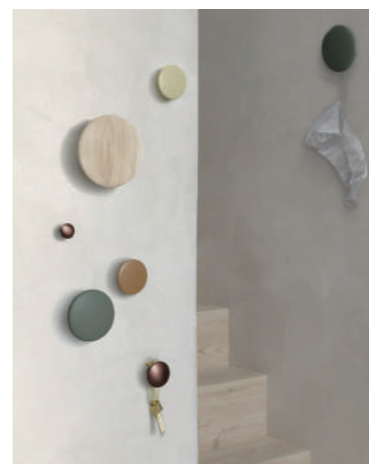
SPAIN



ECLIPSE
エクリプスは「日食」の意味。自然の中にある有機的な形にヒントを得てデザインされたネストテーブルです。大きさの異なる大小のテーブルは大きいテーブルの下に隠れてしまい、これは日食の様を表現しています。自由に動かして組み合わせたり、置き方を変えたりする事ができ、伝統的なネストテーブルの現代版ともいえます。
エクリプステーブル
XL ¥89,320(¥81,200) W1110×D770×H350mm
L ¥69,300(¥63,000) W710×D560×H300mm
M ¥50,820(¥46,200) W540×D490×H250mm
S ¥44,660(¥40,600) W460×D370×H200/H350mm



SOLAPA
SOLAPAは家族や自宅に友達を招いたりリビングを多様化する現代の暮らしに必要な要素が詰まっているセンターテーブルです。脚はファイバーグラスでできており女性でも簡単に動かすことができます。配置を変えて楽しみ、リビングでの過ごし方を変えるテーブル。また単体で使用してゆったりとくつろぐためのテーブルとして、いろんな暮らしの形を可能にしてくれるテーブルです。
センターテーブル
¥110,000(¥100,000) W1200×D600×H360mm
¥93,500(¥85,000) W1200×D400×H360mm



DOTS WOOD
コートフック/オーク
S ¥6,600(¥6,000) φ90mm
M ¥7,700(¥7,000) φ130mm
L ¥8,250(¥7,500) φ170mm



RESTORE
1. トレイ ¥18,700(¥17,000)
約W310×D390×H120mm
2. バスケット ¥22,000(¥20,000)
約W350×D480×H230mm



MAGIS

ITALY

1976年に活気あふれる北東イタリアで設立されたMAGISは、最先端の技術とデザインを日常の製品に取り入れ、インテリアデザインに新しい変化を与える家具・家庭用品ブランドです。世界を代表するデザイナーたちの創造性をもって、常に時代の変化を掴み、最先端のものづくりに挑戦しています。



STOKKE®

NORWAY

目指したのは、家族の絆を深めるベビー用品。
ストッケは、日々の暮らしで親子に多くふれあいが生まれるよう親子の距離を近づけ、絆を育む製品の開発を続けています。



TOM & JERRY
ネコとネズミのコミカルな物語を連想する、愛嬌たっぷりのたたずまいです。
スツール LOW ¥ 91,300(¥ 83,000) W480×D420×H500-660mm
スツール HIGH ¥117,700(¥107,000) W510×D450×H700-860mm



DÉJÀ-VU STOOL
シンプルなデザインにミラー仕上げのアルミニウムを使用した、スタイリッシュなスツール。
スツール S ¥77,000(¥70,000) W425×D425×H500mm
スツール M ¥93,500(¥85,000) W470×D470×H660mm
スツール L ¥96,800(¥88,000) W500×D500×H760mm



PIPE STOOL PLYWOOD
アルミチューブとプライウッド合板という異素材を組み合わせたシンプルなスツール。
スツール LOW ¥105,600(¥96,000) W450×D450×H840・SH670mm
スツール HIGH ¥106,700(¥97,000) W460×D470×H940・SH770mm



TIBU
北欧の人気デザイナー、アンデッセン&ヴォルとMAGISの初めてのプロジェクト。座面から足置きまで一つの曲線でつながっている形が特徴。
カウンターチェア ¥198,000(¥180,000)
φ370×H600-770mm



SEQUOIA
デザインユニット、アンデッセン&ヴォルが手がけたこのスツールは、“森林”をコンセプトに樹幹から別れる枝の分岐をイメージした作品。
スツール LOW ¥90,200(¥82,000) W395×D215×H660mm
スツール HIGH ¥94,600(¥86,000) W395×D215×H760mm



BUREAURAMA
ジャージー・セイモアの新作は、シンプルで直線的なフォルムの中に斬新な印象を受けるスツールです。
スツール500 ¥114,400(¥104,000)～ W365×D360×H500mm
スツール620 ¥118,800(¥108,000)～ W365×D400×H620mm
スツール740 ¥121,000(¥110,000)～ W365×D425×H740mm



AIR-ARM CHAIR
エアモールド成型で作られたムダのない軽快なフォルム。スタッキングができ、屋外でも使えます。
ダイニングチェア ¥34,100(¥31,000)
W530×D505×H725・SH450mm



STEELWOOD CHAIR
スチールと木の組み合わせが斬新で、緻密なフレーム構造が大きな注目を集め、世界的にベストセラーとなったブルレック兄弟によるチェア。
ダイニングチェア 各¥121,000(¥110,000)～
W550×D460×H760・SH450mm



CHAIR FIRST
エアモールド成型による丸みを帯びたフォルムスタッキングチェア。グラスファイバー入りポリプロピレンを使用し、軽量かつ優れた耐久性を実現。
ダイニングチェア ¥41,800(¥38,000)
W505×D520×H775・SH465mm



PILA
プライウッドでできた座面と背もたれは、細い木材の脚部によって支えられており、アルミニウム製のジョイントが座面の下でそれらをつないでいる。
ダイニングチェア 各¥128,700(¥117,000)
W555×D460×H775・SH450mm



SPUN
ろくろで成型したようなフォルムは意匠のみならず、実際に弧を描きダイナミックに回転する。
チェア ¥143,000(¥130,000)
W910×D910×H780 SH440mm



PUPPY
60年代から、国際シーンにおいて北欧のデザイナーの革新者として活躍している、エーロ・アルニオによる作品。
オブジェ 各¥13,200(¥12,000) W185×D110×H145mm
スツールS ¥18,700(¥17,000)～ W425×D260×H345mm
スツールM ¥30,800(¥28,000)～ W565×D340×H450mm
スツールL ¥41,800(¥38,000)～ W695×D420×H555mm
スツールXL ¥95,700(¥87,000)～ W1020×D615×H810mm



LINNU
MAGISとイッタラ、オイバ・トイッカのコラボレーションから生まれたコレクション。
1. ¥116,600(¥106,000) W310×D310×H500mm
2. ¥ 95,700(¥ 87,000) W320×D315×H350mm
3. ¥ 92,400(¥ 84,000) W230×D460×H270mm
4. ¥ 86,900(¥ 79,000) W280×D165×H190mm
5. ¥ 82,500(¥ 75,000) W135×D135×H215mm



360° CONTAINER
軸を中心に360°引き出しがまわる事によって、物の出し入れが出来るコンテナ。
ワゴン5段 ¥125,400(¥114,000)
W350×D460×H720mm
ワゴン10段 ¥220,000(¥200,000)
W350×D460×H1270mm



TRIPP TRAPP

1972年の発表とともに子ども用チェアに新風を吹き込んだデザイン。赤ちゃんから大人まで。成長に合わせて座板と足のせ板を変え常に正しい姿勢が維持できます。

TRIPP TRAPP

ベビーチェア ¥34,980(¥31,800)
ビーチ材 ¥45,980(¥41,800)
W460×D490×H790mm



TRIPP TRAPP BABY SET
赤ちゃんや小さいお子さまが安全かつ快適に座って家族とテーブルを囲むことができるようデザインされました。
ベビーセット ¥9,790(¥8,900)
W410×D260×H270mm



TRIPP TRAPP CLASSIC CUSHION
快適な使い心地のクッション。撥水加工のあるファブリック。豊富なデザインと色でトリップ・トラップとの組み合わせをお楽しみいただけます。
クッション ¥8,558(¥7,780)～



STEPS
椅子としてもデザイン性に優れ、快適にしてアクティブな座り心地を実現します。
ステップス ベビーチェア ¥38,940(¥35,400)
W430×D610×H710mm



STEPS BABY SET
ステップスチェアにベビーセットを追加するだけで、生後6ヶ月から使用できるハイチェアに変化します。工具なしで簡単に固定が可能です。
ステップス ベビーセット ¥12,760(¥11,600)
W375×D441×H405mm



SLEEPY BED SET
お子さまの成長に合わせて床板の高さやベッドのサイズを変更することが可能です。独特の楕円形がまるで心地よい嵐のような雰囲気を生み出し、赤ちゃんに安心感を与えます。
ベビーベッド ¥154,000(¥140,000)
W1410×D740×H870mm



SLEEPY DRESSER
3段の引き出しはお子さまの衣服やおもちゃを入れられます。チェンジャーを取り付ければおむつ替え台になります。
1 ドレッサー ¥93,500(¥85,000)
W880×D537×H885mm
2 スリーピーチェンジャー ¥39,380(¥35,800)
W800×D537×H100mm



キューロ社は1987年に北欧スウェーデンで設立。アルゼンチンでのラムスキン事業を展開した後、牛の皮革やラムスキンと組み合わせたコットンキャンパスなどの天然材料を鋼と組合せ、多くの家具を生み出しています。



BKF CHAIR

ラウンジチェア
 ブラック ¥169,400(¥154,000)
 ブラウン ¥169,400(¥154,000)
 ナチュラル ¥179,300(¥163,000)
 グリーン ¥179,300(¥163,000)
 約W850×D900×H900mm



SHEEP SKIN

シープスキン
 ¥29,700(¥27,000)
 W600×H900~1100mm



このスツールの歴史は15世紀にさかのぼり、何世紀にもわたってその形を変えてきました。今の形は、靴職人が座り心地を良くするためにおしりの形に合わせて削ったことがきっかけです。
 ※本商品はコントラクトユース向けではございません。



B-Line

イタリアンデザインの黄金期、60年代を彗星のごとく駆け抜け、数多くのプロダクトを残してわずか41歳でこの世を去った天才デザイナー、ジョエ・コロネロ。ポビーワゴンは彼が1970年にデザインした多機能ワゴンです。



Photo:Masatoshi Takahashi,Styling:Yumi Nakata



SHOEMAKER CHAIR

スツール
 1. NO.42 ¥38,500(¥35,000) W460×D360×H420・SH390mm
 2. NO.49 ¥39,600(¥36,000) W530×D400×H490・SH460mm
 3. NO.59 ¥42,900(¥39,000) W590×D450×H590・SH560mm
 4. NO.69 ¥46,750(¥42,500) W535×D445×H690・SH660mm

BOBY WAGON

ポビーワゴン
 1段3トレ ¥41,800(¥38,000)~ W430×D420×H315mm
 2段2トレ ¥52,800(¥48,000)~ W430×D420×H525mm
 3段5トレ ¥69,300(¥63,000)~ W430×D420×H735mm
 4段4トレ ¥90,200(¥82,000)~ W430×D420×H945mm

1950年代のデンマークで、ハンドメイドのラタン家具として出発したブランド。幅広いタイプの物作りをしていますが、デザインに共通するのは曲線の美しさと高い耐久性。自然をテーマにし、世界中の家庭やリゾート、ホテル、カフェ、クルーズ船などで愛され続けています。



MONET HIGH BACK CHAIR

リビングチェア
 ¥130,900(¥119,000)
 約W630×D760×H980・SH400mm



ROGER STOOL

スツール
 ¥53,900(¥49,000)
 約φ400×H510mm



ROSSINI ARM CHAIR

ダイニングチェア
 ¥64,680(¥58,800)
 約W560×D550×H930・SH450mm



ROSSINI CHAIR

ダイニングチェア
 ¥63,140(¥57,400)
 約W490×D580×H930・SH450mm



OFELIA CHAIR

ダイニングチェア
 ¥66,220(¥60,200)
 W450×D570×H850・SH440mm



ABBEY CHAIR

ダイニングチェア
 ¥84,700(¥77,000)
 W610×D610×H800・SH440mm

vetsak

SOUTH AFRICA

創業者でデザイナーのRyan Buda氏によるデザインの大きなビーンズバッグのようなクッションソファvetsak(フェットサック)は、2006年に誕生しました。ケープタウンで最古のウッドストック地区を中心的な生産拠点とし、ヨーロッパ圏では、ドイツでハンドメイドによって作られています。思いやりで溢れた環境から、妥協しない品質、持続可能な素材、他に類を見ないシンプルでカジュアル、そして快適性と心地よいフィーリングのソファを世界へと発信し続けています。



VETSAK LARGE
Cord Velours
¥233,640(¥212,400)
φ1400×H900mm
Velvet
¥190,300(¥173,000)
φ1400×H900mm

VETSAK LARGE / Cord Velours



VETSAK MEDIUM
Cord Velours
¥183,040(¥166,400)
φ1100×H700mm
Velvet
¥141,460(¥128,600)
φ1100×H700mm

VETSAK MEDIUM / Velvet

PILLOW
Cord Velours
¥15,070(¥13,700)
W600×D300mm
Velvet
¥13,640(¥12,400)
W600×D300mm



Cord Velours

Velvet

FOOTSAK
Cord Velours
¥60,060(¥54,600)
φ600×H450mm
Velvet
¥50,820(¥46,200)
φ600×H450mm



Cord Velours

Velvet

Jasleen Overseas

INDIA

2010年にインドのパニバットで設立された、Jasleen Overseas(ジャスリーン・オーバースーズ)。厳選された高品質の原材料を使用し、高い技術で織物や編物製品を製作しているブランドです。そのクオリティの高さは、アメリカ、ヨーロッパなどでも広く評価されています。



KNITTED POUF LARGE
スツール 各¥9,900(¥9,000) 約φ500×H350mm



KNITTED POUF MEDIUM
スツール 各¥8,580(¥7,800) 約φ400×H300mm



絶妙なサイズ感なので、ソファのオットマンやベッドサイドのテーブルとしても活躍します。(Lサイズ / ニュートラルグレー)

Artemide®

ITALY

1960年に設立されたイタリアの照明ブランド、Artemide(アルテミデ)。創業以来、革新的なデザインと優れた品質で知られています。独自の技術とクラフトマンシップを組み合わせ、美しさと機能性を追求した照明を提供しています。アルテミデの製品は、モダンで洗練されたデザインが特徴であり、空間に美しい光をもたらします。創造的なアプローチと革新的な素材の使用により、アルテミデは照明の世界で一線を画し続けています。



CASTORE SUSPENSION
天井から零れ落ちる光のしずくのようなデザインが特徴的なペンダントランプ。シンプルな球状のシェードと、その形状を受け継いだゆるやかな樹脂の支柱の存在によって、不思議で非現実的な光の印象を生み出しています。シンプルな形状ながら、どのような空間でも存在感を発揮するライトです。
ペンダントライト
1. φ140 ¥104,500(¥ 95,000) φ140×H290mm
2. φ250 ¥132,000(¥120,000) φ250×H620mm
3. φ350 ¥154,000(¥140,000) φ350×H730mm
4. φ420 ¥176,000(¥160,000) φ420×H800mm



TOLOMEO FLOOR MEGA
フロアライト
¥302,500(¥275,000)
W420×D2160×H3325mm



TOLOMEO READING FLOOR
フロアライト
¥138,600(¥126,000)
W230×D1020×H1670mm



TOLOMEO FLOOR
フロアライト
¥165,000(¥150,000)
W330×D1350×H2145mm



TOLOMEO TABLE
テーブルランプ
¥105,600(¥96,000)
W230×D1185×H1185mm



TIZIO
テーブルランプ
各¥124,300(¥113,000)~
W110×D110~1090×H320~1180mm ※レッドは限定品



DEMETRA TABLE
テーブルランプ
¥119,900(¥109,000)
W650×D200×H1000mm



DEMETRA MICRO TABLE
テーブルランプ
¥63,800(¥58,000)
W395×D120×H515mm



COME TOGETHER
ポータブルライト
¥44,000(¥40,000)
φ100×H265mm



LOGICO MINI SUSPENSION
ミケーレ・デ・ルッキデザインの吹きガラスの有機的な形状が、住宅や公共の空間を飾ります。
ペンダントライト
1. 3×120° ¥363,000(¥330,000) φ510×H215mm
2. 3 IN LINEA ¥363,000(¥330,000) W629×D249×H215mm



IN-EI ISSEY MIYAKE
再生ポリエステル素材のシェードにシワ加工を施すことで、独自の表情と強度を実現させました。
ペンダントライト
1. TATSUNO OTOSHIGO ¥291,500(¥265,000) W386×D386×H1500mm
2. MINOMUSHI SUSPENSION ¥313,500(¥285,000) W580×D580×H1950mm

洗練された造形、現代モダンな照明ブランド。部屋の印象を大きく左右する光をどう表現するかを考えながら、照明器具を作り続けてきたルイスポールセン。「機能、快適性、雰囲気」の重視を理想に、耐久性にも優れた、現代モダンな雰囲気漂うデザインを発信しています。



1. PH5 BLASS
鏡のように周囲を映した新たな真鍮素材により、点灯時も消灯時もさまざまなインテリアと響き合い、タイムレスな優雅さを醸し出します。
ペンダントライト ¥198,000(¥180,000)
φ500×H267mm



2. PH5
1958年に発表したペンダント照明の名作。電球全体を覆い隠すグレア・フリーデザインです。
ペンダントライト 各¥159,500(¥145,000)
φ500×H267mm



3. PH5 MINI
名作PH5を直径30センチにリサイズ、眩しさを外に出さず、光を下方に集め、同時に、ランプ自体も自らの光で照らす機能美を備えたデザインです。
ペンダントライト ¥116,600(¥106,000)
φ300×H163mm



MOSER
しずくを思わせるフォルムは、ガラスを吹きはじめた時にできるナチュラルなカタチです。
ペンダントライト
左：¥92,400(¥84,000) φ205×H285mm
右：¥99,000(¥90,000) φ250×H360mm



PH ARTICHOKE
72枚の羽と100種類以上のパーツで構成。一台を生産するまでに25人以上の熟練工の手が必要とされるデザイン史に残る名作照明です。
ペンダントライト ¥1,597,200(¥1,452,000)
φ480×H497mm



PH SNOWBALL
シェードの両面を光沢とマットに塗り分けており、美しい光の効果を生みだします。
ペンダントライト ¥429,000(¥390,000)
φ400×H390mm



PATERA
無数のひし形のセルで構成され、モダンなシャンデリアとも呼べる輝きを発する球体です。
ペンダントライト
φ450 ¥176,000(¥160,000)
φ600 ¥264,000(¥240,000)



ENIGMA425
4枚のシェードは光源の眩しさに外に洩れず、なおかつ光を反射・透過するという機能を損なわないようにデザインされています。
ペンダントライト ¥128,700(¥117,000)
φ422×H740mm



AJ ROYAL
半球上部のルーバーで反射、拡散する光のディテールが美しく、天井面に向けても光が放たれるため、部屋の雰囲気を豊かにします。
ペンダントライト
φ370 ¥129,800(¥118,000)
φ500 ¥201,300(¥183,000)



VL45 RADIOHOUS PENDANT
1940年代にデンマーク放送局のために製作された、タイムレスで美しいフォルム。
ペンダントライト
左：φ250 ¥90,200(¥82,000)
右：φ370 ¥118,800(¥108,000)



LC SHUTTERS
窓のシャッターが開き、幾重ものスリットから漏れる光がデコラティブなファサードになっています。
ペンダントライト ¥112,200(¥102,000)
φ440×H301mm



TOLDBOD GLASS PENDANT
シンプルで控えめ、上品なフォルムです。下方を重点的に照らし、三層吹きガラスを透過する柔らかな光が上方の空間へも広がります。
ペンダントライト ¥64,900(¥59,000)
φ155×H160mm



1 AJ TABLE
テーブルランプ
¥165,000(¥150,000)
W215×H560mm

2 NJP TABLE
テーブルランプ
¥94,600(¥86,000)ベース付
φ220×H480+480mm

3 YUH TABLE
テーブルランプ
¥111,100(¥101,000)～
φ210×H610mm

4 PANTHELLA MINI TABLE
テーブルランプ
¥78,100(¥71,000)～
φ250×H346mm

5 PH2/1 TABLE
テーブルランプ
¥137,500(¥125,000)～

6 PH3/2 TABLE
テーブルランプ
¥196,900(¥179,000)～
φ285×H472mm

7 AJ WALL LAMP
ウォールランプ
¥128,700(¥117,000)
W318×D180×L125mm

8 NJP WALL LAMP SHORT / LONG
ウォールランプ
左：¥57,200(¥52,000)
W150×H200×L300mm 430257-258
右：¥84,700(¥77,000)
W150×H600×L600mm

9 YUH WALL LAMP
ウォールランプ
¥94,600(¥86,000)
W296×H626×L296mm

10 PH 2/1 WALL LAMP
ウォールランプ
¥148,500(¥135,000)
W200×H165×L296mm

1962年、イタリアを代表する建築家でありデザイナーでもあるカステリオーニ兄弟を中心に創設されました。以後フロスはイタリアのデザイン活動の一大拠点としてアッキーレ・カステリオーニ、トビア・スカルバをはじめ多くの著名デザイナーがその代表作を続出させました。



IC LIGHTS S1
コンタクトジャグリングによる身体とボールの動きにインスピレーションを得てデザインされました。
ペンダントライト ¥101,200(¥92,000)
W293×D200×H482mm



GLO-BALL S2
ミニマルデザインの旗手、ジャスパー・モリソンが手掛けた。
ペンダントライト ¥110,000(¥100,000)
φ450×H360mm



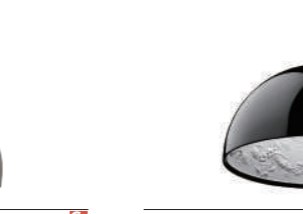
MINI GLO-BALL S
シリーズのなかでも最小、手のひらサイズのランプです。
ペンダントライト 各¥36,300(¥33,000)
φ112×H89mm



FUCSIA LED
イタリアを代表するデザイナー、アッキーレ・カステリオーニによるペンダント。フロスト加工が施されたガラスシェードは、あたかもリングが空中に浮かんだように発光します。
ペンダントライト
1灯 ¥45,100(¥41,000) φ160×H355mm



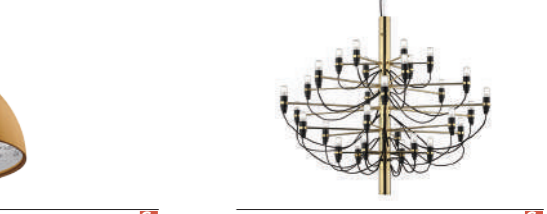
SMITHFIELD S LED
工業的な背景を感じつつ、機能的で実用的なニーズを十分に満たし、様々な空間に調和します。
ペンダントライト ¥266,200(¥242,000)
φ600×H215mm



SKYGARDEN 1
内側にデザインされたリレーフがエレガントなペンダント。スカイガーデンをずっと楽しむために半球体のシェードの中に明かりとともに閉じ込めました。
ペンダントライト 各¥396,000(¥360,000)
φ600×H300mm



2097 30 LED
1958年ジ・サルファッティがデザインしたシャンデリア。半世紀以上の時代を越えてなお、愛され続ける名作です。
ペンダントライト ¥543,400(¥494,000)
φ880×H720mm



IC LIGHTS T1 HIGH / LOW
ジャグリングによる身体とボールの動きにインスピレーションを得てデザインされました。
スタンドライト 各¥117,700(¥107,000)
HIGH: W291×D281×H530mm
LOW: W212×D249×H381mm



GLO-BALL T1
大きな丸い光が空間に浮かび、物静かな中に独特の存在感が漂います。
スタンドライト ¥127,600(¥116,000)
φ330×H600mm



GOLDMAN
タスクライトを現代風にアレンジ。伝統的なスタイルはそのままに、現代の高い技術を搭載しています。
スタンドライト ¥136,400(¥124,000)
W255×D80×H400mm



BON JOUR UNPLUGGED OPTIC
コードレスのため持ち運びが可能です。3時間の充電で6時間点灯します。
スタンドライト ¥67,100(¥61,000)
φ131.5×H270mm
別売シェード ¥5,280(¥4,800)～



BELLHOP
持ち運び可能な現代版キャンドルです。
スタンドライト ¥48,400(¥44,000)
φ125×H210mm



LAMPADINA
巨匠アッキーレ・カステリオーニによってデザインされ、時代を超えて愛用される名作です。
スタンドライト ¥26,400(¥24,000)
φ125×H245mm



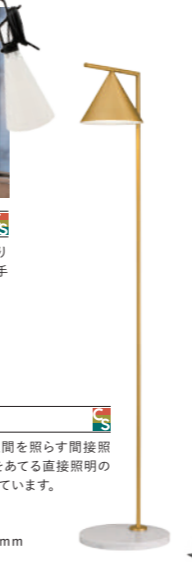
SNOOPY
名前はもちろん世界的キャラクターの「スヌーピー」から。
スタンドライト ¥256,300(¥233,000)
φ394×H369mm



MAY DAY
壁に掛けたり、ドアの把手に引っ掛けたり、懐中電灯のように手で照らしたりと、手軽に使えるコンセント式のライトです。
スタンドライト 各¥26,400(¥24,000)
φ220×H530mm コード長4.7m
※防水仕様ではございません



CAPTAIN FLINT
光をバウンドさせて空間を照らす間接照明と対象物に直接光をあてる直接照明の2つの機能を持っています。
スタンドライト ¥300,300(¥273,000)
W373×D320×H1537mm



TOIO
自動車のヘッドライトのようなアッパースタンドです。
スタンドライト ¥240,900(¥219,000)
W195×D210×H1580-1950mm



TOIO
自動車のヘッドライトのようなアッパースタンドです。
スタンドライト ¥240,900(¥219,000)
W195×D210×H1580-1950mm



IC LIGHTS F1・F2
光沢感のある真鍮フレームと、その上で絶妙なバランスを保つ乳白色のボールが印象的なデザインです。
スタンドライトF1 ¥168,300(¥153,000)
W309×D275×H1350mm
スタンドライトF2 ¥244,200(¥222,000)
W465×D380×H1852mm



ARCO
フロス社を代表する近代照明デザインの名作です。
スタンドライト ¥389,400(¥354,000)
W2150-2200×D320×H2300mm



ARCO
フロス社を代表する近代照明デザインの名作です。
スタンドライト ¥389,400(¥354,000)
W2150-2200×D320×H2300mm

FRITZ HANSEN

DENMARK

フリッツ・ハンセンが取り扱う照明ブランド「ライトイヤーズ」は2005年デンマーク第2の都市オーフスに設立されました。立地的に日照時間が短く厳しい環境にある北欧諸国において、「光」は非常に大切な存在。ライトイヤーズは、室内で心地よく快適に暮らしていけるように、高い機能性を持った、シンプルかつ良質な光を放つ“美しい”デザインの照明を日々追求しています。



CARAVAGGIO Designed by Cecilie Manz

シンプルで流れるようなラインを持つ、ペンダントライト「カラヴァッジオ」。採用されたラインは女性らしいフォルムを意識したもの。柔らかい佇まいのフォルム、光を際立たせるカラーと黒と赤のコントラスト。アイデアの本質を明確にしながらも、機能美だけでなく、どこか詩的センスを感じさせてくれるモデルです。



CARAVAGGIO

ペンダントライト
1. P1 ¥ 42,900(¥ 42,000) φ165×H216mm
2. P2 ¥ 61,600(¥ 56,000) φ258×H337mm
3. P3 ¥113,300(¥103,000) φ400×H516mm
シェード：スチール

CARAVAGGIO OPAL

シェードにオパールガラスを使用したモデル。シェードから漏れる光が温かく照らします。
ペンダントライト
P1 ¥ 52,800(¥ 48,000)
P2 ¥ 85,800(¥ 78,000)
P3 ¥147,400(¥134,000)



CALABASH

ひょうたんからインスピレーションを受けデザインされました。マットシェードには卓越したクラフトマンシップを見ることができ、5層のミラクロームに映り込む室内は彫刻のような美しさです。
ペンダントライト
1. P1 ¥ 47,300(¥ 43,000) φ158×H210mm
2. P2 ¥ 68,200(¥ 62,000) φ224×H305mm
3. P3 ¥119,900(¥109,000) φ340×H484mm

ORIENT

シェード下部からは電球が見えにくく眩しさを感じない、やわらかく美しいグレアフリーの光をもたらすようデザインされています。
ペンダントライト
1. P1 ¥ 50,600(¥ 46,000) ~ φ225×H245mm
2. P2 ¥ 77,000(¥ 70,000) ~ φ340×H370mm
3. P3 ¥127,600(¥116,000) ~ φ500×H540mm

SUSPENGE

ランプの形状は、物理的な力による基本的な動作である引っ張ることを表わしており、シェード上部の先端の形に上方向への張力を見ることができます。
ペンダントライト
1. P1 各¥50,600(¥46,000) ~ φ240×H225mm
2. P2 各¥89,100(¥81,000) ~ φ385×H360mm



KAISER IDELL

1. ペンダントランプ 6631-P ¥ 59,400(¥ 54,000) φ285×H135mm
2. ウォールランプ 6718-W ¥ 99,000(¥ 90,000) W164×D470-890×H148mm
3. テーブルランプ 6631-T LUXUS ¥116,600(¥106,000) W285×D360×H425mm
4. フロアランプ 6556-F ¥134,200(¥122,000) W225×D225×H1250mm
5. フロアランプ 6580-F LUXUS ¥145,200(¥132,000) W450×D225×H1250-1350mm



AQ01

1. テーブルランプ ¥61,600(¥56,000) W450×D200×H453mm
2. ウォールタイプ ¥53,900(¥49,000) W450×D107×H483mm
3. プラグインタイプ ¥59,400(¥54,000) W450×D107×H440mm



NIGHT OWL

テーブルランプ
各¥29,700(¥27,000) ~
W235×H239mm



PM-02

テーブルランプ
各¥34,100(¥31,000) ~
φ206×H314mm

artek

FINLAND

アルテックのペンダントランプには、ふたつの大切な要素があります。一つは、灯りのあるなしに関わらず、まるで彫刻のように物体としての美しさと存在感をたたえるものであること。もう一つは、光を拡散させる構造によりまぶしさが抑えられ、柔らかい灯りとなって放たれること。そのふたつを兼ね備えているからこそ、アルテックのペンダントランプは、いつでも心地良い夕暮れのような優しく温かな光で空間を包んでくれるのです。



A201

1952年に完成したセイナツツアロのタウンホールの図書館のためにデザインされました。上下双方から光を放つデザインは、アルトの理想を体現しています。
ペンダントライト ¥107,800(¥98,000)
φ290×200mm

AMA500

マイレア部は、20世紀建築の中でも類を見ない傑作住宅として知られています。現代でも、マイレア部の図書室で、温かな光を灯しています。
ペンダントライト ¥107,800(¥98,000)
φ320×230mm

A330S / GOLDEN BELL

アルヴァ・アルトが1937年にサヴォイレストランのためにデザインしたゴールデンベル。
ペンダントライト
WH・CR 各¥62,700(¥57,000)
GD ¥63,800(¥58,000)
φ170×H200mm

A330S / GOLDEN BELL SAVOY

アルトデザインのペンダント、ゴールデンベルがオリジナルデザインで復刻。
ペンダントライト ¥69,300(¥63,000)
φ170×H200mm



A110 / HAND GRENADE

シャープなラインが男性的な印象を与える大きめサイズのペンダント。天井の高い空間での使用に適しています。
ペンダントライト 各¥62,700(¥57,000)
φ160×H440mm

A331 / BEEHIVE

アルトが1953-54年にデザイン。蜂の巣を思わせるフォルムです。
ペンダントライト 各¥154,000(¥140,000)
φ330×H300mm

A338 / BILBERRY

アルト設計のルイ・カレ邸で使われていた照明。その見た目からビルベリー(野生の実)という愛称を持つ。
ペンダントライト ¥57,200(¥52,000)
φ180×H220mm

A333 / TURNIP

丸くて柔らかいフォルムから放たれる光が、室内を優しい雰囲気にくくれる照明。
ペンダントライト ¥85,800(¥78,000)
φ255×H200mm

MADE BY HAND

DENMARK

Designed by A.Wedel Madsen

AXEL WEDEL MADSEN(アクセル・ヴェデル・マッドソン)により1951年にデザインされ、約40年の間ルイスポールセン社により製造されていた“the workshop lamp”が2014年待望の復刻をしました。



THE WORKSHOP LAMP

ペンダントライト
S ¥26,400(¥24,000) φ180×H125mm
M ¥35,200(¥32,000) φ280×H190mm
L ¥42,900(¥39,000) φ350×H240mm
XL ¥71,500(¥65,000) φ500×H305mm



Petite potence

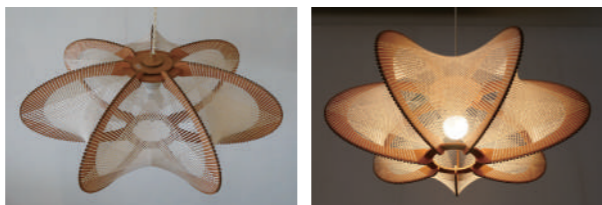
ウォールランプ
各¥133,100(¥121,000)
W1040×D35×H300mm



Lampe de bureau

テーブルランプ
¥47,300(¥43,000)
W240×D145×H225mm

フランス中心部の街、シャルトルに拠点を構えるロラン・ルソーとシリル・マイエが手掛ける2021年に誕生したブランド。メイド・イン・フランスにこだわり、素材はパリから西に200キロほど離れた森に生息するナラ、ポプラ、ブナなどの木々から製材。組み立てや糸の編み上げに関しては、フランス国内の家具工房が一つ一つ手作業で丁寧に仕上げられています。



幾重にもスリットが入った厚さ5mmの薄板に、幾重にも張り巡らされた細いロープ。照明を点けた時と消した時でシルエットが変化し、見る角度によってさまざまな表情を見せてくれるのも特徴です。
※本体の間伐材は環境配慮の観点から、ナラ・ポプラ・ブナなど、その都度安定的に供給できる素材を使用、一つ一つ表情や色が違います。
※職人が手作業で仕上げているので、多少サイズに個体差がございます。



ARIOCA / KALYPSO
ペンダントライト ¥46,200(¥42,000)
約φ245×H260mm

ECHINO / QUADRO
ペンダント ¥70,400(¥64,000)
約φ390×H260mm

ETIOLA / QUADRO
ペンダント ¥85,800(¥78,000)
約φ580×H220mm

MUUTO
New Nordic

Muuto(ムート)は2006年にデンマークで設立したブランド。セシリエ・マンズなど最前線で活躍するデザイナーを積極的に起用、様々なデザインプロダクトを生み出し、国際的にも高い評価を得ています。



UNDER THE BELL PENDANT
ペンダントランプ
1. φ55cm ¥138,600(¥126,000)
φ550×H310mm
2. φ82cm ¥168,300(¥153,000)
φ820×H460mm

AMBIT PENDANT LAMP
ペンダントランプ φ40cm
¥101,200(¥92,000)
φ400×H238mm

FLUID PENDANT
ペンダントランプL
¥107,800(¥98,000)
φ420×H270mm

E27 PENDANT
ペンダントランプ
各¥35,200(¥32,000)
φ125×H230mm

UNFOLD PENDANT
ペンダントランプ
各¥60,500(¥55,000)
φ325×H295mm

LE KLINT

北欧生まれの明かりの名品「レ・クリント」。1枚のプラスチックペーパーを手で折り上げた、ハンドワークならではの美しい光と影は心を潤す明かりの芸術品です。1943年の創業から変わらぬデンマークにある工房で、職人の手仕事によってつくられた美しいデザインと柔らかなあかりをお届けしています。



SINUS LINE
直線的なデザインが多いLE KLINTの中で、流れるような曲線的なシェードのベストセラー。ペンダントライト
1. 172A ¥77,000(¥70,000) φ330×H310mm
2. 172B ¥90,200(¥82,000) φ440×H400mm

LANTAN
1944年にデザインされたLE KLINTの代名詞ともなっているモデル。ペンダントライト
3. 47 ¥79,200(¥72,000) φ380×H280mm
4. 101B ¥83,600(¥76,000) φ340×H440mm

CLASSIC
規則的に折り上げて作る、手作りのランプシェードは美しいだけでなく、空間を優しく包み込みます。ペンダントライト
161 ¥79,200(¥72,000) φ540×H240mm

CARRONADE
ペンダントライト KP160
各¥118,800(¥108,000)
φ120×H240mm

LAMELLA
キノコの傘の裏側に広がるブリーツに魅了され、その繊細な美しさに魅了され、このユニークなブリーツの照明がデザインされました。ペンダントライト
6. KP132 ¥115,500(¥105,000) φ460×H330mm
7. KP133 ¥107,800(¥98,000) φ300×H520mm
8. KP134 ¥96,800(¥88,000) φ320×H300mm

SWIRL
螺旋を描く彫刻的な造形と、透過光と拡散光が織り成す陰影は、空間に優しく素晴らしい明かりを提供してくれます。ペンダントライト
9. 1311M ¥90,200(¥82,000) φ450×H330mm
10. 1312M ¥90,200(¥82,000) φ360×H450mm
11. 1313M ¥90,200(¥82,000) φ400×H350mm

SNOWDROP
自然に咲くスノードロップ(マツユキソウ)の姿からデザイン。レ・クリントの伝統的な職人技とモダンデザインが見事に調和し、表現された作品です。フロアライト KF320 ¥176,000(¥160,000)
W350-1350×H1190-1550mm

Herman Miller

ニューヨーク近代美術館(MoMA)の永久保存コレクションとなっているパブルランプは1952年ジョージ・ネルソンによってデザインされました。1つ1つが手作りで幻想的な光を照らし出すその美しさは、発売から半世紀たった現代でも人々を魅了し続けています。



1. CIGAR
ペンダントライト
S ¥94,600(¥86,000)
φ265×H355mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ330×H530mm
L ¥147,400(¥134,000)
φ380×H840mm

2. PEAR
ペンダントライト
S ¥94,600(¥86,000)
φ330×H320mm
M ¥108,900(¥109,000)
φ430×H480mm

3. SAUCER
ペンダントライト
S ¥94,600(¥86,000)
φ445×H180mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ635×H255mm
L ¥147,000(¥134,000)
φ890×H355mm

4. BALL
ペンダントライト
S ¥94,600(¥86,000)
φ325×H305mm
M ¥115,500(¥105,000)
φ480×H395mm
L ¥147,000(¥134,000)
φ680×H580mm

LOTUS TABLE
テーブルランプ
各¥143,000(¥130,000)
1. シガー φ265×H670mm
2. ペア φ330×H670mm

TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE
ペンダントライト
¥53,900(¥49,000) ※シェード別売
合計 ¥400,400(¥364,000)

LOTUS FLOOR
フロアライト
1. シガー/S ¥151,800(¥138,000) φ265×H1330mm
2. シガー/M ¥174,900(¥159,000) φ330×H1460mm
3. ペア/S ¥151,800(¥138,000) φ330×H1330mm
4. ペア/M ¥174,900(¥159,000) φ430×H1460mm

Ambientec

JAPAN

アンビエンテックは、コードレスLEDモジュールを独自で開発、灯りの質にもこだわった本物志向のデザイン照明メーカーです。ストレートでユニークなデザインは、「ありそうでなかった」という気持ちを叶えてくれます。



TURN

素材の質感を追求し、新たな光の表情をつくるTURN(ターン)。金属のかたまりから削り出したパーツで構成されたフォルム、そして手に馴染む硬質なテクスチャー。真鍮、ステンレス、アルミニウムの3種のバリエーションそれぞれの素材の特徴は、手に取った瞬間から実感できます。

テーブルランプ

1. ステンレス ¥59,400(¥54,000)
2. ブラス ¥59,400(¥54,000)
3. ブラック ¥39,600(¥36,000)

本体: 約φ130×H275mm 充電台含む: H285mm



TURN+

無垢のクリスタルガラスを職人が丁寧に磨き上げた、完璧な透明素材と光量に対して絶妙に光色に変化する新開発のLED光源を組み合わせることで、これまでにない上質で透明感のある灯りをつくりだします。

1. ブラス ¥61,600(¥56,000)
2. ステンレス ¥61,600(¥56,000)
3. ブラック ¥48,400(¥44,000)

本体: 約φ89×H165mm 充電台含む: H175mm



放射状に広がる灯りが美しいコードレステーブルランプ。滑らかな曲面のメタルリフレクター、明るさをコントロールできる3段階の調光制御、さらに防水機能も備え、様々な場面で灯りの彩りを与えます。



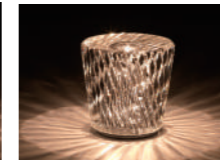
XTAL

テーブルランプ ¥27,500(¥25,000)
φ80×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL ACRUX

テーブルランプ ¥33,000(¥30,000)
φ87×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL BECRUX

テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
φ85×H82mm 充電台含むH90mm



XTAL GACRUX

テーブルランプ ¥39,600(¥36,000)
φ80×H82mm 充電台含むH90mm

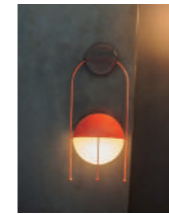


XTAL ACRUX / DARK GRAY

テーブルランプ ¥36,300(¥33,000)
φ85×H82mm 充電台含むH90mm



重厚感のあるダークグレーのシェードと銅パターンのメタルリフレクターを組み合わせた特別仕様。クリスタルガラスそのものが着色されており、奥行きのある色の濃淡が、風格あるインテリアを演出します。



MADCO

360度光源が可動するため、過ごし方に応じて光を好みの方向に向け、最適な光環境を演出することができます。サイドテーブルに置いたり、フックに掛けたりなど、シーンに合わせて自由な使い方ができるポータブルランプです。

テーブルランプ 各¥39,600(¥36,000)
φ140×H305mm



CACHALOT

広大な海をゆったりと泳ぐ一頭のマッコウジラ(カシャロ)をイメージしたやさしい灯り。オリジナルの光源は、象徴的な光となって空間に浮かび上がります。

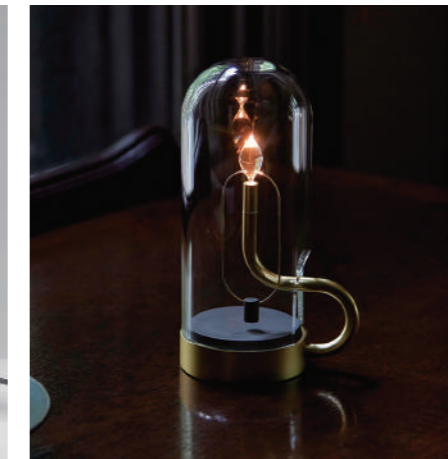
テーブルランプ 各¥39,600(¥36,000)
W285×D59×H94mm 充電台含むH90mm



SAGE

一人静かに食事をとりたいとき、または家族や友人たちと賑やかに食を囲むとき、二枚の葉っぱの角度を自在に変えれば、そのときの気分に合った光の大きさや表情をしなやかに変えることができます。

テーブルランプ ¥44,000(¥40,000)
約W241×D103×H299mm



hymn

2000Kの温かな色味のLEDランプです。スイッチを入れると磁石の作用により、キャンドルの炎のような光の揺らぎが生まれます。

テーブルランプ
ブラック ¥29,700(¥27,000)
ゴールド ¥33,000(¥30,000)
φ69×W96×H169mm
充電台含むH177mm



BOTTLED

キャンドルのようにテーブルに置きたくなる、コードレスならではのこれまでにないデザイン。重厚感のあるガラスのドーム状にくり抜かれた内側を特殊加工し、光を柔らかく拡散しながらも艶やかさと透明感を併せ持った灯りを実現しました。

ランプ ¥39,600(¥36,000)
φ100×H250mm
充電台含むH270mm

BALMUDA

JAPAN

ジャパンデザインのプロフェッショナル使用の家電ブランドです。独自に開発した、テクノロジーをトースターやファンに余すところなく応用。その技術と製品クオリティは、常に進化を続けています。



KITCHEN



THE TOASTER

最高の香りと食感を実現する究極のトースター。バルミューダだけの蒸気テクノロジーと完璧な温度制御が感動の味を実現しました。トースター 各¥27,900(¥25,400)
W357×D321×H209mm 重量:4.1kg



1



2



3

THE RANGE

キッチンを楽しく、もっとクリエイティブな場所に。シンプルなデザインとちょうど良い大きさ、そして使う楽しさをお届けするオープンレンジです。オープンレンジ
1, 2 各¥53,900(¥49,000)
3 ¥62,700(¥57,000)
W456×D435×H331mm 重量:約15.3kg



THE GOHAN

一粒一粒の食感とうまみを引き出す独自の「蒸気炊飯」テクノロジーはそのままに、二重釜構造と温度制御の進化により、お米本来のうまみ・香りをより引き出す新モデルです。炊飯器 各¥49,500(¥45,000)
W242×D266×H219mm 重量:約4.6kg 3合炊



THE TOASTER PRO

食材に最高の焼き目をつけることができるサラマダーモード機能が加わった上位モデル。贈物のようなマットな質感、ロゴやダイヤルのしつらえも真鍮カラーで揃えられています。トースター ¥35,200(¥32,000)
W357×D324×H210mm 重量:約4.5kg



THE BREW

かつてない最高のコーヒー体験を、自宅で。バルミューダ独自のクリアブリューイングメソッドによる、緻密なコントロールで、えぐみ、雑味を出さない、ハンドドリップ以上の味を実現できます。¥59,400(¥54,000)
W140×D297×H379mm 重量:約3.4kg



THE POT

毎日使いたくなる今までにない美しいデザインの電気ケトルです。小さなサイズだから、湯沸かしがより手軽に、気持ちよく使うことができます。電気ケトル 各¥13,200(¥12,000)
W269×D128×H170mm 重量:0.6kg 容量:0.6L

LIGHTING



THE LANTERN

「よい時間を提供する」ことがコンセプト、上品でやさしい光を灯します。室内から屋外までさまざまな場所で使用可能です。LEDランタン 各¥15,950(¥14,500)
W110×D103×H248mm 重量:630g



THE LIGHT

手術灯のテクノロジーをベースにした影の出にくい物がはっきり見えるようになり、IEC国際基準に適合される目に優しい光を実現しました。デスクライト 各¥39,600(¥36,000)
W191×D264×H463mm 重量:3.2kg

AIR



GREENFAN C2

二重構造で大きく広がり、包み込むような自然の風を再現したクリーンファンC2。3つの風量設定が可能で、風量1、2は扇風機として使用を想定し、静音性を重視。風量3のJETモードはサーキュレーター機能を重視。独自のダクトファン構造で脱臭フィルターをつけても強風量を維持します。浴び続けることのできるやさしい風をお届けするとともに、部屋中の空気を循環させるサーキュレーション機能も高性能です。サーキュレーター 各¥28,600(¥26,000)
W320×D230×H340mm 重量:3.0kg

AUDIO



THE SPEAKER

全音域をシームレスに再生する直径77mmのフルレンジスピーカーと独自設計のドライブユニットにより、曲本来のバランスはそのままに、ボーカルが目の前で歌っているかのような音像を実現しました。ワイヤレススピーカー ¥38,500(¥35,000)
φ105×188mm 重量:1.0kg



THE GREENFAN

独自の技術によって自然界の風を再現する扇風機。夏の午後を吹き抜ける心地よい風を部屋の中に再現します。気持ちのいい風と一緒に、素晴らしい夏の日をお過ごしください。扇風機 各¥39,600(¥36,000)
W330×D320×H871mm 重量:4.1kg

CLEANER



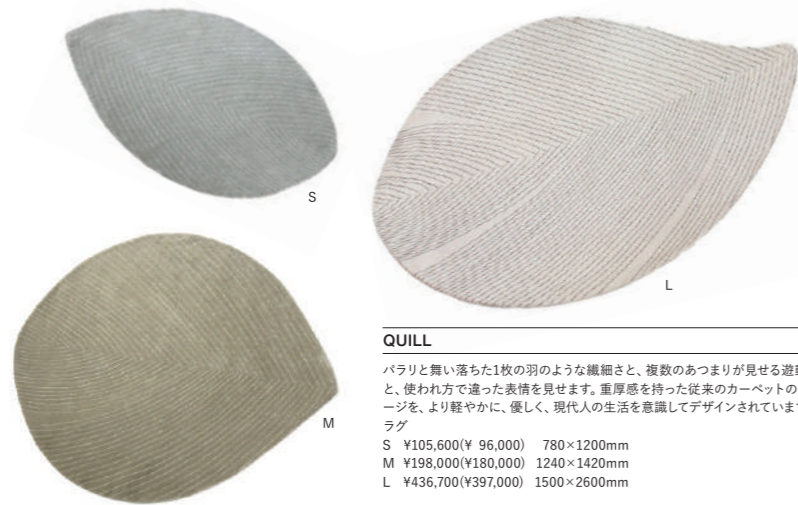
THE PURE

部屋の空気をすみずみまで、きれいに。バルミューダの空気清浄機は、独自の構造で天井まで届く大風量を実現しました。空気清浄機 ¥59,400(¥54,000)
W260×D260×H700mm 重量:約7.4kg

THE CLEANER

その動きは自由自在。独自のホバーテクノロジーにより、まるで浮いているかのような操作性を実現しました。前後に、左右に、斜めにも。これまでになかった、全く新しい掃除体験をお届けします。従来モデルより約900g軽量化、集じん性能も42%向上しました。クリーナー 各¥64,900(¥59,000)
W275×D150×H1170mm 重量(フィルター含む):2.2kg

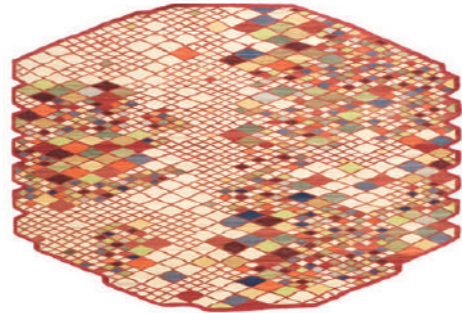
大きな柄、個性的な形、鮮やかなカラーを用いた絵画のようなデザインがお部屋の印象を一変させます。おおよそラグらしくない柄を採用するのは、そのひとつひとつに込められた強いメッセージによるもの。宇宙を自然を人の温かみを、常に訴えかけてくるアーティスティックな作品たちです。



QUILL

バラリと舞い落ちた1枚の羽のような繊細さと、複数のあつまりが見せる遊動感と、使われ方で違った表情を見せます。重厚感を持った従来のカーペットのイメージを、より軽やかに、優しく、現代人の生活を意識してデザインされています。

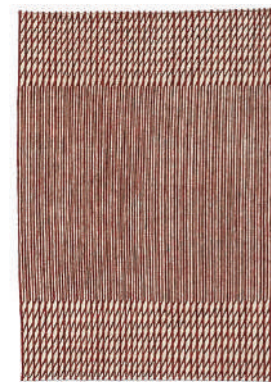
ラグ
S ¥105,600(¥ 96,000) 780×1200mm
M ¥198,000(¥180,000) 1240×1420mm
L ¥436,700(¥397,000) 1500×2600mm



LOSANGES

古くからのキリム技術を用いて、伝統的なペルシャ絨毯を再解釈しています。卓越した技術で13色の幾何学的なひし形模様を混ぜ合わせ、独特の色彩を生み出し、個性で美しいラグに仕上げられています。

ラグ
S ¥ 975,700(¥ 887,000) 1650×2450mm
M ¥1,665,400(¥1,514,000) 2300×3000mm
L ¥2,895,200(¥2,632,000) 2900×4100mm



BLUR

遠くからの印象はぼやけ、近づいてみるとシャープな印象のラグ。繰り返される幾何学的な形状はブルレック兄弟のデザインの最大の特徴ともいえるべきものです。

ラグ
S ¥ 683,100(¥621,000) 1700×2400mm
L ¥1,004,300(¥913,000) 2000×3000mm



LATTICE

リズムカルに繰り返される基本パターンによって、完成度の高い色彩調和となっています。Lattice Collectionの特徴は計算された無秩序であり、バランス、割合、不規則性が重要な要素となっています。

ラグ
S ¥156,200(¥142,000) 800×1300mm
M ¥526,900(¥479,000) 1480×2400mm
L ¥749,000(¥823,900) 1850×3000mm



CUADRO1

モダンで洗練されたカラーグラデーションがお部屋を華やかに引き立てます。良質のウールを100%使用しているため、へたりにくく、吸湿性に優れ、爽やかな肌触りが魅力です。

ラグ
¥475,200(¥432,000) 1700×2400mm



KALA

インドの子供達が描いた絵からインスパイアされたKala。Kalaに限り収益の150ユーロがインドの学校建設のために使われます。

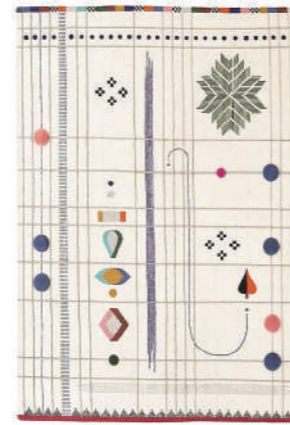
ラグ
M ¥400,400(¥364,000) 1550×2200mm
L ¥704,000(¥640,000) 2000×3000mm



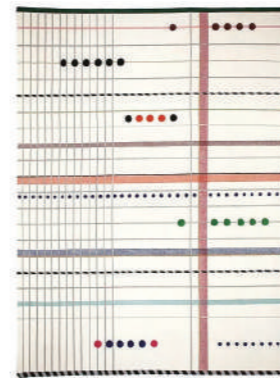
RANGOLI

インドで慶事などの時に描かれる砂絵(ランゴリ)は、人が砂絵の上を歩くとよい事が起るとされています。またランゴリを描く事は花嫁修業の一つとされ、家庭ごとに違う柄もあり、インド特有の模様でもあります。

ラグ
1 ¥187,000(¥170,000) φ1250mm
2 ¥449,900(¥409,000) φ2000mm



RABARI 1



RABARI 2

RABARI 1・RABARI 2

ラバリコレクションは100%ニュージーランドウールを使用し、手織りのスマック技法でインドで手作りされています。ドーシ・レビエンらによる卓越したデザイン、独特のグラフィック官能性を持った洗練されたパターンの組み合わせを通じて、並外れた美しさを提供します。

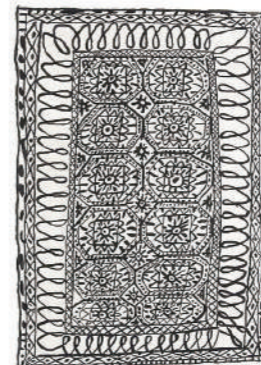
ラグ
S ¥1,095,600(¥ 996,000) 1700×2400mm
M ¥1,609,300(¥1,463,000) 2000×3000mm
L ¥3,218,600(¥2,926,000) 3000×4000mm



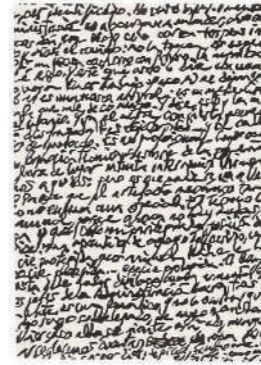
LITTLE FIELD OF FLOWERS

まるで葉の中にあるような斬新なデザイン。すべてハンドメイドで製作されるこのコレクションは、独特のカラーリングとデザイン、技法で常に人々を驚かせてきました。

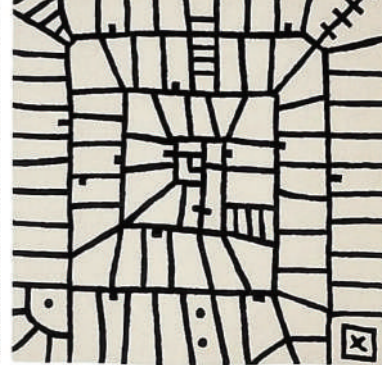
ラグ
¥1,137,400(¥1,034,000) 1700×2400mm



Estambul



Manuscrit



Limbo

BLACK ON WHITE

このラグのコレクションを具現化するために3人のクリエイターが招待されました。現代のラグデザインの個人的なビジョンを紹介する「ブラックオンホワイト」コレクションは、色が無いという共通を持っており、黒と白の組み合わせは、各作品のアイデンティティを強調します。

ラグ
Estambul S ¥552,200(¥502,000) 約1700×2550mm
Estambul L ¥762,300(¥693,000) 約2000×3000mm
Manuscrit S ¥519,700(¥472,000) 約1700×2400mm
Manuscrit L ¥762,300(¥693,000) 約2000×3000mm
Limbo ¥750,200(¥682,000) 約2550×2500mm



MEDINA 1



MEDINA 2

MEDINA1・MEDINA2

パキスタン北部の非常に古くて伝統的な技術であるキリムを用いて生産されています。

ラグ
各¥469,700(¥427,000)
1700×2400mm



CAPAS

マティアス・ハーンによるキャバスコレクションは、色、色調、影のレイヤーに重点を置いており、その出発点は、影が黒やグレーではなく、色と幾何学に満ちているという彼の概念です。

ラグ
S ¥471,900(¥429,000) 1700×2400mm
L ¥691,900(¥629,000) 2000×3000mm

TRES

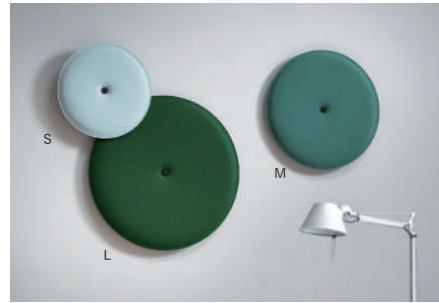
トレスコレクションはナニマルキーナのクラフトマンシップへの情熱、特に、古くから伝わる織物工芸への敬意が反映されています。伝統的なインドの平織りのダーラグで、異なる繊維が3つの独立したピース構成によってユニークな形をしています。

ラグ
S ¥ 402,600(¥ 366,000) 1700×2400mm
M ¥ 590,700(¥ 537,000) 2000×3000mm
L ¥1,178,100(¥1,071,000) 3000×4000mm

ドイツのフェルトブランドHEY-SIGN(ハイサイン)。40色以上のカラーバリエーション、時代を超えたハンドメイド製品を多数生み出しています。最高品質のメリノウールからつくられた、化学添加物やリサイクル繊維を含まない、肌にやさしい再生可能なウールフェルト。通気性、耐熱性、吸音、調湿、防汚、衝撃吸収にも優れた、その伝統的素材の繁栄に大きく貢献しているブランドです。



鮮やかで洗練された多くのカラーを展開していますが、最初のカラーはグレー、ブラック、レッドといった基本色から。それから毎年、次々にインテリアとしてのフェルトの可能性も広がり、その年ごとに印象的なカラーが惹き出されていきました。この色の変化によって、フェルトプロダクツが、グレーのフェルトで作られた工業製品のイメージから、洗練されたインテリアへ変化したのです。40カラーからセレクトできます。詳しくはお問い合わせください。



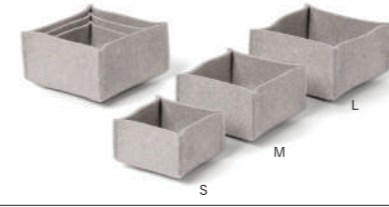
WALL ELEMENT SPOT
壁に立体感を与えるインテリア。フェルトの音響効果も。取付けには別売りのウォールブラケットをご使用ください。
ウォールエレメント
S ¥21,340(¥19,400) φ300mm
M ¥27,170(¥24,700) φ400mm
L ¥42,460(¥38,600) φ500mm
ウォールブラケット
H25mm ¥11,770(¥10,700)
H50mm ¥13,530(¥12,300)
H75mm ¥16,280(¥14,800)



WALL ELEMENT KNOT
植物を入れたり、壁のアクセントに。
ウォールエレメント
S ¥6,468(¥5,880) W180×D130×H170mm
M ¥7,776(¥7,060) W210×D150×H200mm
L ¥9,196(¥8,360) W240×D170×H230mm



WALL ELEMENT COMB・DOT
3層フェルトのそれぞれのカラーセレクト可能。
取付用マグネットプレート付属。
各¥27,170(¥24,700)
六角形 W375×D20×H325mm 丸 φ350×D20mm



BOX
ボックス
S ¥3,190(¥2,900) W100×D100×H50mm
M ¥4,070(¥3,700) W125×D125×H65mm
L ¥5,280(¥4,800) W150×D150×H70mm



SILO
ボックス
S ¥6,380(¥5,800) W150×D150×H155mm
M ¥8,250(¥7,500) W180×D180×H185mm
L ¥10,890(¥9,900) W250×D250×H225mm



PAPER BASKET
ペーパーバスケット 各¥22,990(¥20,900)
W350×D230×H330mm



FIREWOOD BASKET
おもちゃや雑誌など、マルチな収納バスケット。
薪用バスケット 各¥37,400(¥34,000) W360×D360×H340mm



SEATING BRILLI
スツールとしてはもちろんサイドテーブルとしても。モダンで直線的な八角形のフォルム。2020年ドイツデザイン賞受賞。
スツール 各¥123,200(¥112,000) W500×D500×H450mm



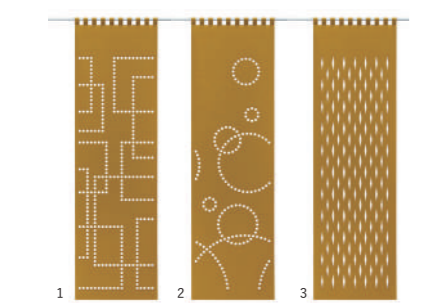
KEY FOBS SHEEP
キーホルダー 各¥979(¥890)
約W70×D60mm



BERT
ポーチ 各¥4,510(¥4,100)
約W250×D160mm



CUSHION UNO
クッション
1 ¥13,200(¥12,000) W600×D300mm
2 ¥12,100(¥11,000) W400×D400mm
3 ¥16,830(¥15,300) W500×D500mm



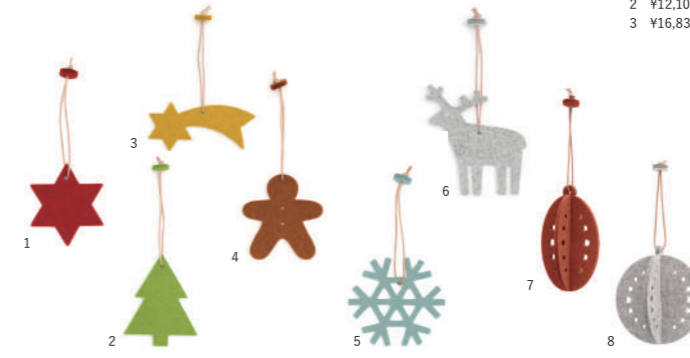
CURTAIN
穴あきパターンが壁にアクセントを加えてくれます。間仕切りとしてだけでなく、フェルトの持つ吸音効果・冬は保温・夏は保冷効果も。
ループ付きカーテン
各¥72,490(¥65,900)
約W760×H2580×T3mm(ループ部60mm含む)



HEY-LIGHT
インテリアイノベーションアワード2014受賞。円錐形の形が目を引きモダンなデザイン。オフィスだけでなく個室にも適したライト。
ペンダントライト 価格未定 / 要見積り
S 約φ360~90×H500mm
M 約φ560~140×H800mm
L 約φ800~200×H1150mm



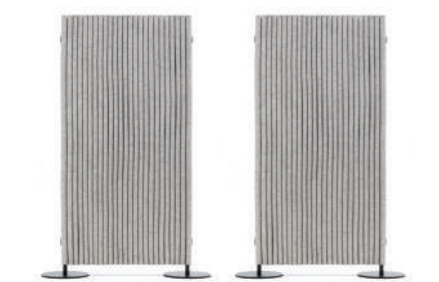
DESK PAD WITH ANTI-SLIP
滑り止め加工を施してあります。マウスパッド不要、撥水・絶縁・帯電防止も。
デスクパッド ¥25,630(¥23,000)
W900×D550×T5mm 989



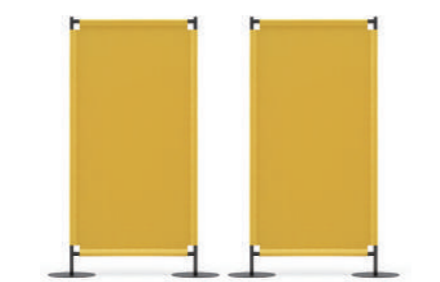
TAG
オーナメント 1~4 各¥1,100(¥1,000) 5, 6 各¥1,430(¥1,300) 7 ¥1,980(¥1,800) 8 ¥2,640(¥2,400)
1 φ80mm 4 80×90mm 7 50×110mm
2 80×95mm 5 φ90mm 8 φ110mm
3 100×50mm 6 100×100mm



DECO FIR TREE
デコレーション 各¥3,360(¥3,300)
150×160mm



ROOM DIVIDER WAVE
ホームオフィスユースとしても注目を集めているパーテーション。プライバシーの保護だけでなく、ビュアウールの持つ性能で部屋の快適性が向上します。
パーテーション 各¥280,500(¥255,000)~ W800×D90×H1650mm
高さ3サイズ / 1250-1650-1800mm 幅2サイズ / 600-800mm



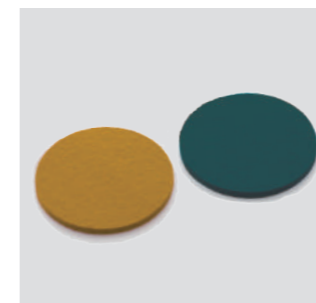
ROOM DIVIDER PLANE
パーテーション 各¥168,300(¥153,000)~
W800×H1600mm
高さ3サイズ / 1200-1600-1800mm 幅2サイズ / 600-800mm



TABLE MODULE WAVE
2017年ドイツデザイン賞受賞
パーテーション 各¥220,000(¥200,000) W1500×D90×H430mm



BOTTLE COOLER COOL BOX
ボトルクーラー ¥10,780(¥9,800)
約W100×D100×H240mm



COASTER ROUND
コースター 各¥770(¥700)
φ90×T5mm



COASTER・PLACEMAT STONE
コースター
S ¥1,210(¥1,100) W150×D130×T3mm
M ¥1,870(¥1,700) W340×D290×T3mm
プレースマット ¥5,500(¥5,000) 440×380×T3mm



COASTER PEBBLE
コースター
S ¥902(¥820) φ120×T3mm
M ¥1,870(¥1,700) φ200×T3mm
L ¥3,630(¥3,300) φ300×T3mm
プレースマット ¥6,270(¥5,700) φ440×T3mm

CHRISTINA LUNDSTEEN

DENMARK

独特な色彩感覚を持つデンマークのデザイナー、クリスティーナ・ランドスティーン。ファッション業界で経験を積み、2006年にブランドを立ち上げました。ヨーロッパで調達された綿100%のベルベット生地をパッチワークで1つ1つ丁寧に仕上げられており、中材には動物に優しく、抗菌性のあるダウンとスモールフェザーが詰められています。



ストライプポルスター

¥25,300(¥23,000)
約φ140×400mm
カラー:ニューベトロー×ミント



ストライプポルスター

¥25,300(¥23,000)
約φ140×400mm
カラー:スチールグレー×チョコレート



ケーキ

¥25,300(¥23,000)
約φ450mm
カラー:オールドローズ×ウィロー



スター

¥38,500(¥35,000)
約φ600mm
カラー:エメラルド



エマ

¥38,500(¥35,000)
約400×700mm
カラー:ブルー



リヴ

¥41,800(¥38,000)
約400×700mm
カラー:ダスト



ストライプ

¥33,000(¥30,000)
約400×800mm
カラー:ライトキット×チョコレート



ピッパ

¥35,200(¥32,000)
約400×800mm
カラー:オールドローズ×ウィバー



ミミ

¥35,200(¥32,000)
約400×800mm
カラー:ペールブルー



スキ

¥27,500(¥25,000)
約400×400mm
カラー:マルチ



ダフネ

¥38,500(¥35,000)
約400×400mm
カラー:ダスティホワイト×キャメル



ノヴァ

¥41,800(¥38,000)
約500×500mm
カラー:マルチ



アンネリ

¥36,300(¥33,000)
約550×550mm
カラー:オーバージーン×トープ



リリー

¥41,800(¥38,000)
約550×550mm
カラー:プラステ×バートオレンジ



ハーロウ

¥30,800(¥28,000)
約400×600mm
カラー:マザリン×バーオレンジ×プラステ



アビゲイル

¥35,200(¥32,000)
約400×600mm
カラー:ブラッシュ×ゴールドオリブ



ルーシー

¥41,800(¥38,000)
約500×600mm
カラー:アーチチョーク×エメラルド



ミリ

¥36,300(¥33,000)
約500×600mm
カラー:オールドローズ×ブルーダスト



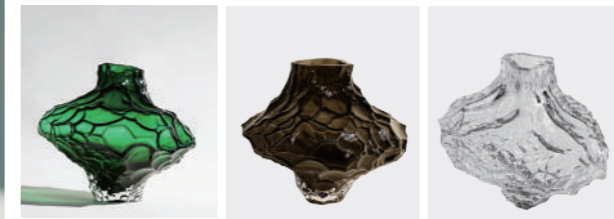
HEIN STUDIO

DENMARK

ファッションデザイナー兼アーティストのRebecca Heinと、建築家のBrian Heinが2016年に設立したコペンハーゲンのインテリアブランドです。二人は日用品を特別なものにする事で、人々の日常生活の枠組みを向上させることを目的として活動しており、機能的でありながら何世代にもわたって使用し、愛することができるデザインを模索しています。現在は32か国以上のインテリアおよびライフスタイルストアで展開されています。



VASE



CANYON VASE LARGE

侘び寂びを表現するため、日本のヴィンテージの花器から着想を得ています。
フラワーベース ラージ 各¥61,600(¥56,000) H230×W260mm



CANYON VASE MINI

侘び寂びを表現するため、日本のヴィンテージの花器から着想を得ています。
フラワーベース ミニ 各¥20,900(¥19,000)
H80×W110mm



OSTREA ROCK GLASS VASE

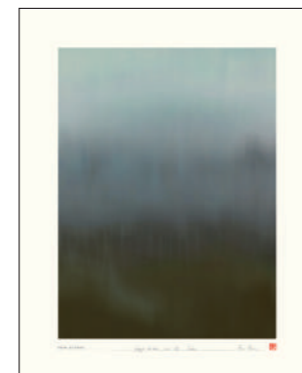
オーストラリアは牡蠣を意味し、光を反射する岩や牡蠣の形状からインスパイアされています。金型は手で彫られ、その独特な表情を生み出しています。
フラワーベース 各¥53,900(¥49,000)
H300×W150mm



REFLECTION VASE

スイスの冷たい山の湖にインスパイアされています。山々を反射する水面の清々しさと静けさを表しており、どの角度も美しく、異なる表情を見せてくれます。
フラワーベース 各¥74,800(¥68,000)
H300×W240mm

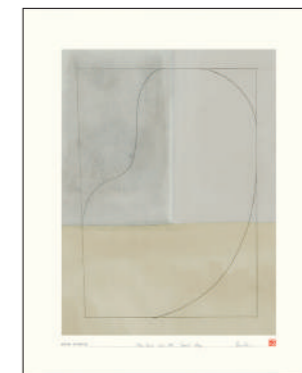
ART



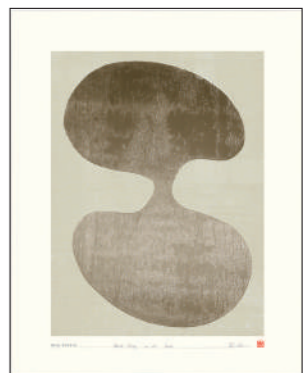
Foggy Dawn no.03



Move no.12



One line no.04



Wood Study no.01

ART

コペンハーゲン独自のアート紙を用いており、1点1点認証印が押されています。
アートプリント 各¥18,700(¥17,000)
実寸H500×W400mm

Ro Collectionはクラフツマンシップ、品質、そして静けさへの愛に深く根差したデンマークのデザイン会社。作品にはどれもプロフェッショナルで魅力的なアート、技術、デザイン、そして材料が用いられています。年月を経るにつれ美しさを増し、世代を超えて輝きを放ち続ける製品を皆様暮らしにご提案します。



GLASS CANDLE STICK NO.54
キャンドルホルダー 各¥9,900(¥9,000)
約φ90mm×H95mm
1.インディゴブルー
2.セビアブラウン



GLASS CANDLE STICK NO.55
キャンドルホルダー 各¥9,900(¥9,000)
約φ70mm×H150mm
1.インディゴブルー
2.セビアブラウン

FLOWER VASE

クリスタルクリアなガラスと色のついたガラスが溶け合わせり、ガラス職人が伝統的な技を用いて魅力的な形に作り上げます。



HAND TURND VASE
フラワーベース
1.クラシック ¥33,000(¥30,000)
約φ150×H220mm
2.カーブ ¥36,300(¥33,000)
約φ165×H250mm



FLOWER VASE NO.1
フラワーベース 各¥13,200(¥12,000) 約φ130×H120mm
1.パートシェンナ 2.スモークグレイ 3.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.2
フラワーベース 各¥18,700(¥17,000) 約φ150×H180mm
1.モスグリーン 2.パートシェンナ 3.スモークグレイ 4.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.3
フラワーベース 各¥33,000(¥30,000) 約φ190×H340mm
1.パートシェンナ 2.スモークグレイ 3.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.23
フラワーベース 各¥33,000(¥30,000)
約φ230×H180mm
1.モスグリーン 2.インディゴブルー



FLOWER VASE NO.24
フラワーベース ¥64,900(¥59,000)
約φ340×H400mm インディゴブルー

HURRICANE

フラワーベースとしてはもちろん、ティーライトキャンドルやピラーキャンドルを入れて部屋に置けば、とても居心地のよい空間に。



HURRICANE CERAMIC

フラワーベース
1.ソフトオーカーL ¥18,700(¥17,000) φ170×H250mm
2.ダークストーンM ¥15,400(¥14,000) φ120×H150mm
3.ライトストーンS ¥9,900(¥9,000) φ90×H100mm



HURRICANE TEALIGHT NO.25
ティーライトホルダー 各¥9,900(¥9,000) 約φ90×H100mm
1.セビアブラウン 2.スモークグレイ 3.ヘザー
ティーライトホルダー 各¥15,400(¥14,000) 約φ90×H100mm
4.スモークグレイ×ゴールド 5.スモークグレイ×プラチナ



HURRICANE VASE NO.53
フラワーベース 各¥15,400(¥14,000) 約φ120×H150mm
1.セビアブラウン 2.スモークグレイ 3.アンバー



HURRICANE NO.26
フラワーベース 各¥18,700(¥17,000) 約φ170×H250mm
1.セビアブラウン 2.スモークグレイ 3.アンバー 4.ヘザー
フラワーベース 各¥29,700(¥27,000) 約φ170×H250mm
5.スモークグレイ×ゴールド 6.スモークグレイ×プラチナ



OAK PIECE
年を重ねるにつれ、美しさには深みが増していきます。
オブジェ 各¥36,300(¥33,000)
no.30 約φ220×H150mm
no.32 約φ290×H70mm



TOOL BOX
美しいかつ機能的な収納ボックス。
ツールボックス 各¥36,300(¥33,000)
LOW / FSCオーク W460×D230×H190mm
HIGH / FSCオーク W290×D230×H390mm

1825年にデンマークに生まれた伝統あるガラスブランドです。創業当初は緑色ガラス瓶の製造のみでしたが、後にボヘミアンガラスの職人たちとともに透明なガラスのタンブラーやワイングラスの製造を開始し、さまざまなデザインを誇るワイングラスのラインナップは『ホルムガード』の代名詞となりました。

【ARC】セバスチャン・ホルムバックによる花器シリーズ「ARC」は、卓越した吹きガラス技術でコンテンポラリーなデザインを表現した最先端のガラスアイテムです。弧が中央で合わさり、シャープでありながら柔らかなでバランスの取れた美しさが実現しました。落ち着いたカラー展開の花器は植物を入れていない時も美しいオブジェとしての佇まいがあります。
1 H150mm ¥5,720(¥5,200) 約φ80×H150mm 2 H135mm ¥7,150(¥6,500) 約φ145×H135mm
3 H210mm ¥9,350(¥8,500) 約φ140×H210mm



2014年、コペンハーゲンを拠点とする2人の建築家と1人の家具職人によって、活動をスタートさせたプロダクトブランド。そのフレッシュな感性で、生活に新しい風を送り込むアイテムを展開しています。



DESIGN WITH LIGHT

帯のように丸みのある温かなデザインは、北欧のキャンドル文化を大切に受け継ぎながらも、コンテンポラリーな表情を与えてくれます。
ランタン
S ¥ 8,580 (¥ 7,800) 約φ100×H160mm
M ¥12,100 (¥11,000) 約φ155×H250mm
L ¥15,400 (¥14,000) 約φ165×H290mm



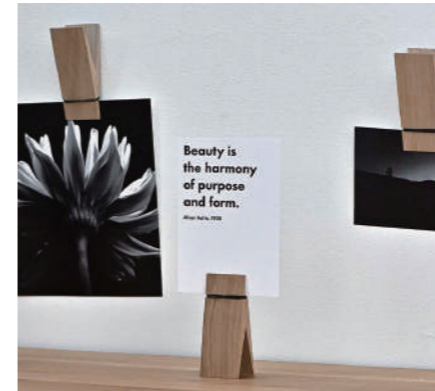
DESIGN WITH LIGHT POT

ボトルからインスパイアされたフォルム。フラワーベース
ランタン
S ¥6,160(¥5,600) 約φ115×H100mm
M ¥7,480(¥6,800) 約φ150×H120mm



ARC

吹きガラス製法で作られたランタンはスチール製のハンドル付きで、室内に、テラスにと、心地良い灯りを自由に持ち運ぶことができます。
ランタン
H255mm ¥12,100(¥11,000) 約φ110×H255mm
H390mm ¥16,500(¥15,000) 約φ150×H390mm



PINCH

お気に入りの写真やメモをクリップして、壁に取り付けることもできるPINCH。2枚の木材パーツとゴムバンドのみのシンプルな構造です。
ピンチ 各¥1,870(¥1,700)
W37×D40×H95mm



MIRROR

フレームレスの自立型のミラーです。軽量のワイヤーにミラーを立てかけるだけのシンプルな構造で、洗練されたデザインになっています。
ミラー 各¥9,900(¥9,000)
ミラー寸法：φ200mm
全体寸法：W230×D90×H200mm



FRAME

普通の形ともいえる“額縁”をこれまでにない観点から捉え直しデザインされたアイテムです。2枚のアクリルガラスの4辺を枠材で囲み、ラバーバンド1本で固定するという画期的な構造です。
フレーム
A5 ¥ 6,050(¥ 5,500) W168×D12×H230mm
A4 ¥ 8,250(¥ 7,500) W230×D12×H317mm
A3 ¥11,550(¥10,500) W317×D12×H440mm
A2 ¥15,950(¥14,500) W440×D12×H615mm

ケーラーが手掛ける雑貨は、斬新なラインとフォルムが特徴的。太いボーダーの入ったフラワーベースや建物を模したキャンドルホルダーなど、惹きつけるデザインで世界中に愛好家を増やし続けています。



OMAGGIO VASE

ぬくもりのあるボーダー柄のフラワーベース。1つ1つ、職人の手でハンドペイントされたボーダーのラインは1つとして同じものもなく、温かみを感じられます。
1 フラワーベースS φ80×H125mm
ブラック ¥ 4,400(¥ 4,000)
シルバー・パール ¥ 5,500(¥ 5,000)
2 フラワーベースM φ160×H200mm
ブラック ¥ 9,350(¥ 8,500)
シルバー・パール ¥10,450(¥ 9,500)
3 フラワーベースL φ190×H310mm
ブラック ¥13,200(¥12,000)
シルバー・パール ¥13,200(¥12,000)



HAMMERSHØI

ラインのデザインがモダンなイメージを漂わせます。
フラワーベース
1 H130mm ¥6,600(¥6,000) φ135×H130mm
2 H210mm ¥9,350(¥8,500) φ170×H210mm



URBANIA CANDLE HOLDER

北欧の伝統的なクリスマスの飾りからインスピレーションをうけて生まれたアーバンな、キャンドルを点けてもオブジェとして部屋を優しく照らします。
ティールイトハウス
1 クラシック ¥4,180(¥3,800)
2 タウンハウス ¥5,500(¥5,000)



WALL MIRROR

軽量のワイヤーのみで支えるフレームレスの壁掛けミラーです。本質的な要素だけを残したシンプルなデザインで、どんなシーンにも溶け込みます。
ウォールミラー
φ300 ¥25,300(¥23,000)
W300×D15×H440mm 重さ1kg
φ500 ¥41,800(¥38,000)
W500×D18×H680mm 重さ3.3kg
φ700 ¥70,400(¥64,000)
W700×D21×H940mm 重さ6.5kg



TALL WALL MIRROR

全身を映し出すトールタイプも円形タイプ同様にシンプルでミニマルなデザイン。リビングや玄関のほか、ホテルやモデルルーム等で幅広く活躍します。
ウォールミラー ¥93,500(¥85,000)
W440×D21×H1470mm 重さ9kg



SHELVING SYSTEM DESK

デスク天板が含まれるシェルフシステムセットで、リビングや寝室のちょっとしたスペースをワークスペースとして、あるいはキッチンカウンターの代わりとしても。
デスク ¥192,500(¥175,000) W850×D500×H2000mm



SHELVING SYSTEM WARDROBE

服をかけることはもちろん、付属の棚には靴や鞆、小物などを収納できます。他のパーツと組み合わせることで、寝室や廊下にぴったり合うようにデザインすることができます。
ワードローブ ¥188,100(¥171,000) W850×D350×H2000mm



SHELVING SYSTEM DOUBLE

ネジや複雑なツールを使用せず、自由自在に構築することができる革新的なラック。くさびで棚板を固定するシンプルな構造により、棚板の位置を自由に設定できます。
シェルフ ¥238,150(¥216,500) W1620×D350×H1150mm

Cutipol

PORTUGAL

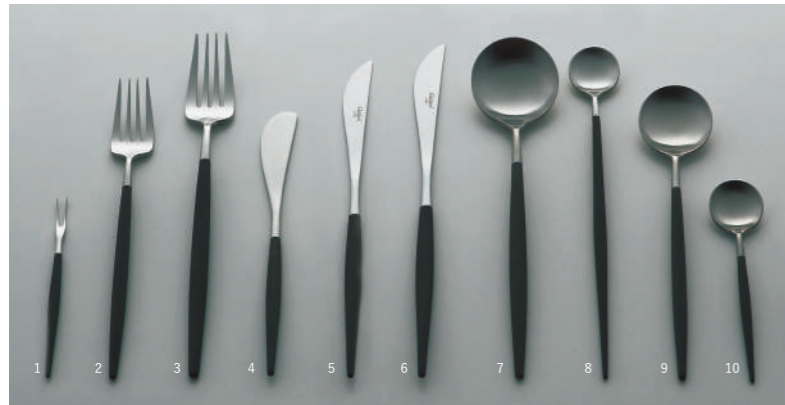
眺めるだけでその良さがわかるなんてものは少ない。ポルトガル生まれのカトラリー クチポールは、シンプルで無駄のない製品だといえます。宝物に触れるようにそっと扱いたくなる、そんな印象の上品なカトラリーです。SEMPREはCutipolの正規代理店として、ポルトガルCutipol社とダイレクトに永く協業し、その価値を日本国内に発信しています。

※商品供給不安定につき、随時お問い合わせください。



GOA

クチポールの中でも、特に人気の高いGOA(ゴア)シリーズ。使い心地の良い素材と美しい形状、手にした時の軽さと繊細さ、豊富なアイテムバリエーション。



GOA BLACK

1. ジャパンズフォーク	¥1,925(¥1,750)	5. デザートナイフ	¥3,080(¥2,800)	9. デザートスプーン	¥1,980(¥1,800)
2. デザートフォーク	¥1,980(¥1,800)	6. ディナーナイフ	¥3,190(¥2,900)	10. ティースプーン	¥1,375(¥1,250)
3. ディナーフォーク	¥2,090(¥1,900)	7. テーブルスプーン	¥2,090(¥1,900)	lot:12	
4. バターナイフ	¥2,090(¥1,900)	8. ロングドリンクスプーン	¥2,090(¥1,900)		



GOA WHITE

1. ディナーフォーク	¥2,200(¥2,000)	6. バターナイフ	¥2,200(¥2,000)
2. デザートフォーク	¥2,080(¥1,900)	7. テーブルスプーン	¥2,200(¥2,000)
3. ベストリーフォーク	¥1,980(¥1,800)	8. デザートスプーン	¥2,090(¥1,900)
4. ディナーナイフ	¥3,410(¥3,100)	9. ティースプーン	¥1,485(¥1,350)
5. デザートナイフ	¥3,300(¥3,000)	lot:12	



GOA PINK

ディナーフォーク	¥2,200(¥2,000)	lot:12
ディナーナイフ	¥3,410(¥3,100)	lot:12
テーブルスプーン	¥2,200(¥2,000)	lot:12



GOA WHITE GOLD

ディナーフォーク	¥3,080(¥2,800)	lot:12
ディナーナイフ	¥4,950(¥4,500)	lot:12
テーブルスプーン	¥3,080(¥2,800)	lot:12



GOA CELADON

ディナーフォーク	¥2,200(¥2,000)	lot:12
ディナーナイフ	¥3,410(¥3,100)	lot:12
テーブルスプーン	¥2,200(¥2,000)	lot:12



GOA BROWN

ディナーフォーク	¥2,200(¥2,000)	lot:12
ディナーナイフ	¥3,410(¥3,100)	lot:12
テーブルスプーン	¥2,200(¥2,000)	lot:12



GOA BLACK GOLD

ディナーフォーク	¥2,970(¥2,700)	lot:12
ディナーナイフ	¥4,730(¥4,300)	lot:12
ティースプーン	¥2,970(¥2,700)	lot:12

MOON

月の光をイメージしたスプーンが特徴のMOONシリーズ。優雅でエレガントなフォルムは、使う人の心に温かくノスタルジックな気持ちを思い起こさせます。



MOON MIRROR

ディナーフォーク	¥2,310(¥2,100)	lot:12
ディナーナイフ	¥3,850(¥3,500)	lot:12
テーブルスプーン	¥2,310(¥2,100)	lot:12



MOON AMBER GOLD

ディナーフォーク	¥4,180(¥3,800)	lot:12
ディナーナイフ	¥4,730(¥4,400)	lot:12
テーブルスプーン	¥4,180(¥3,800)	lot:12



MOON MATTE BLACK

ディナーフォーク	¥4,180(¥3,800)	lot:12
ディナーナイフ	¥5,940(¥5,400)	lot:12
テーブルスプーン	¥4,180(¥3,800)	lot:12

DUNA

ナイフの美しい形状から、「砂丘」と名付けられたDUNAシリーズ。人間工学に基づいたシンプルなデザインには、20世紀のモダニズムを代表する思想“Less is More”に対するクチポールの解釈が凝縮されています。



DUNA MIRROR

1. ディナーフォーク	¥1,650(¥1,500)	lot:12
2. デザートフォーク	¥1,430(¥1,300)	lot:12
3. ディナーナイフ	¥3,740(¥3,400)	lot:12
4. デザートナイフ	¥3,630(¥3,300)	lot:12
5. テーブルスプーン	¥1,650(¥1,500)	lot:12
6. デザートスプーン	¥1,430(¥1,300)	lot:12
7. ティースプーン	¥ 990(¥ 900)	lot:12



DUNA MATTE BLACK

1. ディナーフォーク	¥3,410(¥3,100)	lot:12
2. デザートフォーク	¥3,300(¥3,000)	lot:12
3. ディナーナイフ	¥5,830(¥5,300)	lot:12
4. デザートナイフ	¥5,720(¥5,200)	lot:12
5. テーブルスプーン	¥3,410(¥3,100)	lot:12
6. デザートスプーン	¥3,300(¥3,000)	lot:12
7. ティースプーン	¥2,750(¥2,500)	lot:12

ALICE SET

子供用カトラリーセット。ナイフは鋭くなく、オムレツやハンバーグをカットする程度のものでバターやジャムを塗るのに適しています



ALICE SET

ALICE 3点セット	ブラック	¥6,380(¥5,800)	lot:3
ALICE 3点セット	ホワイト	¥7,040(¥6,400)	lot:3
ナイフ	約174mm	フォーク	約161mm
スプーン	約160mm		



KIDS GIFT SET

ギフトボックスに入った、子供用カトラリーセットです。



GIFT BOX FOR 3

ALICEギフト3点セット	ブラック	¥7,040(¥6,400)	lot:3
ALICEギフト3点セット	ホワイト	¥7,700(¥7,000)	lot:3
W125×D205×H25mm			



マルティーノ・ガンパーは、ロンドンを拠点に活動しているデザイナー。デザインとアートの両分野で活動し様々なプロジェクトに取り組んでいます。2008年に100日で100脚の椅子を作る「100 chairs in 100 days」プロジェクトでプリット・インシュアランス・デザインズ・オブ・ザ・イヤー、ファニチャー賞を受賞し、一躍有名になりました。



機能性とデザイン性を兼ね備えた、アートなスツール。軽量でスタッキングもできるので、室内だけでなく、バルコニーやアウトドアなどで活躍します。ひっくり返してゴミ箱として、またプランターやちょっとした収納に、使い方の幅が広がります。シンプルなデザインで安定感のある座り心地。ダイニングテーブルとの相性も良く、急な来客時の椅子としてもおすすめです。



自宅やオフィスで、使わない時は重ねてコンパクトに収納。チェアが必要な時にだけ取り出して使えます。



ソファ横で本やマグカップを置くにも最適。くつろぎ時間にぴったりです。

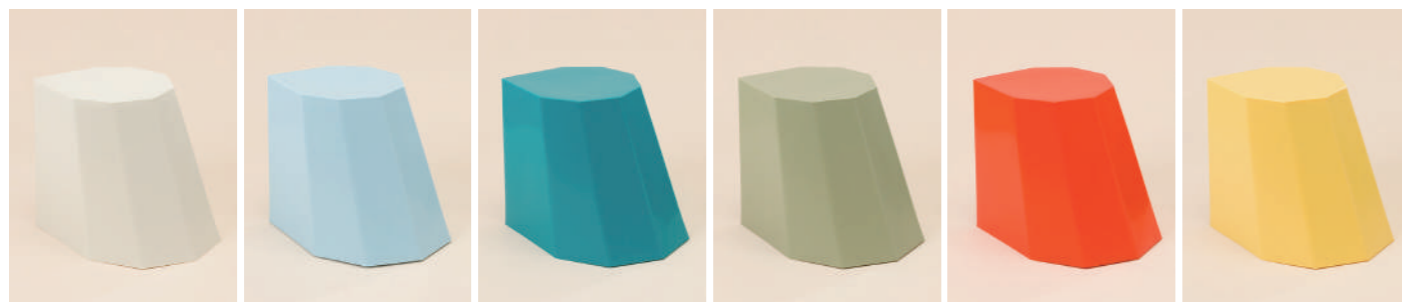


リビングではブランケットを入れたりなど、シーンにあった様々な使い方ができます。



ARNOLD CIRCUS STOOL

スツール 各¥26,400(¥24,000) W375×D445×H450mm



ARNOLDINO STOOL

ミニサイズのArnoldinoはお子さま用に最適な高さのスツールです。逆さにして植物を生けたり、ゴミ箱、おもちゃや小物入れなど用途自在。より軽量でコンパクトなのでアウトドアでの持ち運びにもおすすめです。

スツール 各¥24,200(¥22,000) W280×D380×H310mm

NakNakの理念はシンプルに生活空間を整えること。世界各国のデザイナーたちと共に、シンプルかつ機能的で美しく、空間を整理するのに役立つ商品をつくり出しています。



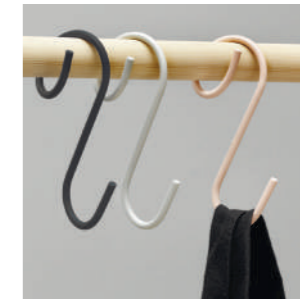
WIRE NUMBER

ワイヤーナンバー(0-9) 各¥3,960(¥3,600)
W36×D42×H106mm



HEX KEY

フック(同色2個セット) 各¥1,848(¥1,680)
W6×D30×H55mm



Q-HOOK

フック(同色3個セット) 各¥1,980(¥1,800)
W40×D92×H120mm



DUAL HUNGER

ハンガー(2本セット) ¥7,920(¥7,200)
W440×D12×H215mm



BEAM

シェルフ ¥13,200(¥12,000) W745×D200×H120mm
シェルフS ¥10,450(¥9,500) W515×D200×H120mm



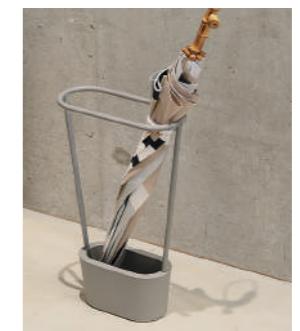
SHELF

ウォールミラーシェルフ 各¥16,500(¥15,000)
W305×D135×H428mm



CATCH ALL

ウォールシェルフ ¥20,900(¥19,000) W800×D313×H210mm



HOOP

レインスタンド 各¥19,800(¥18,000)
W250×D105×H400mm



THE BOX

収納ボックス
L 各¥13,200(¥12,000) W340×D340×H300mm
S 各¥10,450(¥9,500) W170×D340×H300mm



THE MIRROR · THE COAT RACK

ミラー ¥63,800(¥58,000) W420(ミラー部分 : W327)×D250×H1700mm
コートラック ¥52,800(¥48,000) W420(フレーム部分 : W327)×D250×H1700mm



DUENDE

JAPAN

海外のデザイナーが多く在籍しながら、日本的なエッセンスも忘れない製品を作り出すレーベル。省スペースで機能的な製品が特長で、デザインもシンプルでスタイリッシュなものばかりです。



TRE SIDETABLE
サイドテーブル ¥27,500(¥25,000)~
φ420×H475mm



UNO HANGER
ハンガー ¥33,000(¥30,000)
W490×D460×H1400mm



WALL HANGER
ウォールハンガー ¥22,000(¥20,000)
W750×D400×H1800mm



WALL RACK
ウォールラック ¥35,200(¥32,000)
W550×D370×H1800mm
棚板耐荷重:5kg



TUBE & ROD
サイドテーブル 各¥27,500(¥25,000)~
φ350(天板高H560)×H700mm



MARGE SHELF
シェルフ
3段 ¥47,300(¥43,000) W800×D350×H723mm
4段(LBDD) ¥60,500(¥55,000) W800×D350×H946mm



Flow

KINZOKUOH

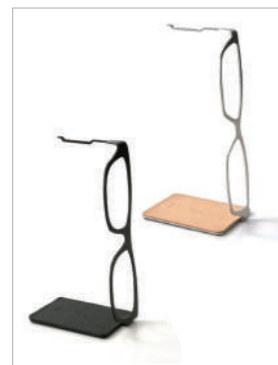
JAPAN

GLASSES HANGER

毎日掛けるメガネの「いつもの場所」をシンプルに考えたメガネハンガー。メガネとハンガーが触れる箇所には、キズ防止のチューブを施しているので安心してご使用できます。



CIRCLE
ハンガー 各¥3,850(¥3,500)W85×D80×H161mm



GLASSESWELLINGTON
ハンガー 各¥4,180(¥3,800)
W58×D80×H175mm



GEOMETRY
ハンガー ¥4,180(¥3,800)
W58×D81×H161mm



TWIN
ハンガー ¥4,730(¥4,300)
W58×D125×H161mm

soil

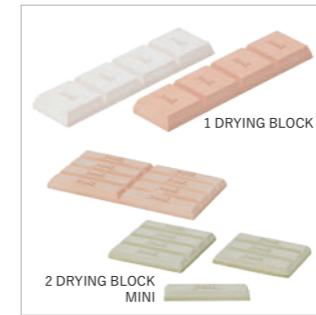
JAPAN

日本伝統の左官の技術で製品を作るソイル。保湿性・吸水性に優れた珪藻土(けいそうど)でできた製品は、キッチンやリビング、バスルームなどで重宝するものばかりです。

【BATH MAT LIGHT】 水分を素早く吸いとり、時間がたつと自然に乾燥してくれます。
バスマットライト ¥9,900(¥9,000) W575×D425×H9.5mm



COASTER
コースター(2個入り)
各¥2,200(¥2,000)
サークル: φ100×H8mm
スクエア: W100×D100×H8mm



DRYING BLOCK
除湿ブロック
1. 各¥1,320(¥1,200) W160×D 40×H12mm
2. 各¥1,430(¥1,300) W 64×D120×H 8mm



CHASAJI
茶さじ 各¥1,430(¥1,300)
W42×D72×H22mm



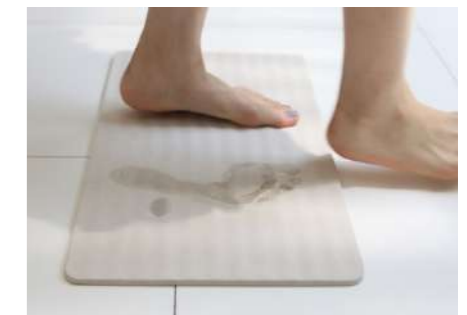
DRYING EGG
除湿ブロック 各¥1,100(¥1,000)
φ45×H60mm



SPONGE TRAY / DISPENSER TRAY
1. スポンジトレイ ¥2,640(¥2,400)
W80×D130×H15mm
2. ディスペンサートレイ ¥3,850(¥3,500)
W240×D80×H15mm



TOOTH BRUSH STAND
1. 歯ブラシスタンド ¥4,950(¥4,500)
φ60×H120mm
2. 歯ブラシスタンドミニ 各¥1,760(¥1,600)
φ30×H40mm



BATH MAT WAVE
バスマット ¥11,000(¥10,000)
W500×D280×H9.5mm

hconcept +d

JAPAN

+d(プラスディー)は、アッシュコンセプトが世界に発信する、デザイナーとコラボレートしたスタイルのブランドです。2002年のニューヨークでのデビューを皮切りに多くのデザイナーたちと共に、世界中に驚きと笑顔を届けています。



SPLASH MINI
狭いスペースにも置きやすいコンパクトサイズの傘立て。それぞれ6本までの傘を収納することが可能です。
傘立て 各¥5,500(¥5,000) W120×D120×H96mm



REMOCOCO
階段のようなフォルムのおかげで、リモコンも見やすく収納できます。少し柔らかい素材は、置いた場所やリモコンを傷つけません。
リモコン収納 ¥2,530(¥2,300) W70×D180×H90mm



FOLIO
「二つ折り」という意味を持つ「Folio」。場所を取ってしまうティッシュケースですが、形状を二つに折り曲げたことにより、省スペースになりました。
ティッシュケース 各¥1,760(¥1,600) W195×D114×H132mm

洗練されたデザインクロック(掛け時計、置き時計、電波時計)を中心とした、ライフスタイルアイテムを製造する日本発のデザインメーカーです。



m clock
小ぶりの盤面に小気味よく数字をちりばめた小林幹也デザインの置き掛け兼用の電波時計です。針の長さや太さ、数字のサイズ、色の構成などを吟味し、見やすく心地よい佇まいの時計となりました。
テーブルクロック 各¥6,600(¥6,000)
W150×D62×H161mm 重量: 340g/電波時計



RIKI CLOCK
渡辺力氏デザインのウォールクロック「RIKI CLOCK」。文字盤の数字は、遠くからでもハッキリと視覚できるようなデザインになっており、時計の枠はタンバリンなど楽器製造を専門とする熟練の木工職人によって作られています。
ウォールクロックRC ¥13,200(¥12,000)
φ254×D56mm 重量: 600g/電波時計



Edge Clock
ロンドンを拠点に活躍する安積伸・朋子によってデザインされたウォールクロック。アルミ一体成型の豊かな品質とシンプルで力強いデザインです。
1. ウォールクロックS ¥22,000(¥20,000)
φ180×D40mm 重量: 530g
2. ウォールクロックL ¥33,000(¥30,000)
φ350×D50mm 重量: 1510g

1984年にエリック・ローゼンダールによってコペンハーゲンに設立されたROSENDAHL社は、デザイン立国として名高いデンマークで最も知られているプロダクトブランドの1つです。「良質のデザインとは創造性と構造物の間でバランスが保たれているなかに生まれるものである」の哲学には、デザインとは実用的であり、生活を豊かにするものであるという、長い歴史の中で育て上げられた、北欧デザインの思想が受け継がれています。



ARNE JACOBSEN TABLE CLOCK
ヤコブセンがLauritz Knudsenのために手がけた最初のテーブルクロック。ヤコブセンが手掛けた初めてのプロダクトデザインとして、その後の作品に大きな影響を与えるきっかけとなったプロダクトです。
テーブルクロック 各¥17,600(¥16,000)
W110×D60×H120mm 重量: 約312g



ROSENDAHL WALL CLOCK
ROSENDAHL社は「ROMAN」の設計図及び「BANKERS」「CITY HALL」の現存するオリジナルクロックを入手し、そして、亡きヤコブセンの意思を継ぐ後継者の一人である建築家のテト・ヴァイラント氏を監修に招き、共同制作のもと実現しました。
1. ウォールクロック φ29cm BANKERS ¥47,300(¥43,000) φ290×H63mm 重量: 692g
2. ウォールクロック φ29cm ROMAN ¥47,300(¥43,000) φ290×H63mm 重量: 679g
3. ウォールクロック φ29cm CITY HALL ¥50,600(¥46,000) φ290×H63mm 重量: 773g
4. ウォールクロック φ21cm STATION ¥42,900(¥39,000) φ210×H51mm 重量: 441g

創業140年を超えるスウェーデンのテキスタイルメーカーKLIPPAN(クリッパン)。創業以来、長きに渡り、紡績・染色・織り・製造までのすべてを自社工場で行い、一貫した品質管理で、絶対的に高品質な製品を作り続けています。



MOOSE BLANKET
1993年からのロングセラー、北欧らしい雰囲気のスウェーデン製。
ウールミニブランケット ¥12,100(¥11,000) W650×L900mm



QUILT THROW
ブランケットより緩く織られているスローは、空気をたっぷり含み、軽くて柔らか。ソファやベッドの上に掛ければ、暖かさはもちろん、お部屋の印象も変わります。
スローキルト ¥24,200(¥22,000) W1300×L2000mm



自身もKLIPPANを愛用していた皆川明氏とのコラボレーションシリーズ。柄に込められた物語、ブランケットから放たれるぬくもりや紡がれる情景をお楽しみください。



HOUSE IN THE FOREST
KLIPPAN×ミナペルホネンとして2013年秋冬コレクションで発表された「HOUSE IN THE FOREST」。スウェーデンの原風景を描いた、アートのようなブランケット。その世界観に引き込まれます。
ウールシングルブランケット 各¥38,500(¥35,000) W1300×L1800mm



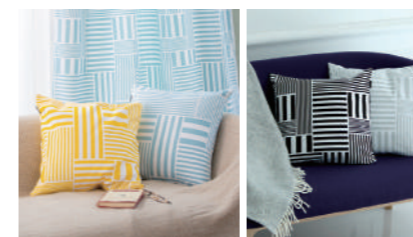
CHOUCHO BLANKET
ウールミニブランケット 各¥14,300(¥13,000) W650×L900mm



CHOUCHO CHENILLE BLANKET
優しく滑らかな肌触りのシュニールコットン。シングルサイズは、ソファカバー、ラグなどマルチに。ハーフサイズはお昼寝用に。ミニはひざ掛け、オーガニックコットン100%なので出産祝いとしても人気です。
シングルブランケット ¥39,600(¥36,000) W1400×L1800mm
ハーフブランケット ¥24,200(¥22,000) W 900×L1400mm
ミニブランケット ¥13,200(¥12,000) W 700×L 900mm



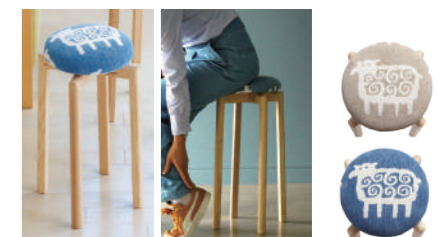
CHOUCHO CUSHION COVER
クッションカバー 各¥16,500(¥15,000) W450×L450mm



STRIPES CUSHION COVER
クッションカバー(カバーのみ) 各¥6,600(¥6,000) W450×L450mm



SCHAAN SUND
スウェーデン語で、シャーン「星」、スンド「小さな入り江」を意味します。
シングルブランケット ¥36,300(¥33,000) W1400×L1800mm
ハーフブランケット ¥22,000(¥20,000) W 900×L1400mm



STOOL SHEEP
ブランケットでも人気の、ベント・リンドベリのヒツジ柄を座面に使用したスツール。優しいコットンの肌触りです。
Mサイズ ¥29,700(¥27,000) W325(座面φ235)×D325×H600mm
SSサイズ ¥28,600(¥26,000) W315(座面φ235)×D315×H500mm

アメリカ発ハウスイエメーカー。「プロダクトは効率的な日常のための道具」という基本姿勢で、徹底的に機能性と利便性を追求されており、様々なスペースに合わせて使いやすいようバリエーションも豊富です。



TOUCH-BAR TRASH CAN

両手がふさがっていても、肘や腰や膝などでタッチバーを軽く押せば簡単にフタを開けられます。

1. タッチバーダストボックス/分別タイプ(48L) ¥33,000(¥30,000)
W500×D290×H710mm
2. レクタングルタッチバーダストボックス(40L) ¥28,600(¥26,000)
W400×D290×H710mm
3. レクタングルタッチバーダストボックス(30L) ¥26,400(¥24,000)
W339×D289×H710mm
4. スリムタッチバーダストボックス(40L) ¥28,600(¥26,000)
W260×D430×H710mm



RECTANGULAR STEP TRASH CAN

ステップタイプのダストボックスです。
レクタングルステップダストボックス(45L)
1. シルバー ¥28,600(¥26,000) 2. ホワイト ¥29,700(¥27,000) 3. ブラック ¥26,400(¥24,000)
W405×D338×H655mm



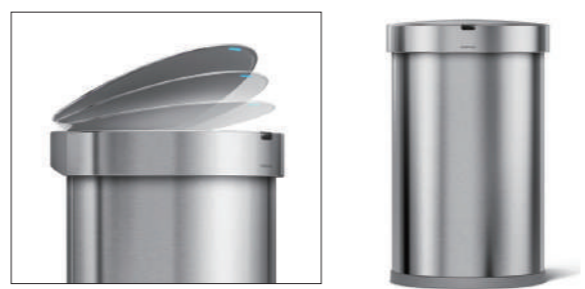
RECTANGULAR STEP TRASH CAN

2種類のゴミがスマートに分別できます。
レクタングルステップダストボックス/分別タイプ(58L) ¥39,930(¥36,300)
W560×D360×H655mm



BUTTERFLY STEP TRASH CAN

フタが中央から分かれて開くので、高さ制限があるスペースに最適です。
1. バタフライステップダストボックス/分別タイプ(40L) ¥33,000(¥30,000) W264×D592×H660mm
2. バタフライステップダストボックス(30L) ¥27,500(¥25,000) W264×D447×H660mm
3. バタフライステップダストボックス(18L) ¥17,930(¥16,300) W196×D397×H553mm



SEMI-ROUND SENSOR TRASH CAN

自動で開閉するセンサー付きです。
セミラウンドセンサーダストボックス(45L) ¥34,980(¥31,800)
W391×D326×H641mm



SLIM SINK CADDY ORGANIZER

スポンジホルダー ¥3,850(¥3,500)
W172×D109×H160mm



KITCHEN PAPER HOLDER

キッチンペーパーホルダー ¥4,950(¥4,500)
W208×D188×H363mm



SENSOR PUMP SOAP DISPENSER

ソープディスペンサー 各¥12,980(¥11,800)
W70×D112×H172mm 容量：266ml

鮮やかなカラーリング、ビスの見えないすっきりとした印象。また、閉じた状態でも自立し場所を取らないスタイリッシュなデザインの脚立。何かと使う頻度のあるものだからこそ、そのままお部屋に置きっぱなしでも、家具のように美しく見える仕様になりました。

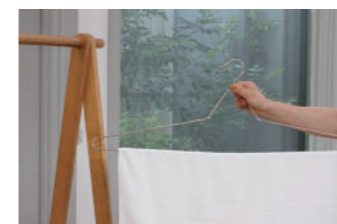
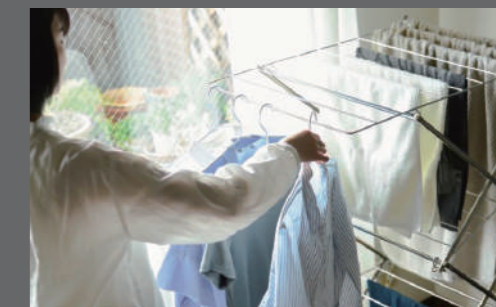


LUCANO

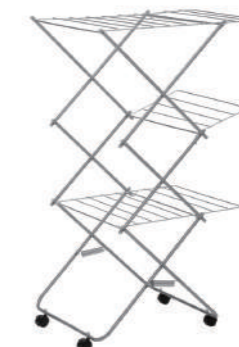
1. 1-STEP ¥11,000(¥10,000)
使用時：W390×D330×H240mm
収納時：W390×D280×H280mm
lot6
 2. 2-STEP ¥16,500(¥15,000)
使用時：W480×D570×H560mm
収納時：W480×D160×H620mm
lot4
 3. 3-STEP ¥24,200(¥22,000)
使用時：W530×D740mm×H1220mm
収納時：W530×D160×H1330mm
lot2
- lot内でカラーアソート可

ohki OHKI SEISAKUJO

ステンレス素材の創意工夫の積み重ねによる獨創性、ニーズの具現化=挑戦によって培われたノウハウは、創業以来最適最高のクオリティを目指してきました。長年の経験から生まれた熟年のステンレス加工技術でより高度な製品を造り続けています。



HUNGER
折畳みバスタオルハンガー1P ¥1,980(¥1,800)
使用時：約W730×D4×H250mm
収納時：約W180×H470mm



DRYING RACK

タワー型室内物干し(小) ¥20,350(¥18,500)
使用時：約W570×D750×H1220mm
収納時：約W570×D810×H 110mm



LAUNDEY BASKET

ランドリーバスケット ¥7,920(¥7,200)
約φ350×H365mm



DRYING RACK

タワー型室内物干し2段 ¥16,500(¥15,000)
使用時：約W570×D750×H910mm
収納時：約W570×D860×H 80mm

MOHEIMは、生活空間におけるデザインの目的と意味を考え、プロダクトを生み出すライフスタイルブランドです。色あせることのない、永く愛着をもって使えるデザイン。どんな暮らしにもしっくりとなじむ、洗練された佇まい。ずっと大切にしたい、上質で調和のとれた日々の風景を思い描きながら、デザインに取り組んでいます。



PLATE
プレート150 ¥1,870(¥1,700)
φ150×H16mm



PLATE
プレート210 ¥2,420(¥2,200)
φ210×H18mm



BOWL
ボウル ¥2,640(¥2,400)
φ150×H60mm



MUG
マグ250 ¥1,760(¥1,600)
φ83×W112×H76mm



BATH ACCESSORIES

コンクリートの重厚な存在感とは裏腹にシンプルで深いデザイン。そのラフな質感は素朴で飾らないのに優雅さを感じる佇まいです。ナチュラルなバスルームから、ホテルライクなゴージャスな空間まで心地良く収まります。

1. ソープディスペンサー 各¥5,170(¥4,700) φ80×H175mm 内容量：270ml
2. バスタンプラー 各¥2,640(¥2,400) φ70×H 95mm
3. バスキャニスター 各¥4,290(¥3,900) φ90×H 95mm
4. ソープディッシュ 各¥2,530(¥2,300) φ110×H 20mm



TISSUE COVER

ティッシュボックスをインテリアのアクセントにしてくれるオイルレザー製のティッシュカバー。しなやかな質感とミニマルなデザインで、落ち着いた雰囲気。底面はボタン留めでボックスの出し入れも簡単です。

ティッシュケース 各¥9,680(¥8,800)
W245×D130×H70mm



1.ホワイト×ナチュラル 2.グレー×ナチュラル 3.ブラック×ウォールナット

SWING BIN M

不要な要素を削ぎ落とし、シンプルだけを追求して生まれたゴミ箱。彫刻のようなその佇まいは「世界で一番美しいゴミ箱」と、海外でも高く評価されています。

ダストボックス M
1~3 各¥ 9,680(¥8,800)
4~6 各¥10,780(¥9,800)
φ210×H440mm



SHOEHORN

バルカナイズドファイバーの特性を活かしたしなやかで軽量、割れにくい靴べら。サステナビリティにも配慮された素材です。

靴べら 各¥9,900(¥9,000) W40×D30×H685(土台設置時：H695)mm



4.ホワイト×ホワイト 5.グレー×グレー 6.ブラック×ブラック

SWING BIN S

ダストボックス S
1~3 各¥7,480(¥6,800)
4~6 各¥8,580(¥7,800)
φ205×H300mm



BRICK STAND

ドアストッパーとしても使える、リサイクル煉瓦の傘立てです。

傘立て 各¥7,920(¥7,200)
W158×D118×H60mm



HORN

手前に向かって広がるフレームデザインにより、見る角度により印象が変わる壁掛け時計です。

掛時計 各¥14,300(¥13,000)~ φ280×D58mm



WIRE BASKET

蒸三条産のバスケット。曲げ加工や溶接クオリティの高さがうかがえます。

バスケット
L ¥8,800(¥8,000) W460×D330×H265mm
M ¥7,700(¥7,000) W370×D270×H240mm



STOOL

収納機能も併せ持つ、シンプルで美しい佇まいのスツールです。

スツール 各¥46,200(¥42,000)
φ370×H435mm

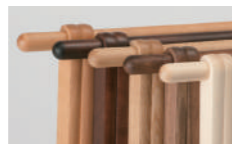
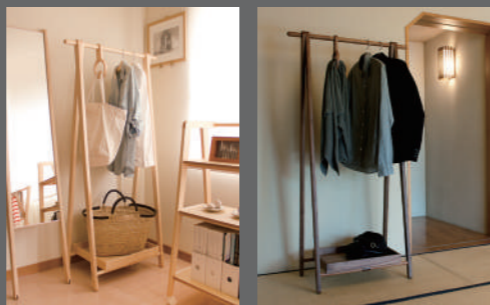


TROLLEY

上下段とも取り外しができる木のトレーの機能性や、キッチンとダイニングルームをつなぐモビリティ、日本の居住空間になじみやすい少し小さめのサイズのキッチンワゴンです。

トrolley 各¥47,300(¥43,000)
W530×D375×H685mm

英語で「共に」を意味するcoとドイツ語で「存在する」を意味するsein(ザイン)を合わせた造語を掲げるブランド、コサイン。木を余すところなく使い切り、木を大事にする精神で、愛着の湧く家具を作り続けています。



左奥から サクラ、メープルブラウンナラ、ウォールナット、メープル

DRESSRACK

玄関や子供部屋などちょっと洋服を掛けるのに便利なドレスラック。たたんで移動できる身軽さと、どこに置いてでもシンプルで飽きのこない美しいデザインと素材感が特徴です。

1. ドレスラック ナロー ¥31,900(¥29,000)~
W 594×D410×H1490mm
2. ドレスラック ¥33,000(¥30,000)~
W 755×D410×H1490mm
3. ドレスラック ワイド ¥36,300(¥33,000)~
W1045×D460×H1485mm



女性用

男性用

HANGER

男性、女性の肩幅に合わせて作られた雰囲気のあるハンガーです。
男性用 ¥4,400(¥4,000)
W430×D22×H180mm
女性用 ¥4,290(¥3,900)
W390×D22×H163mm



OPTION HOOK

ストールからバックまで幅広く気軽に掛けられる形です。内側の突起部分にはバッグの持ち手などが掛けられます。
フック 各¥4,400(¥4,000)
W125×D16×H220mm

OPTION TRAY

ドレスラックと一緒にお使いいただけるトレイです。
トレイ 各¥13,200(¥12,000)
W445×D398×H57mm



1. CARRY MIRROR

シンプルな作りの変身は持ち運びも簡単。脚にはゴムクッションが付いているため、滑りにくく床も傷つけません。
スタンドミラー ¥39,600(¥36,000)~
W355×D45×H1605mm 鏡部分: H1170mm

2. TREE RACK

玄関や廊下などの狭いスペースに置く、壁に立てかけて使うコートラックです。
ツリーラック ¥26,400(¥24,000)~
W330×D145(設置時250)×H1700mm

3. ENTRANCE MIRROR

細身でありながら、全身を映すことができるミラー。靴を履いてコーディネートをチェックするのに最適です。
スタンドミラー ¥33,000(¥30,000)~
W255×D30(設置時200)×H1700mm

4. RADDER RACK

壁に立て掛けるだけで、見せる収納スペースがでかくなります。
ラック ¥25,300(¥23,000)
W560×D55(設置時250)×H1505mm



SHOE HORN

握る、かかとを滑らせる、すべての感覚に心地いい考え抜かれたフォルムの靴べら。無垢材を丁寧に削り出して作られた専用のスタンドもご用意しました。
靴べら 各¥11,000(¥10,000)~ W35×T24×H700mm
靴スタンド 各¥11,000(¥10,000)~ φ120×H75mm

SMART RACK

洋服やタオルを掛けるのに便利なサイズのラックです。
ラック ¥22,000(¥20,000)~
W640×D260(折りたたみ時: 35)×H800mm

くまざさを漉き込んだ和紙で出来た自然素材『ささし和紙』には、自然と生活に馴染む心地よさがあります。ささの抗菌消臭効果と和紙のUVカット機能や吸水力、それぞれが持つ長を最大限に生かした機能的なアイテムがたくさん。あなたの生活にやさしく寄り添ってくれます。



3LAYER-MASK

マスク 各¥1,980(¥1,800)



WEAR

手編み帽子 ¥7,700(¥7,000) 56~58cm
ニットストール ¥5,500(¥5,000) 30~170cm



BATH MAT

バスマット
S ¥3,080(¥2,800) W450×D350mm
M ¥4,180(¥3,800) W650×D450mm



OPEN TOE SLIPPERS

スリッパ 各¥3,850(¥3,500)
S: ~23cm M: 22~25cm L: 24~27cm



ROOM SHOES

ルームシューズ 各¥4,400(¥4,000)
S: 19~22cm M: 22~24.5cm L: 24~26.5cm



ROOM BOOTS

ルームブーツ ¥5,500(¥5,000)
M: 22~25cm L: 25~27cm



EN TRAY TABLE

トレーテーブル
各¥36,300(¥33,000)
φ457×H483mm
トレーはホワイト・ブラックのリバーシブル。



ZERO KAKU

ミラー
各¥15,400(¥14,000)
W300×D60×H300mm
斜めにかけることもできます。



ZERO

ミラー
L: ¥29,700(¥27,000) φ580×D60mm
M: ¥19,800(¥18,000) φ400×D60mm
S: ¥16,500(¥15,000) φ260×D60mm

明治41年(1908年)ろくろの町、山中温泉にて我戸木工所として創業しました。その木地師の意思を受け継ぎ、天然の素材が生み出す美しい木目を、隠すこと無く豪快に見せます。我戸幹男商店では伝統的な山中漆器の高い技術を活かした実用性、和の美意識に基づいた高い芸術性を追求し、長く愛される漆器作りを心掛けています。



Common

Commonはすべてにおいて《ちょうどいい》テーブルウェアシリーズです。どんなテーブルシーンにも溶け込むシンプルなデザイン。手に取った時の重さはとっても軽やかながら、決して安っぽさは感じさせません。自然体をそのまま形にしたようなデザインには、毎日、そして長く使ってほしい、そんな想いが込められています。



TOHKA
 極限まで細く挽き上げられた、美しく、緊張感漂うステム。
 1 グラス Champagneブリュット ¥30,800(¥28,000) φ65×210mm
 2 グラス Champagneロゼ ¥30,800(¥28,000) φ65×210mm



TOHKA
 薄く仕上げられた飲み口は熟練の木地師の技によって成り立ちます。
 3 酒杯 吟 ¥22,000(¥20,000) φ55×125mm
 4 酒杯 爽 ¥19,800(¥18,000) φ60×110mm



KARMI
 俳人松尾芭蕉の俳諧理念の一つ「軽み」から引用。知識や技巧に凝らず、淡白な心境を表現。
 5 茶筒 釜 ¥22,000(¥20,000) φ90×110mm
 6 茶筒 元 ¥22,000(¥20,000) φ62×193mm



PLATE&BOWL
 1. プレート210 ¥1,760(¥1,600) φ210×H24mm lot:3
 2. プレート150 ¥ 880(¥ 800) φ150×H18mm lot:5
 3. ボウル180 ¥1,320(¥1,200) φ180×H55mm lot:3
 4. ボウル150 ¥ 880(¥ 800) φ150×H55mm lot:5
 5. ボウル120 ¥ 660(¥ 600) φ120×H55mm lot:5



TSUMUGI
 末広りの富士山は、子孫繁栄や商売繁盛の象徴。ひょうたんは、無病息災、招福と健康の象徴。
 7 汁椀 富士 ¥7,480(¥6,800) φ115×74mm
 8 汁椀 瓢型 ¥7,480(¥6,800) φ115×74mm



加飾椀 挽筋
 山中漆器伝統技法「加飾挽き」その熟練のろくろ技術は、他の追随を許さない理由の一つ。
 9 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm
 10 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm
 11 汁椀 ¥7,700(¥7,000) φ107×71mm

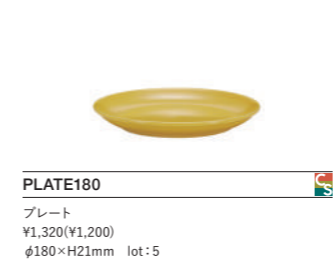


PLATE180
 プレート
 ¥1,320(¥1,200)
 φ180×H21mm lot:5



OVAL PLATE270
 オーバルプレート
 ¥3,190(¥2,900)
 W270×D210×H30mm lot:1



MUG330
 マグ
 ¥1,980(¥1,800)
 W112×D83×H90mm lot:1



POT500
 ポット
 ¥4,400(¥4,000)
 W185×D100×H105mm lot:1

ARTE LEGNO

イタリアArte Legno(アルテレニョ)社のオリーブウッド商品は、樹齢200年~300年の厳選されたオリーブウッドのみを使用し、ていねいにハンドメイドされています。



BUNACO



SWING
 ティッシュボックス
 各¥9,900(¥9,000)
 W285×D165×H110mm



TWIST II
 ダストビンM
 1 ¥14,300(¥13,000)
 2 ¥12,100(¥11,000)
 W225×D225×H280mm



ENTRANCE STOOL
 エントランススツール ¥52,800(¥48,000)
 φ330×H370mm



CUTTING BOARD
 カuttingボード・メディアム27cm
 ¥3,850(¥3,500)
 約W270×D130×H15mm



CUTTING BOARD
 カuttingボード・グランデ32cm
 ¥4,840(¥4,400)
 約W320×D150×H15mm



CUTTING BOARD
 ナチュラルカuttingボード
 ¥7,150(¥6,500)
 約300~500×H15mm

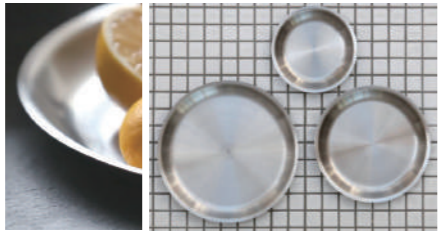


conteはステンレス加工の一大産地、新潟県燕市ならではの道具を作るブランドです。街全体が工場と言える、分業の技の積み重ねで出来上がった台所道具は、派手さはありませんが、毎日の調理に欠かせなくなる使い心地になりました。工場から工場へ、一つの作業が終わるとコンテナと呼ばれる通い函で次の工程のために運ばれていきます。パトシリレーのように作業が受け継がれ、出来上がった新しい道具たちです。



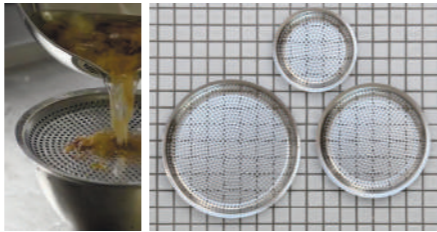
MIXING BOWL

まかないボウル
 130 ¥2,200(¥2,000) φ137×H76mm 容量:640ml
 180 ¥2,970(¥2,700) φ183×H103mm 容量:1600ml
 220 ¥3,850(¥3,500) φ225×H124mm 容量:3000ml



STEEL TRAY

まかない丸バット
 130 ¥1,540(¥1,400) φ140×H18mm 容量:200ml
 180 ¥1,980(¥1,800) φ188×H18mm 容量:400ml
 220 ¥2,420(¥2,200) φ227×H18mm 容量:600ml



FLAT COLANDER

まかない平ザル
 130 ¥1,760(¥1,600) φ140×H14mm
 180 ¥2,200(¥2,000) φ188×H14mm
 220 ¥2,860(¥2,600) φ227×H14mm



LADLE / TURNER

すくいやすく注ぎやすいレードル ¥2,090(¥1,900)
 W86×D62×L285mm
 すくいやすく返しやすいターナー ¥2,090(¥1,900)
 W86×D62×L285mm



OIL POD

こしませ
 300ml ¥4,950(¥4,500) W134×D 97×H116mm
 700ml ¥5,720(¥5,200) W158×D123×H127mm



MEASURING SPOON

やくさじ
 5ml ¥1,430(¥1,300) 約W196×D35.5×H15mm
 15ml ¥1,650(¥1,500) 約W213×D49.5×H21mm

toumei®

樹脂加工のプロフェッショナル工場である株式会社益基樹脂を母体とし、若手デザイナーと職人の手により、アクリル素材を中心としたオリジナルプロダクトを生み出しています。



HAKU MAMEZARA

箱 豆皿「い」 ¥3,300(¥3,000)
 φ110×H10mm 木箱入2枚セット



HAKU MAMEZARA

箱 豆皿「に」 ¥3,300(¥3,000)
 φ110×H10mm 木箱入2枚セット



OSHIBANA COASTER

コースター ¥3,300(¥3,000)
 φ90×H3mm 木箱入4枚セット



OSHIBANA HASHIOKI

箸置き ¥3,300(¥3,000)
 W15×D46×H8mm 5本入

木村硝子店

創業が1910年の木村硝子店は、創業時より、プロが使うテーブルウェアの分野で、工場をもたないメーカーとして、多くの職人さんや工場の協力を得ながら、数々の自社デザイングラスを作ってきました。

【VICRILA GAUDI】
 スペインからやってきたヴィクリラ社のグラス。ラフでカジュアルなマシメイドグラス。スタッキング可能。
 8ozワイン ¥1,045(¥950) 口径70×H117mm 容量250cc lot12
 6ozワイン ¥ 968(¥880) 口径64×H110mm 容量190cc lot12
 9ozタンブラー ¥ 682(¥620) 口径76×H 86mm 容量270cc lot12
 6ozタンブラー ¥ 539(¥490) 口径66×H 80mm 容量190cc lot12



SOBA

木村硝子店オリジナルのお手頃価格、普段使いにぴったりです。うすいマシメイドの普通で気楽なコップ。デイリーユースやカジュアルなレストランで。
 1. 1.6oz ¥770(¥700) 口径88×H109mm 容量:500cc lot12
 2. 1.2oz ¥726(¥660) 口径84×H87mm 容量:360cc lot12
 3. 7oz ¥715(¥650) 口径80×H61mm 容量:230cc lot12



BELLO

「日本人の味の楽しみ方」に沿った形のグラスができてきました。口元の広がったハンドメイド極薄グラス。スタッキングも可能です。ステムのないワイングラスとして作り直しました。
 1. TL ¥3,080(¥2,800) 口径85×H111mm 容量:370cc lot6
 2. XM ¥2,750(¥2,500) 口径85×H76mm 容量:240cc lot6
 3. S ¥1,980(¥1,800) 口径55×H49mm 容量:60cc lot6



TSURU

マシメイドとは思えぬような細いステムのデザインを実現したツルシリーズ。背がスラリと高く、比較的に大ぶりなグラスです。
 1. 2.8ozアルゴニコ ¥2,640(¥2,400) 口径74×H256mm 容量:860cc lot6
 2. 1.5ozワイン ¥1,980(¥1,800) 口径52×H256mm 容量:450cc lot6
 3. 6ozフルート ¥1,870(¥1,700) 口径39×H278mm 容量:200cc lot6



PICCOLO

スロバキアの工場で作られている、マシメイドのワイングラス。背が低くてカジュアルな雰囲気なのですが、ラフすぎずいいバランス。口元も心配にならないくらい薄手感で、ステムも短いのですっと細めです。
 1. 1.5ozワイン ¥1,595(¥1,450) 口径61×H169mm 容量:470cc lot6
 2. 10ozワイン ¥1,485(¥1,350) 口径49×H168mm 容量:340cc lot6
 3. 6ozフルート ¥1,430(¥1,300) 口径43×H190mm 容量:200cc lot6



BAMBI

ステム(脚)の短いワイングラスシリーズ。スロバキアのマイスターによる手作りのグラスは、飲みくちが薄く繊細な作りです。
 1. 1.4ozワイン ¥8,470(¥7,700) 口径80×H152mm 容量:420cc lot6
 2. 1.1ozワイン ¥8,030(¥7,300) 口径75×H141mm 容量:330cc lot6
 3. 8ozワイン ¥7,260(¥6,600) 口径67×H127mm 容量:240cc lot6
 4. 6ozワイン ¥6,930(¥6,300) 口径61×H115mm 容量:180cc lot6
 5. 5ozフルート ¥7,700(¥7,000) 口径47×H182mm 容量:160cc lot6



PIVO ORTHODOX

口元は薄く、ステムは細く、スラリと長く。伝統的なワイングラスのデザインを基本に、食の現場で活躍しているソムリエ、シェフ、支配人たちのリクエストを取り入れながら作り上げたシリーズです。
 1. ワイン525 ¥8,690(¥7,900) 口径60×H240mm 容量:525cc lot6
 2. ワイン390 ¥8,360(¥7,600) 口径59×H230mm 容量:390cc lot6
 3. シャンパン245 ¥10,120(¥9,200) 口径52×H248mm 容量:245cc lot6
 4. シャンパン140 ¥11,550(¥10,500) 口径46×H261mm 容量:140cc lot6
 5. スクーパ210 ¥10,230(¥9,300) 口径107×H150mm 容量:240cc lot6

meraki

DENMARK

デンマーク生まれのmeraki(メラキ)。スカンジナビアの美しさと、自然の恵み、そこからインスパイアされて生み出されるクリエイティブなデザインやライフスタイル。こだわりを持ち、日々を丁寧に暮らしたい人々をイメージして作られたボディケアです。



Silky Mist(ホワイトシトラスフラワー/スイートシトラス) 白い柑橘系のお花とフルーツのすっきりとした甘い香り。



Northern Dawn(フレッシュオレンジ/シダーウッド/バルサミコ) フレッシュなオレンジとシダーウッドのスパイシーでほんのり甘い香り。



Linen Dew(ペパーミント/パチョリ) ウッディな深みのある落ち着いたペパーミントの香り。



BODY WASH

オーガニックのアロエベラとキュウリ、リンゴのエキスが含まれており、肌をケアして潤いを与えるソープです。
各¥4,510(¥4,100)
490ml パラベン不使用 / SLS(ラウリル硫酸ナトリウム)不使用 / 合成着色料不使用 / 天然香料使用

BODY LOTION

有機アロエベラとアボカドのオイルを含んでおり、保湿ケアに最適です。ボディローションは、毎日使用することで、肌を柔らかくし潤いを与えます。
各¥4,510(¥4,100)
275ml パラベン不使用 / SLS(ラウリル硫酸ナトリウム)不使用 / 合成着色料不使用 / 天然香料使用

HAND SOAP

ハンドソープニンジン、バセリ、オーガニックアロエベラに含まれるココアバターにより保湿ソープです。
各¥3,630(¥3,300)
490ml パラベン不使用 / SLS(ラウリル硫酸ナトリウム)不使用 / 合成着色料不使用 / 天然香料使用

HAND CREAM

オーガニックのアロエベラ、ホホバオイル、クリームに含まれるココアバターにより保湿ケアを促進します。
各¥2,860(¥2,600)
50ml パラベン不使用 / SLS(ラウリル硫酸ナトリウム)不使用 / 合成着色料不使用 / 天然香料使用

A2Care

itooshii with Science

JAPAN

洗濯物の部屋干しの匂い、洗濯できないソファやベッド、玄関のシューズボックス、排水溝の汚れなど、とにかく気になる匂いと菌にオススメの除菌消臭剤です。安全性も高く、お子さんやペットが触れるものでも大丈夫。アレルゲンやウイルスの除去にも効果があります。タバコの臭いがついた洋服や車の中の臭い消しなどにも、お使いください。



A2 CARE

1. 除菌・消臭スプレー/300ml ¥1,980(¥1,800) W80×D54×H210mm
2. 除菌・消臭スプレーリフィル/300ml ¥1,320(¥1,200) W130×D65×H200mm
3. 除菌・消臭スプレーリフィル/1000ml ¥3,080(¥2,800) W150×D75×H280mm



A2 CARE SKIN CLEAN

- アルコール・エタノール不使用・無香性の皮膚洗浄商品。水と同等の無刺激のMA-Tが優しく皮膚を清潔に保ちます。手指だけではなく全身にご使用頂けます。
1. 皮膚洗浄スプレー/340ml ¥2,420(¥2,200) φ55×H210mm
 2. 皮膚洗浄スプレーリフィル/1000ml ¥3,872(¥3,520) W150×D75×H280mm

tidy

JAPAN

「使っているときはもちろん、使わないときも隠さずにインテリア・オブジェとして見せておきたいデザイン」をコンセプトに、日用品をとおして快適な生活空間を提案する“tidy”。高品質かつ機能的な商品たちは、暮らしに彩りを加えてくれます。

シンプルで機能的でありながら、見る向きによって違う彫刻のような傘立て
【左: TETTO】 ¥26,400(¥24,000) W231×D231×H385mm
【右: TETTO mini】 ¥22,000(¥20,000) W171×D121×H385mm



SWEEP

「掃く」という動作をおしゃれに楽しく演出する。機能・品質とデザイン性を兼ね備えたほうき&ちりとりです。
ほうき&ちりとり
¥4,400(¥4,000)
W292×D182×H845mm



FLOOR WIPE

フロアワイプは天然木を使用したスタイリッシュなフロアワイパーです。床にしっかりフィットし、狭いところのほこりもきれいに拭き取ります。
床用ワイパー
¥7,150(¥6,500)
約W260×D95×H1020mm



PLATAWA FOR TOILET

シンプルでコンパクトなトイレ掃除用ブラシ。便器の形状によって曲がり、すみずみの汚れもしっかりかき落とせます。
トイレ用ブラシ ¥1,210(¥1,100) 約φ92×H380mm

sarasa design

JAPAN

現代の暮らしに最適な機能的でシンプルな美しい日用品。手に持ったときの質感が滑らかでその質の高さがわかります。長く使える飽きの来ないデザインと、強度がうれしいこだわりの製品ばかりです。



SENSHU TOWEL

- バスタオル ¥3,080(¥2,800) 約W600×H1200mm
フェイスタオル ¥1,320(¥1,200) 約W340×H 800mm
ウォッシュタオル ¥770(¥ 700) 約W340×H 380mm



ROOM SHOES

- ルームシューズ男性用 各¥2,200(¥2,000) 約25.5~26.5cm相当
ルームシューズ女性用 各¥2,200(¥2,000) 約23.5~24.5cm相当



LAUNDRY BOTTLE

- ランドリーボトル M(700ml) ¥ 935(¥850)
約W90×D60×H232mm
ランドリーボトル L(1000ml) ¥1,045(¥950)
約W90×D60×H300mm

INDEX

- 3 SHIRO KURAMATA
- 5 SEMPRE (W)
- 9 VITRA (W)
- 11 ARTEK (W)
- 13 FRITZ HANSEN
- 15 CARL HANSEN & SØN
- 17 STRING FURNITURE (W)
- 20 LARSON JUHL (W)
- 21 KARIMOKU NEW STANDARD
- 22 MARUNI
- 23 TAKUMI KOHGEI (W)
- 24 KOYORI
- 25 NIKARI
- 25 STUA (W)
- 26 MUUTO
- 27 MAGIS
- 28 STOKKE
- 29 CUERO / SHOEMAKER CHAIR / B-LINE
- 30 SIKA DESIGN (W)
- 31 VETSAK / JASLEEN OVERSEAS (W)
- 32 ARTEMIDE
- 33 LOUIS POULSEN
- 34 FLOS
- 35 FRITZ HANSEN
- 36 ARTEK / MADE BY HAND / VITRA (W)
- 37 LAFABLIGHT / MUUTO
- 38 LE KLINT / NELSON BUBBLE LAMPS
- 39 AMBIENTEC (W)
- 41 BALMUDA
- 43 NANIMARQUINA
- 44 HEY-SIGN (1) (W)
- 45 HEY-SIGN (2) (W)
- 46 CHRISTINA LUNDSTEEN (W)
- 47 HEIN STUDIO (W)
- 49 RO (W)
- 50 HOLMEGAARD / KÄHLER (W)
- 51 MOEBE (W)
- 53 CUTIPOL (W)
- 55 ARNOLD CIRCUS STOOL (W)
- 56 NAKNAK (W)
- 57 DUENDE / FLOW (W)
- 58 SOIL / +D (W)
- 59 LEMNOS / ROSENDAHL (W)
- 60 KLIPPAN (W)
- 61 SIMPLEHUMAN (W)
- 62 LUCANO / OHKI SEISAKUJO (W)
- 63 MOHEIM (W)
- 65 COSINE (W)
- 66 SASAWASHI / TEORI (W)
- 67 GATO MIKIO STORE / BUNACO (W)
- 68 COMMON / ARTE LEGNO (W)
- 69 CONTE / TOUMEI (W)
- 70 KIMURA GLASS (W)
- 71 MERAKI / A2 CARE (W)
- 72 TIDY / SARASA DESIGN (W)

CONTRACT FOR PROFESSIONAL

国内外の商材を用いた
住空間・商空間のプロデュース



海外ブランド、国内ブランド、特注家具まで幅広い商材を取扱い、商業施設や公共施設、店舗やオフィスへのインテリアデザイン、モデルルームやモデルハウスへのコーディネートはもちろん、家具販売会への参加やサンプル店舗を活用したエンドユーザー様への接客やフォローまで承ります。予算やご要望に合わせたサンプル独自の編集で、多種多様な住空間・商空間に最適なお提案が可能です。

WHOLESALE FOR RETAILER

全国のパートナーショップへ
運営サポート

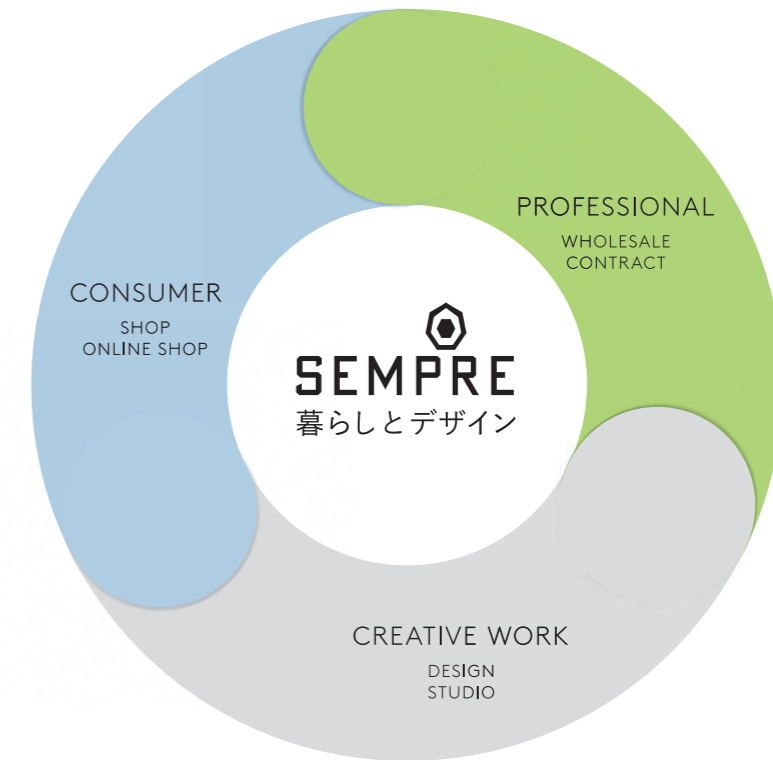


サンプル独自の目線で、世界中からセレクトした家具や雑貨の卸販売をしております。ショップ作りにお困りではないですか？サンプルショップの実績をもとに、さまざまな経験がございます。業態にあわせてモノから全体の編集までを、柔軟に対応できます。

SEMPRE CORPORATE SALES

【暮らしとデザイン】をキーワードに、日々の暮らしを豊かにし
また優れたデザインを生み出す為、SEMPREはこれからの時代に必要な道具と素材を
デザイン・品質・価格のバランスを吟味して流通させる場をつくっています。

良いデザインの流通には、世界から発見、開発したものを
店舗とネット、卸、コントラクトとして運営する一貫性が必要と感じています。



その運営に必要なデザイン開発、店舗開発、カタログからネットのシステム
表現の場として、スタジオ運営を行っています。

サンプルは、コンセプト実現のために必要なことを一貫して手掛けることをデザインと考え
これからの社会に貢献していきたいと考えています。

マークについて

CS COLOR SELECT / カラーセレクト
このマークがついている商品は、
カラーが選べます。

WS WOOD SELECT / ウッドセレクト
このマークがついている商品は、
樹種が選べます。

(W) WHOLESALE / ホールセール
このマークがついているブランドは、
卸も可能となっております。